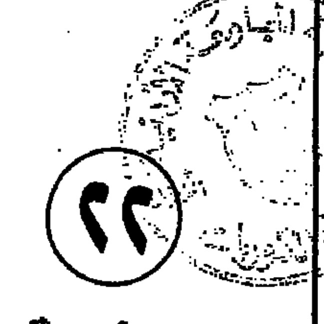


الرأي

٢٢ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٣٨٣ ـ الجمعة ٢٢ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٥ آذار ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 15, 1985 No. 5383 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

جورباتشيف يجدد دعم بلاده للقضية الفلسطينية بقيادة المنظمة

تونس ـ بترا ـ جدد الزعيم السوفيتي الجديد ـ ميخائيل جورباتشيف دعم بلاده للقضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية [وفا] : ان الزعيم السوفيتي اكد للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى استقباله في موسكو، ان بلاده ستبقى الصديق والسند القوي للشعب العربي الفلسطيني وقضيته العادلة.

وقالت ان السيد عرفات عبر عن تقديره للموقف السوفيتي الذي وصفه بانه ينطلق من العلاقات الاستراتيجية التي تربط الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفيتي.

مظاهرات معادية لاسرائيل في كندا احتجاجا على زيارة شامير

اوتاوا ـ ا.ف.ب ـ ردد زهاء ٧٠ شخصا هتافات مؤيدة للقضية الفلسطينية امس الاول في اوتاوا، امام الفندق الذي التقى فيه اسحق شامير وزير خارجية العدو مع زعماء الطائفة اليهودية في كندا.

وجاءت المظاهرات احتجاجا على زيارة شامير لكندا منذ يومين وقد ردد المتظاهرون شعارات مثل "عاشت منظمة التحرير الفلسطينية.. عاشت فلسطين ولبنان.

كما قام المتظاهرون الذين كان يحيط بهم سياج محكم من رجال الامن باضرام النار في علم اسرائيلي.

وكان شامير من بين من دعتهم لجنة "كندا ـ اسرائيل" الى حضور هذا اللقاء الذي شهده ايضا جو كلارك وزير الدولة الكندي للشؤون الخارجية وجون تيرنر زعيم حزب الاحرار وايد برودينت زعيم حزب الديمقراطية الجديدة وهما حزبان من المعارضة الكندية.

الرئيس المصري يعرض في لندن نتائج مباحثاته مع ريغان

مصر وبريطانيا تؤكدان أهمية الدور الأمريكي
تاتشر تأسف لضياع فرصة حقيقية للسلام

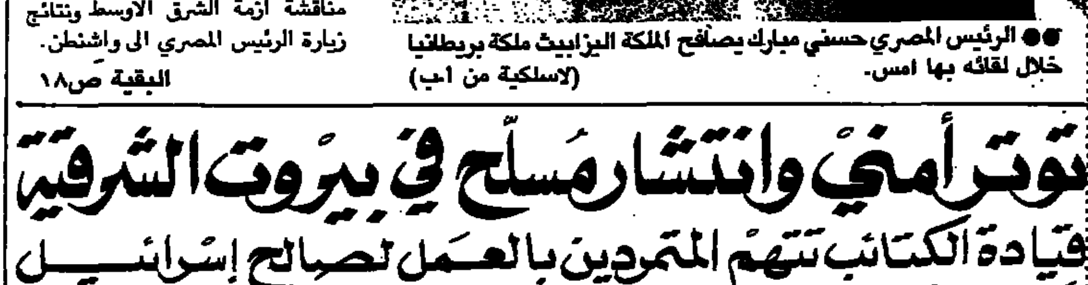
لندن ـ واشنطن ـ وكالات ـ وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى لندن امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وتهدف الى الفوز بتأييد اوروبي لمقترحاته من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط التي رفضتها واشنطن.

وعقد الرئيس مبارك مباحثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء.

وذكرت مصادر رئاسة الحكومة البريطانية ان المباحثات تركزت على مناقشة ازمة الشرق الاوسط ونتائج زيارة الرئيس المصري الى واشنطن.

البقية ص١٨

●● الرئيس المصري حسني مبارك يصافح الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا خلال لقائه بها امس. (لاسلكية من ا ب)



بيروت ـ وكالات ـ شهدت المناطق الشرقية من العاصمة اللبنانية بيروت امس، لليوم الثالث على التوالي توترا امنيا وانتشارا مسلحا بسبب الخلافات التي فجرها قرار المكتب السياسي لحزب الكتائب الذي يقضي بفصل الدكتور سمير جعجع من الحزب، وذلك بعد سلسلة من المواقف المتناقضة بين قيادة الكتائب وجعجع الذي رفض الامتثال لقرارات الحزب بازالة حاجز "البربارة" الشهير الذي يحول دون تحقيق الخطة الامنية للطريق الساحلية.

وذكرت مصادر لبنانية مسؤولة ان قوات سمير جعجع المنشقة عن حزب الكتائب قد سيطرت على منطقة الجبل وكسروان كما اعلن امس الاول عن تشكيل منظمة جديدة تطلق على نفسها منظمة "شباب الكتائب".

مسلحون وانفجارات

ويسود التوتر والقلق الان كافة المناطق التي تسيطر عليها القوات الكتائبية حيث بدأت الميليشيات المسلحة الموالية للطرفين تظهر في الاماكن العامة والشوارع فيما يسمع بين الحين والاخر دوي انفجارات وظهور مسلح واقفال طرق اضافة الى اغلاق المدارس لليوم الثالث على التوالي.

وامتدت حالة التوتر والاستنفار الى منطقة المتن الشمالي وكسروان حيث تسيطر قوات الكتائب الموالية للرئيس امين الجميل.

وكانت الميليشيات الموالية لسمير جعجع قد وزعت بيانا يوم امس الاول دعت فيه الى تشكيل قيادة جماعية جديدة لحزب الكتائب والقوات اللبنانية واتهمت قيادة الحزب الحالية بالانحراف.

اجتماع طارىء

وتعتقد الاوساط المراقبة في العاصمة اللبنانية ان الرئيس الجميل قادر على استعادة مواقعه في حال سماحه للجيش اللبناني بالدخول في معارك ضد قوات جعجع، الا ان مثل هذه المعارك قد تؤثر سلبيا على وحدة الصف المسيحي في البلاد وبالتالي على وضع الطائفة المسيحية مما دعا الرئيس اللبناني الى دعوة جميع

البقية ص١٨



التحذير يحتاج الى التنفيذ..

يلفت النظر، ذلك التحذير الذي وجهه الرئيس مبارك الى الادارة الاميركية، ونبهها فيه الى ان المصالح الاميركية في المنطقة، لن تكون بمنأى عن الخطر، اذا تأخرت التسوية العادلة للقضية الفلسطينية..

وفي ضوء هذا التحذير، يتبدى سؤال مهم وجوهري، فحواه: هل الذي قاله الرئيس المصري، هو مجرد تعبير عن الاستياء، من الموقف الاميركي السلبي تجاه افكاره، ومجرد تكهن، بما سيلحق بالمصالح الاميركية في المنطقة.. ام ان لدى مصر دورا تنوي القيام به، للتأثير على هذه المصالح، بما في ذلك الدعوة الى عمل عربي موحد في هذا الاتجاه؟

فاذا كان الامر، لايتعدى الاستياء والتكهن، فان مضمونه لا يقدم شيئا جديدا .. واما اذا كان المقصود، هو ايجاد آلية تترجم التحذير الى عمل، وتشارك فيها مصر، فان الامر يختلف تماما.. ويغدو تطورا بالغ الاهمية، في مواجهة التواطؤ الاميركي مع اسرائيل، بالاسلوب الذي لاغنى عنه.. والذي طالما نادى به الكثيرون.

وبطبيعة الحال، فان المستقبل سوف يكشف المعنى الحقيقي للتحذير.. ومع ذلك، يحسن تشجيع القيادة المصرية، على القيام بدور عربي لتحقيق الآلية العربية القادرة على التأثير على المصالح الاميركية في المنطقة .. لان الوقت قد حان، لممارسة شتى الخيارات، التي تساعد على تحريك القضية، واقناع الادارة الاميركية، بان مستقبل القضية، لن يكون رهنا، بالتحالف الاميركي الاسرائيلي..

واذا قدر لهذا التوجه، ان يأخذ مكانه فوق الساحة العربية.. فانه يصلح ولا شك، ليكون الملتقى والمنطلق للعمل العربي الموحد، الذي يتجاوز الخلافات.. والذي يقوى على قيادة نضال طويل، ضد الممارسات الاميركية الاسرائيلية، التي تعطل مسيرة السلام في المنطقة.

ومن الواجب ان لاننسى، ان التحالف الاميركي الاسرائيلي، طالما روج ولا يزال يروج لمقولة فحواها، ان العرب يهددون ولا ينفذون.. وبالتالي فليس هناك ما يدعو الى القلق مما يقولون.. ولا يوجد ما يدعو الى الاستجابة لهم، وتحريك القضية، لانهم لايملكون الا خيار المناشدة والانتظار.. وعلينا ان لاننسى، ان اي انطباع يتشكل لدى الراي العام العالمي، بهذا المعنى، سيؤدي الى تراجع القضية، على سلم الاولويات الى القاع.. وسيتقلص الاهتمام الدولي بها.. ويسهم في تحويلها الى قضية هامشية.. لان العالم، لايعني بالذين يقولون ولا يعملون .. وهذا هو الذي يهدف اليه التحالف الاميركي الاسرائيلي، تمهيدا لتصفية القضية..

ولذلك، يتعين على العرب، ان يبرهنوا بعمل حقيقي، على انهم يستطيعون معاقبة الذين يناصبونهم العداء.. وان لديهم خيارات تتجاوز المناشدة والانتظار.. من بينها التأثير على المصالح الاميركية في المنطقة.. وبهذا يدخل العمل العربي طورا اكثر قوة من اي وقت مضى.. وتتعزز القناعة لدى العالم، بان الغرب ينفذون مثلما يحذرون.. وينطلق النضال الذي طالما تاقت اليه الجماهير العربية، لبناء السلام العادل، بالذراع العربية.

خلال معارك ضارية في هور الحويزة لليوم الثاني

القوات العراقية تطهر منطقتي همايون والصخرة
مقتل وجرح آلاف الجنود الايرانيين وتدمير ٧٧ زورقا
الطائرات العراقية تقصف طهران وتبريز وتنفذ ٢٨٢ غارة

بغداد ـ وكالات ـ واصلت القوات العراقية لليوم الثاني هجماتها المركزة ضد القطعات الايرانية في هور الحويزة، التي اخذت تتراجع بشكل غير منظم بعد الخسائر الفادحة التي تكبدتها، وقد عاد الرئيس صدام حسين الى بغداد بعد ان تفقد جبهات القتال في القاطع الاوسط وشرق دجلة، فيما كثفت الطائرات العراقية هجماتها على المدن الايرانية حيث قصفت طهران وتبريز فجر امس ونفذت ٣٨٢ مهمة قتالية.

فقد اعلن العراق امس ان قواته تواصل تقدمها على محاور القتال في هور الحويزة، فيما تنسحب امام تقدمها القطعات الايرانية التي يسودها الفوضى والارتباك.

وقال بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة امس ان القوات العراقية انتهت من تطهير منطقتي همايون والصخرة.

واشار الى ان الايرانيين تكبدوا الاف القتلى واعدادا كبيرة من الاسرى ودمرت لهم كميات كبيرة من

البقية ص١٨

الحسين يعزي باستشهاد التلميذين العسكريين الرواشدة والطوالبة

عمان ـ بترا ـ انتدب جلالة الملك الحسين محافظ اربد لتقديم احر التعازي والمواساة باستشهاد التلميذ العسكري فواز بركات الرواشدة.

كما انتدب جلالته محافظ العاصمة للتعزية باستشهاد التلميذ العسكري علي مداد مزعل الطوالبة.

الامير حسن يزور منازل الشهداء العسكريين مواسيا ومعزيا

عمان ـ بترا ـ زار سمو الامير حسن ولي العهد خلال اليومين الماضيين منازل الشهداء العسكريين من مدربي وتلاميذ الكلية العسكرية الملكية الذين استشهدوا اثناء قيامهم بتطبيقات عملية تدريبية في البحر الميت حيث قدم سموه تعازيه ومواساته لال الشهداء

رئيس الديوان الملكي ينعى مازن الدباس مدير مكتبه

عمان ـ بترا ـ ينعى رئيس الديوان الملكي الهاشمي مدير مكتبه المرحوم مازن عبدالله الدباس الذي انتقل الى رحمة الله تعالى قبل ظهر امس اثر حادث مؤسف.

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

اليوم.. انتخابات نقابة الصحفيين
مرشحان لمركز النقيب وعشرة للمجلس

عمان ـ "الرأي" ـ تعقد الهيئة العامة لنقابة الصحفيين اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم، في مجمع النقابات المهنية لانتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة.

ويتنافس على مركز النقيب الزميلان محمود الكايد وراكان المجالي.

كما يتنافس على المقاعد الثلاثة المخصصة لمالكي الصحف الزملاء السادة: حسن التل، عبدالسلام الطراونة، فخري ابو حمدة، فايز حمدان، وليلى ابو ناب.

بينما يتنافس على المقاعد الثلاثة المخصصة لمحرري القطاع الخاص الزملاء السادة بدر عبدالحق، محمد سعيد مضية، محمد داودية، احمد شاكر وعبدالله حمدان.

اما المقاعد الثلاثة المخصصة لمحرري القطاع العام فقد فاز فيها بالتزكية الزملاء السادة: كامل مساعدة وحسن عقيل وسميح حداد.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع مناقشة التقريرين الاداري والمالي ومشروع نظام صندوق التقاعد للصحفيين.

المقاومة اللبنانية تهاجم قوات الاحتلال
في الدوير والنبطية وشريحا وبدياس والقاسمية

بيروت ـ صور ـ وكالات ـ واصل رجال المقاومة اللبنانية عملياتهم ضد مواقع العدو الصهيوني وتمكنوا من قتل وجرح عدد من عناصره وتدمير بعض آلياته العسكرية.

فقد نفذ رجال المقاومة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ست عمليات جريئة ضد مواقع وآليات العدو اسفرت عن تدمير عدد من آليات وقتل العديد من عناصر هذه المواقع.

وهاجم رجال المقاومة فجر امس موقعا عسكريا للعدو الصهيوني يقع داخل بلدة (الدوير) الجنوبية بالصواريخ والاسلحة الرشاشة، ولم تشر الانباء الى حجم خسائر العدو نتيجة هذا الهجوم بسبب الطوق الامني الذي تفرضه القوات الصهيونية.

كما هاجم رجال المقاومة قافلة عسكرية صهيونية اثناء مرورها ظهر امس في مدينة النبطية بالاسلحة الرشاشة ومدافع الهاون مما ادى الى تدمير عدة آليات عسكرية وقتل وجرح عدد من الجنود الصهاينة.

وكان رجال المقاومة قد هاجموا ناقلة جنود عسكرية صهيونية اثناء مرورها قبل ظهر امس في بلدة شريحا الجنوبية، مما ادى الى تدمير الناقلة وقتل جميع من فيها من جنود، كما هاجم رجال المقاومة موقعا عسكريا صهيونيا في بلدة بدياس واصابوه اصابات مباشرة.

كما هاجموا الليلة قبل الماضية مركزا لجمع قوات العدو يقع في مثلث قرى العباسية ـ دير قانون ـ برج رجال بالقذائف الصاروخية ومدافع الهاون لمدة نصف ساعة.

ومن جانب اخر واصلت القوات الاسرائيلية امس ولليوم الثاني على التوالي ممارساتها العدوانية والاستفزازية حيث قام الطيران الاسرائيلي بعدة طلعات متتالية ظهر امس فوق مناطق الجبل والبقاع وبيروت والجنوب اللبناني.

وذكر راديو (صوت الجبل) الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان المقاومة الارضية اللبنانية تصدت للطائرات الاسرائيلية واجبرتها على الفرار دون ان تمكنها من تحقيق هدفها.

وذكر المراسلون الصحفيون امس ان رجال المقاومة هاجموا امس موقعا اسرائيليا على جسر القاسمية شمالي مدينة صور بالصواريخ والرشاشات.

وذكر المراسلون نقلا عن مصدر في قوات الامن ان ستة صواريخ اطلقت على الموقع الاسرائيلي في القاسمية، الا

البقية ص١٨

ارتفاع أسعار الدولار والاسترليني وثبات سعر الفرنك الفرنسي

باريس ـ ا.ف.ب ـ ارتفع الدولار صباح امس خلال المعاملات بين البنوك ليصل الى ١٠,٣٠٦٠ فرنك فرنسي مقابل ١٠,٢٥٠٠ امس الاول.

وقد ارتفع الجنيه الاسترليني ايضا ليصل الى ١١,١٧٤٠ مقابل ١١,١٣٧٠ فرنك فرنسي، كما ارتفع الين الياباني الى ٣,٩٥٦٢ مقابل ٣,٩٤٧٨ فرنك فرنسي لكل مائة ين.

وقد ظل الفرنك الفرنسي ثابتا داخل نظام النقد الاوروبي وارتفع المارك الالماني ليصل الى ٣,٠٥٥٤ مقابل ٣,٠٥٥٨ فرنك فرنسي وارتفع الفرنك البلجيكي الى ١٥,١٩٢٥ مقابل ١٥,٢١٤٠ فرنك فرنسي لكل مائة فرنك، وارتفعت الليرة الايطالية لتصل الى ٤,٨٧٣٠ مقابل ٣,٨٧٧٠ فرنك فرنسي لكل ١٠٠٠ ليرة.

وفي القاهره استمرت اسعار الدولار والعملات الاجنبية في الارتفاع في مصر هذا الاسبوع على الرغم من قرارات الحكومة المصرية

البقية ص١٨

الطائرات العراقية تصيب هدفا بحريا في خرج

بغداد ـ و.أ.ع ـ ضربت طائرات عراقية مقاتلة هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات اصابت الهدف في الساعة السادسة من صباح امس اصابات دقيقة ومؤثرة

واكد ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة.

وهذا هو الهدف ١٣١ الذي تصيبه الطائرات العراقية منذ اعلان الحصار العراقي على الموانىء الايرانية في الخليج العربي في السابع والعشرين من شهر شباط ١٩٨٤.

اسقاط طائرة ايرانية في القاطع الجنوبي

بغداد ـ وكالات ـ اعلن العراق عن اسقاط طائرة ايرانية مقاتلة نوع اف ٥ في منطقة الشيب بالقاطع الجنوبي من ساحة العمليات.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرة المذكورة حاولت اختراق حدود العراق الدولية في المنطقة المذكورة فتصدى لها رجال المقاومات الارضية من جند الفيلق الرابع وتمكنوا من تفجيرها في الجو واسقاطها امام المواضع العراقية في الساعة الواحدة واربعين دقيقة بعد ظهر امس.

صحيفة "وول ستريت جورنال" الاميركية:

واشنطن أبلغت مبارك إصرارها على مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل

نيويورك ـ ق.ن.ا ـ ذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال" الاميركية، ان الرئيس رونالد ريغان اكد للرئيس المصري حسني مبارك في محادثاتهما الاخيرة، ان للولايات المتحدة مصلحة فعلية، في سلام الشرق الاوسط لكنها لن تقوم بدور الوسيط.

وقالت الصحيفة في معرض تعليقها امس، على زيارة الرئيس مبارك لواشنطن ان هذه الرسالة الودية التي لا تحمل في الوقت نفسه اية تعهدات ملزمة جاءت لتعكس رد الفعل الاميركي المتحفظ تجاه مقترحات السلام المصرية الاخيرة التي وصفها مسؤول اميركي كبير بانها تمثل اتجاها يتسم بالايجابية

البقية ص١٨

مزالي يؤكد تأييده لاتفاق عمان ويستبعد عقد القمة العربية قريبا

لندن ـ ق.ن.ا ـ استبعد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي انعقاد مؤتمر القمة العربي في المستقبل القريب، وقال انه لا توجد مؤشرات على امكانيات عقد هذه القمة في الظروف الراهنة.

وقال في تصريحات لمجلة "الحوادث" اللبنانية، تنشرها في عددها الصادر هنا اليوم، انه ينبغي على العرب في هذه الحالة، استخدام صداقاتهم مع اوروبا الغربية لتحريك عجلة السلام.

واضاف ان تونس تؤيد الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني حول التحرك المشترك، وخاصة ان هذا الاتفاق يهدف لتحريك الجمود الذي يحيط بالقضية.

وذكر رئيس وزراء تونس، ان ايطاليا رئيسة الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة متشائمة ازاء الوضع في الشرق الاوسط وعلى العرب ان يكونوا مستعدين لقبول هذه الحقيقة.

كما استبعد مزالي في حديثه امكانية عقد قمة مغربية الان بسبب المعوقات التي تعترض ذلك مشيرا الى ان مشكلة الصحراء هي العقبة الاولى في طريق عقد هذه القمة.

انفجار عبوة ناسفة في بغداد

بغداد ـ وكالات ـ اعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية العراقية ان عبوة ناسفة انفجرت في الطابق التاسع من المبنى الرئيسي لمصرف الرافدين بشارع الرشيد فجر امس.

وقال المصدر ان الانفجار ادى الى وقوع اصابات طفيفة لحراس البناية واضرار بالمبنى المكون من احد عشر طابقا.

وذكر المصدر ان عملاء مأجورين للنظام الايراني ممن باعوا انفسهم للاجنبي قد تواطأوا مع اسيادهم في الخارج نفذوا هذا العمل الاجرامي.

انخفاض قيمة الليرة اللبنانية بسبب انقسام حزب الكتائب

بيروت ـ رويتر ـ انخفضت الليرة اللبنانية مقابل الدولار وسط تعامل معتدل النشاط امس بعد تطور انقسام سياسي رئيسي في حزب الكتائب اليميني ادى الى تعليق عمليات سوق العملات الاجنبية امس الاول.

وقال متعاملون ان الليرة بلغت قيمتها ١٧,٧٥ مقابل الدولار عند الاقفال امس بالمقارنة مع ١٨,٠٠ عند الافتتاح و ١٧,١٠ عند الاقفال يوم الثلاثاء.

وذكروا ان الليرة تدنت بحدة الى سعر ١٩,٥٠ "بسبب مخاوف من تزايد عمق الخلاف بين زعماء ميليشيات (القوات اللبنانية) وحزب الكتائب.

وقال المتعاملون ان الليرة تحسنت في وقت لاحق بعد تدخل محدود من البنك المركزي، وقال عدة متعاملين ان مصرفيين كبارا في بيروت اتفقوا على دعم الليرة في وقت تستمر فيه الجهود لحل الخلافات المسيحية على النفوذ السوري في الحكومة.

وقال تاجر "هناك اتفاق ضمني بحماية السوق" وقد خسرت الليرة حوالي ٥٠ بالمئة من قيمتها مقابل الدولار هذا العام.

المحليات

ثرثرة جادة

هناك من الكتاب من يتعامل مع اللغة بتهذيب واضح باعتبارها سيدة وليدة قرون طويلة من العفة ومنهم من يعاملها كجارية اتته من قبيل التداول يشهر دوما بمكونلتها من الكلمات السوقية ويذكرها بماضيها الملوث مع شعراء المجون تعويضا لما يشعر به امامها من عجز ادبي وطائفة أخرى تتعامل مع اللغة باعتبارها فتاة ريفية يجب عليها ان تتبرج بمصطلحات مدنية كثيرة قبل ان يفكروا بدعوتها لاحياء اوراق احتفالهم.

ومهما تكن درجة ونوعية الاعتبار الذي نكنه لهذه اللغة فستظل الملكة لمقررات اعصابنا المتخللة جسد المناسبات من بداية تقبل تهاني الفرحة بالميلاد وحتى نبول عبارات الرثاء على شفاه المشيعين لنا بعد موكب الجنازة.

لذلك فليس من صالح احد ان تستفز هذه اللغة برؤية دم الكلمة الادبية ابنتها الجميلة المدللة... مهدورا بسكين رداءة التعبير على ايدي الذين ارتقوا نحو نوافذ النشر على ظهور مؤلفات ذات ذخيرة فارغة من بارود القيمة. وستبقى الموهبة هي الدبلوماسية المطلوبة لتعاملنا الادبي مع اللغة لانها الوصيفة الامينة على اسرار زينتها للخروج دائما امام الجميع بثوب مشورتها الرائع.

وما نحن بانتظار صحوة نقدية كحركة يقوم بها الحريصون على (اتيكيت) التعبير حتى لا يظلوا عصافير حبيسة في اقفاص الصمت بعيدين عن غصن الكلمة فبدون اداء هذا الواجب الفني لن يكون لشجرة الابداع ان تظهر امامنا بحلية الثمر ولن يكون للانواق المرهفة المهاجرة ان تعود الى حديقة القراءة من جديد بغياب (الخولي الادبي) المخلص.

زهير زقطان

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .."الجمعة"

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير: محمد غالب الطيب، د. صالح محمود، الامير حسن: د. احمد العوايشة، الاشرفية الكبير: محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب: د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، صلاح الدين: محمد شقرة، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: حسن الرزوق، الحسين الشرقي: محمود علاوي، صويلح الكبير: عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين: د. شرف القضاة، القدس – الوحدات: علي محمد علي، الفضل بن عباس: عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: عبد العظيم الشناق، منور الحديد – سوق الخضار: محمد زايد كنداح، ابو الفيلات – الشميساني: محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد: محمد ذيب حوا، ناعور الكبير: ابراهيم الشويخ، التكروري: محمد السفاريني، القويسمة: عفيف ابو مطر، خريبة السوق: احمد قويدر، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد مختار، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن سنان: عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام: جمال الفرا، ابو جسار: حامد سلامة، ابو غويلة: نمر خشاشنة، المنصور: عادل يوسف، ابو هريرة: عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل: حسن السقاف، طلحة: عباس اللبدي، كلية الحسين: وصفي النجار، حي عالية: فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمود طاهر، النظيف الاوسط: يحيى كوكش، المهاجرين الكبير: انور حسن، عمار بن ياسر: سعادات لطفي، مالك – مخيم الحسين: محمد زين العابدين، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي محمد طه، زيد بن حارثة: محمد سعيد زنبركجي، السعدي: عاطف الشهامي، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: ممدوح صادق، الامام علي – ماركا: عبد الله نعناعة، النور – ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبد الله بن عمر: عثمان الجمل، النور – الخرابشة: شعيب سالم، الامام علي – الوحدات: فالح عبد اللطيف، سهيل: وائد وليد، خالد بن الوليد: صالح بني غانم، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم حوراني، القناوي: احمد ابو زيتون، ابو حنيفة: محمد نبيل البكري، حي الضباط: سيد عبد الحفيظ، الابرار: احمد رشيد، ابو ذر: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبيدات، ابو انشيش – الوحدات: ضيف الله الشوابكة، المالك: محمد شريف مصطفى، عائشة: احمد خليفة، انس بن مالك: احمد مسلم، احمد قارة: راتب الظاهر، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: احمد شحادة، المطار: جميل عبد الصمد، بلال بن رباح: عبد الرحمن جرار، الاشرفية الجديد: محمد مقبل، حي نزال: عبد الفتاح عايش، مصعب: ناصر مصطفى، طارق – النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: محمد عودة الله الشواعرة، الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي سلامة، الزغاتيت: د. ذيب عبدالله، عبد الله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: نعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن ابراهيم، ابو بكر – التاج: واصف فخرالدين، سعد بن ابي وقاص – طبربور: فتحي الزغلية، ام السماق: كمال طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني، والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

محافظة اربد

اربد الكبير: د. محمد يونس، الاستاذ حسين العمري، الصديق: سعيد عكور، محمود جرادات، الامير: رشدي مريش، الغربي: نايف الهيجاوي، الابرار: صالح قبعية، المخيم: احمد البصول وناجي علاونة، الهامي: عبد الحفيظ الكيلاني، سامي عبدالهادي، صلاح الدين: ضيف الله طلفاح، ابو حشمة: نائل شياب، الكردي: حسني ديات، حمزة: محمود الزعبي، الحاج صالح ابو ديوس: احمد غزلان، الحاج عبد الله الحمود: موفق دلامسة، العباس: ابراهيم المناوي، سماره: محمد فلاح، الخلايلة: حسن ابو سردانة، الارقم: محمد كنعان، ذو النورين: نايف الخطيب، عثمان فياض، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جديد، السوق المركزي: علي جمعة، عمار بن ياسر: ابراهم طوالبة، حنينا: سعيد الطيطي، خالد الطيطي، البياضة: علي الحموري، المصطفى: علي الجيوسي، معاذ بن جبل: محمود توفيق، عبد الله التل: علي طلافحة، بلال: فوزي عبيدات.

المرشحون في بعثات الى الهند

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلباتهم للاستفادة من البعثات المقررة الى الهند، مراجعة قسم البعثات بالسرعة الممكنة لاستكمال اوراقهم وهم:

اسماعيل عدوان، ماهر طعمة، حسن ابو رمان، احمد البيوتي، هيثم سعادة، محمد طاهر محمود، عمر خريس، سامر احمد خليل.

وتطلب الوزارة منهم اصطحاب الوثائق الثبوتية التالية

٤ صور شخصية ٥ × ٧، وصور عدد (٥) عن شهادة الدراسة الثانوية مصدقة حسب الاصول، وصور عدد (٥) لكشف العلامات الثانوية العامة مصدقة.

مذكرات تعاون مع المانيا الاتحادية لتطوير منطقة حوض نهر الزرقاء

عمان – بترا – تم في وزارة الزراعة امس تبادل مذكرات التعاون الفني بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا الاتحادية في مجال التنمية الريفية وتطوير الاراضي المرتفعة بمنطقة حوض نهر الزرقاء.

وتنص المذكرات على ان تقوم الحكومة الالمانية بارسال فريق من الخبراء الالمان للعمل لدى وزارة الزراعة لمدد متفاوتة للاشراف على الاعمال الفنية المتعلقة بمنع انجراف التربة في منطقة حوض نهر الزرقاء ووضع البرامج الكفيلة بتطوير الاراضي المرتفعة في المنطقة المذكورة.

كما تنص على ان تقوم الحكومة الالمانية بتزويد وزارة الزراعة بالاجهزة والمعدات الفنية والزراعية اللازمة لذلك وتحمل نفقات العمل الميداني لتحقيق تلك الغاية وارسال عدد من الخبراء الاردنيين في دورات تدريبية الى جمهورية المانيا الاتحادية لتعميق خبراتهم العملية في مجال الانتاج الزراعي والامور الفنية الاخرى المتعلقة بتطوير المناطق المرتفعة ومشروعات حفظ التربة.

ووقع المذكرات السيد محمد بشير وزير الزراعة والدكتور هيرفيغ بارتلز سفير جمهورية المانيا الاتحادية بعمان بحضور الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة والمهندس موفق السعودي مساعد الوكيل والمهندس غالب ابو عرابي مدير الحراج والمراعي والسيد لب المستشار في سفارة جمهورية المانيا الاتحادية والملحق التجاري في السفارة.

رئيس مجلس الاعيان يفتتح اسبوع النشاطات للكلية الجامعية المتوسطة

عمان – بترا – يفتتح السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان يوم الاحد المقبل اسبوع النشاطات العامة للكلية الجامعية المتوسطة.

ويتضمن برنامج النشاطات اقامة حفل فني ومباريات رياضية والقاء محاضرات علمية وادبية واقامة مسابقات ثقافية وعرض افلام وثائقية.

وزير التخطيط يبحث انشاء مركز للتنمية الصناعية

عمان – بترا – بحث الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط امس مع وفد يضم كبار مسؤولي وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي امكانية انشاء مركز للتنمية الصناعية وتنمية الصادرات في الاردن تساعد الراغبين في الاستثمار للحصول على معلومات كافية عن وضع القطاع الصناعي في المملكة.

وحضر الاجتماع الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط.

٢٠٠ طبيب اسنان يشاركون في اليوم العلمي لطب الاسنان

اربد – بترا – تقيم اللجنة الفرعية لاطباء الاسنان في محافظة اربد اليوم العلمي الثاني لطب الاسنان في جامعة اليرموك اليوم بمشاركة ٢٠٠ طبيب اسنان في مختلف انحاء المملكة.

ويحاضر في اليوم العلمي عدد من الاطباء الاخصائيين في جراحة الفم والفكين والامراض الباطنية وعلم الادوية والامراض النسائية والتوليد.

وتقام ندوة طبية بعنوان التعامل مع الحالات الطارئة في عيادة طبيب الاسنان يتحدث فيها عدد من الاطباء الاخصائيين.

تشكيل مجلس قروي الفيحاء

مادبا – بترا – قرر السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا تشكيل مجلس قروي الفيحاء برئاسة السيد جميل احمد عواد الحلايبة وعضوية السادة حسن فلاح الفساطلة ويوسف محمد قطيش وسليمان احمد عواد وابراهيم خلف فياض وعطية لافي فلاح.

مغادرة وزير التعمير الصيني

عمان – بترا – غادر عمان مساء امس الاول السيد روي شنغ ون وزير تعمير المدن والقرى وحماية البيئة في جمهورية الصين الشعبية بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا.

وقد التقى خلال الزيارة المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، حيث اتفقا على وضع برنامج عمل لتبادل الخبرات والكفاءات في مجالات الادارة المحلية والبيئة والاسكان وتخطيط المدن وتنمية الارياف.

كما استعرضا سبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين والسبل الكفيلة بتوسيع افاق هذا التعاون لخدمة مصلحة الشعبين الاردني والصيني.

الشركة العربية للاستثمارات تنفذ مشروعات هندسية

عمان – بترا – تنوي الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اقامة عدة مشروعات هندسية صناعية في الاردن في اطار خطتها التوسعية للمرحلة المقبلة التي تشمل اقامة حوالي ١٥ مشروعا في الصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية والالكترونية في الدول العربية.

وذكر السيد عبد التواب الملا حويش رئيس مجلس ادارة الشركة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان من بين المشروعات التي تقام في الاردن بالتعاون مع صندوق التقاعد الاردني مشروع المحركات الكهربائية الذي يغذي صناعات الغسالات ومكيفات الهواء بانواعها وبقية الصناعات التي تدخل فيها المحركات في الاقطار العربية.

وقال ان طاقة المشروع الانتاجية تقدر بحوالي مليون محرك سنويا وان السوق العربي كفيل باستيعاب هذا الانتاج مشيرا الى ان حصة الاردن على سبيل المثال من هذا الانتاج تبلغ ١٢٠ الف محرك سنويا.

واضاف انه تم اختيار الاردن لاقامة هذا المشروع ومشروعات اخرى لكونه عضوا مساهما في الشركة اضافة الى انه مؤهل لاقامة مثل هذه الصناعات الهندسية الاساسية فيه.

من ناحية اخرى اختتم مجلس ادارة الشركة اجتماعاته في عمان امس بحث خلالها الموضوعات التي ستعرض على الجمعية العمومية للشركة في اجتماعها الذي يعقد في بغداد في حزيران المقبل بما في ذلك التقرير السنوي والميزانية الختامية للعام الماضي ونشاطات الشركة وخططها التوسعية المقبلة لتوطين الصناعات الهندسية في الاقطار العربية.

اجتماع لرؤساء المراقبات في ديوان المحاسبة

عمان – بترا – تم امس في اجتماع لرؤساء المراقبات في ديوان المحاسبة بحث الصعوبات التي تواجهها المراقبات في الديوان وخطة العمل التي ستنفذها في مجال الرقابة الاقتصادية والاداء والكفاية.

كما تم في الاجتماع الذي ترأسه الدكتور هاشم الدباس وحضره مديرو الدوائر والمهندسون في مراقبات الديوان مناقشة الاراء والاقتراحات حول الحلول المناسبة لهذه الصعوبات وتطبيقات الانظمة الموحدة للمقاولات والاشغال الحكومية.

واشار الدكتور الدباس الى ان الحكومة شكلت لجنة لتوحيد مواصفات واجراءات الاشغال الحكومية المتعلقة باحالة عطاءات الابنية والطرق والمدارس لاعمال المراقبة.

استلام طلبات تأهيل مدينة اربد الصناعية
الموعد النهائي لعروض مشروع مجاري الرمثا غدا

اربد – الرأي – من ماجد سلجع:

تسلمت مؤسسة المدن الصناعية طلبات التأهيل المقدمة من المتعهدين لتنفيذ مشروع مدينة اربد الصناعية تمهيدا لطرح العطاءات الخاصة بهذه المدينة والتي تشمل تنفيذ وصيانة شبكات البنية التحتية والمباني الادارية ومباني الخدمات العامة.

ويشتمل المشروع على الطرق والساحات وشبكات المياه والمجاري والكهرباء والاتصالات وشبكات لتصريف مياه الامطار وتسوية الارض ومحطة تنقية المياه العادمة وانشاء مبان اجمالية تقدر بـ (٧) الاف متر مربع وتضم مباني الادارة ومركزا صحيا وبريدا وصالة متعددة الاغراض وكذلك انشاء مبان للخدمات العامة بمساحة مقدارها اربعة آلاف متر مربع تضم مركزا للصيانة ومحطة محروقات ومركز اطفائية وشرطة ومستودعات للتخزين ومباني للمصانع النمطية بمساحة اجمالية تقدر بـ (٢٠) الف متر مربع وبأربعة احجام مختلفة.

وستقام هذه المدينة والتي تهدف الى تشجيع الصناعات الصغيرة والمتوسطة الحجم في المنطقة الشمالية من المملكة على مساحة تبلغ (٤٢٧) دونما وتقع الى الشمال الشرقي من الموقع الدائم لجامعة اليرموك بالقرب من مدينة الرمثا.

من جهة ثانية ينتهي غدا الموعد النهائي لتقديم العروض الخاصة بعطاء مشروع مياه ومجاري مدينة الرمثا والذي يشمل توريد وتركيب ما يقارب (٢١) كم خطوط مياه رئيسية باقطار من ٨٠ الى ٣٠٠ ملم وتوريد وتركيب ما يقارب (١٣،٥) كم خطوط مياه فرعية وتوريد وتركيب ما يقارب (٥٢) كم خطوط مجار باقطار ١٥٠ – ٧٠٠ ملم.

كما ينتهي يوم الاثنين المقبل تقديم العروض الخاصة بعطاء مشروع مياه ومجاري عجلون والذي يتكون من توريد وتركيب حوالي (٢٥،٥) كم خطوط مياه باقطار تتراوح ما بين ٨٠ مم – ٢٠٠ مم وحوالي ٦ كم مواسير مجلفنة باقطار تتراوح ما بين ½ – ½ ١ وتوريد وتركيب حوالي (٤١) كم خطوط مجار باقطار تتراوح ما بين ١٥٠ – ٦٠٠ مم وتسهيلات لتصريف مياه الامطار مع اعمال حماية.

كما ينتهي يوم (٢٣) من الشهر الجاري الموعد النهائي لتقديم العروض الخاصة بمشروع مياه ومجاري المفرق والذي يتكون من توريد وتركيب ما يقارب ٥،٤ كم خطوط مياه باقطار تتراوح ما بين ١٠٠ ملم – ٥٠٠ ملم وبناء خزان مرتفع بسعة ١٥٠ م٣ وتوريد وتركيب ٦٢،٣ كم خطوط مجار باقطار تتراوح ما بين ١٥٠ – ملم – ٨٠٠ ملم مع شبكات لتصريف المياه باقطار تتراوح ما بين ٦٠٠ ملم – ٣٠٠ ملم خرسانية مسلحة وباطوال مختلفة

وكانت سلطة المياه قد وجهت الدعوة الى الشركات المحلية المصنفة لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجات عام واولى مياه ومجار وعام ابنية وعام طرق وللشركات الاجنبية ذات الخبرة من الدول الاعضاء في البنك الدولي للانشاء والتعمير وسويسرا وتايوان للمشاركة في هذه العطاءات.

حوار مفتوح حول نقل التكنولوجيا
تنظمه نقابة المهندسين غدا

عمان – بترا – تنظم نقابة المهندسين في مجمع النقابات المهنية غدا السبت حوارا مفتوحا حول نقل التكنولوجيا وسيتم خلال الحوار الذي يفتتحه المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين تحديد مفهوم عملية نقل التكنولوجيا واهميته والاولويات والحقول التي يشملها.

كما يتناول المخاطر والمحاذير وتأثير نقل التكنولوجيا على البيئة المحلية والمجتمع وتوزيع الدخل والاثر الذي تتركه على العمالة وهجرة العقول والهجرة المعاكسة والتنمية الاجتماعية والاقتصادية اضافة الى التركيز على قطاع الصناعة والطاقة والمياه والغذاء والانشاءات.

وذكر الدكتور روحي الشريف عضو اللجنة التحضيرية للحوار ان النقابة تولي اهتماما كبيرا لعملية نقل التكنولوجيا التي تحقق التنمية الاجتماعية وتساهم في التطوير وتدريب الكوادر اضافة الى خلق صناعات محلية جديدة وفرص عمل ومضاعفة الدخل واستغلال المواد المحلية والاستفادة من الكوادر المتوفرة شريطة ملاءمة التكنولوجيا للبيئة والعادات والتقاليد.

وقال ان النقابة ساهمت مع النقابات الهندسية العربية في موضوع نقل التكنولوجيا من خلال مساهمتها في اللجنة العالمية لنقل التكنولوجيا.

واضاف ان مجموعة من المتخصصين والخبراء في حقل نقل التكنولوجيا من قطاع الجامعات والتعليم والوزارات والمصانع والمؤسسات العامة والخاصة وغرفة الصناعة ومراكز البحوث والمنظمات العربية سيشاركون في هذا الحوار مشيرا الى ان النقابة دعت هذه الفئة للمشاركة في الحوار للمساهمة في بلورة المفاهيم والاسس للعمل والتنظيم وبلورة الاولويات والحاجات والمساعدة في رسم خطط عمل تسارع في عملية التنمية.

وقال ان اللجنة التحضيرية تأمل في ان يساهم الحوار في وضع الاطار والاسس لهذا الموضوع الهام على المستوى الوطني بحيث تتكاتف جميع القطاعات المعنية في تحقيق نتائج تساهم في التنمية والتطوير كما تأمل في وضع اسس لتطرح على المستوى العربي وان تكون مناسبة للتعاون على المستوى الدولي مشيرا الى ان النقابة شكلت لجنة تضم المهندسين الدكتور روحي الشريف وفتحي حياصات وسيف الدين ظاهر وعلي الغول واحمد الكيلاني للتحضير لهذا الحوار.

اللجنة القانونية بمجلس النواب تناقش قانون المالكين والمستأجرين

عمان – بترا – عقدت اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا صباح امس برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة.

وبحثت اللجنة في اجتماعها قانون المالكين والمستأجرين

اللجنة المالية بالنواب تناقش قانون مهنة تدقيق الحسابات

عمان – بترا – فرغت اللجنة المالية في مجلس النواب خلال اجتماع عقدته مساء امس الاول برئاسة السيد خالد الحاج حسن رئيس اللجنة من مناقشة قانون مهنة تدقيق الحسابات.

عبد الله آل خليفة يهنىء بلدية الزرقاء بيوم المدن العربية

الزرقاء – الرأي – تلقى السيد محمد الدبعي رئيس لجنة بلدية الزرقاء برقية من السيد عبد الله بن محمد آل خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية في البحرين بمناسبة الاحتفال بيوم المدن العربية الثامن، تمنى فيها لمدينة الزرقاء والمدن العربية قاطبة استمرار التقدم والازدهار.

مجلس التنظيم الاعلى يجتمع.. غدا

عمان – بترا – يعقد مجلس التنظيم الاعلى يوم غد السبت اجتماعا برئاسة المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس المجلس للنظر في احكام افراز وتقسيم الاراضي واحكام البناء خارج التنظيم الهيكلي اضافة الى النظر في التنظيم الاضافي لبلدية صويلح والتعديلات على مخططات التنظيم الهيكلي لبلدة شفا بدران.

برنامج تلفزيوني خاص عن ارتفاع ضغط الدم واثره على القلب اليوم

عمان – الرأي – يبث التلفزيون الاردني في الساعة الثامنة والنصف مساء وعلى القنال العام (٣) برنامجا خاصا عن ظاهرة ارتفاع ضغط الدم واثره على القلب.

ويشارك في الحوار الذي يسجل بالتعاون مع مدينة الحسين الطبية ومكتب المعلومات الامريكي في عمان، الدكتور داوود حنانيا مدير الخدمات الطبية والدكتور عبد الله الحياري والدكتور فؤاد الكيلاني، واخصائيون من مصر وابو ظبي والكويت والبحرين والمغرب ومن الولايات المتحدة الامريكية.

تخريج دورة مكافحة مخدرات





عمان – الرأي – احتفل يوم امس برعاية مدير ادارة مكافحة المخدرات والتزييف بتخريج دورة مكافحة المخدرات التي شارك فيها احد عشر ضابطا من مختلف مديريات الامن العام

وقد تلقى المشاركون بالدورة معلومات تتعلق بالمخدرات والسبل الكفيلة بمكافحتها.

وفود طلابية تزور (الرأي)

عمان – الرأي – قامت وفود طلابية امس بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي) وذلك للاطلاع على مراحل اصدار الصحيفة وطبيعة العمل الصحفي.

حيث زار وفد من مدرسة البلاونة الثانوية للبنات المؤسسة وذلك باشراف المعلمات فضية تركي، حسيبة منا ور، فوزية بخيت، فخرية عارف، كاملة ظهيرات.

كما زار وفد من مدرسة اليادودة الاعدادية للبنات وذلك باشراف المعلمات سرية حسني الصباح وعطاف قاسم.

كما زار المؤسسة وفد من مدرسة كوم الرف الابتدائية للبنات والاعدادية وذلك باشراف المعلمات كفاح رفاعي وشتوة درويش.

كما قام وفد اخر من مدرسة رحابا الثانوية للبنات بزيارة الى المؤسسة وذلك باشراف المعلمات شريفة العجلوني، ابتسام الاحمد، كفى العمري.

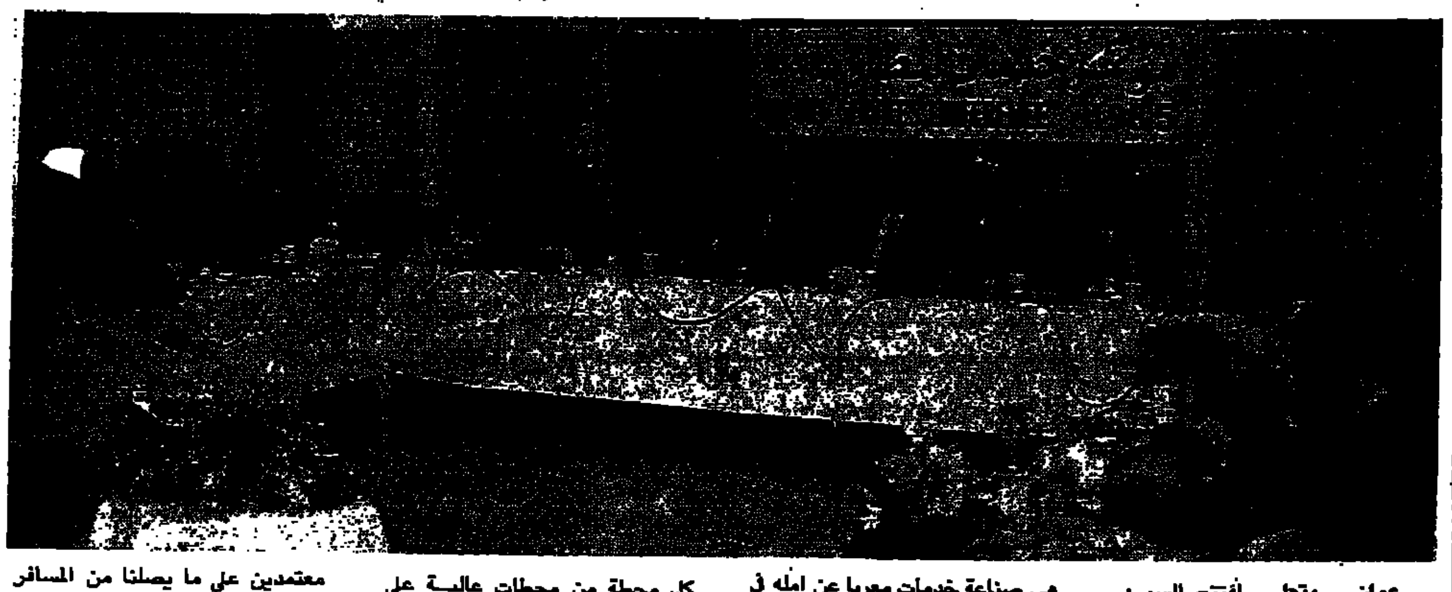
١١١ الف دينار في عطاءات تخديمية لاربعة مجالس محلية

عمان – بترا – وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات تخديمية في اربعة مجالس محلية بكلفة (١١١) الف دينار.

وشملت الموافقة على احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع صيدور في محافظة اربد بكلفة (٢٤) الف دينار وبناء اربع غرف صفية لمدرسة ام الرصاص بكلفة (٧،٤٠٠) دينار وفتح وتعبيد شوارع في بلدة منشية بني حسن بكلفة (٤٥) الف دينار وعمل خلطة اسفلتية لشوارع بلدة السماكية في محافظة الكرك بكلفة (٣٣) الف دينار.

المحليات

بلقز يفتتح المؤتمر الخامس عشر لخدمات المطار
اجراءات خاصة بالحجز وخدمة الركاب وسلامة الامتعة



عمان – بترا – افتتح السيد محمود جمال بلقز المدير العام لمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية امس المؤتمر الخامس عشر لخدمات المطار لعام ١٩٨٥.

والقى السيد بلقز كلمة في افتتاح المؤتمر دعا فيها مديري محطات عالية الى اتخاذ الاجراءات اللازمة السريعة في قضايا الحجز وخدمة الراكب على ارض المطار وفي الطائرة وسلامة امتعته والحرص عليها واجراء الاتصالات اللازمة المتعلقة بايصال المعلومات للمسافر.

واشار الى اهمية قطاع الخدمات في دعم مسيرة المؤسسة والنهوض بها انطلاقا من ان صناعة النقل الجوي هي صناعة خدمات معربا عن امله في ان يقوم الجميع بواجبهم خير قيام لما فيه مصلحة الوطن والمواطن وتوفير افضل الخدمات للمواطنين المسافرين والقادمين.

من جهته اوضح السيد عقل بلتاجي نائب المدير العام للخدمات ورئيس المؤتمر ان المؤتمر بدأ اعماله في دراسة طموح المؤسسة للعامين المقبلين والاخذ بالتوصيات المطروحة لتحسين اوجه الخدمة في جميع قطاعات الخدمات سواء على الارض للمسافر او للشاحن وفي الجو من حيث نوعية الاطعمة والخدمة على الطائرة

وقال انه تم بحث هذه القضايا في كل محطة من محطات عالية على انفراد من حيث اقلاع الطائرات في الوقت المحدد وعدد الركاب المسافرين والقادمين وكمية حجم الشحن الجوي والبريد المنقول الى غير ذلك من خدمات.

واضاف السيد بلتاجي انه ستنبثق عن المؤتمر اربع لجان هي لجنة خدمات المسافرين والامتعة ولجنة خدمات الثمن والبريد وخدمات المراسي ولجنة خدمات الضيافة الجوية ولجنة الامن والتدريب والمراقبة.

واوضح انه سيرأس هذه اللجان مساعدو نواب المدير العام لبحث كل ما يتعلق بنوع الخدمة المطلوبة معتمدين على ما يصلنا من المسافر والشاحن من معلومات لنستنير بآرائهم تحقيقا لشعارنا (هدفنا المسافر وخدمته) وهو شعار تعمل به عالية الان ضمن الحملة المنسقة والمدروسة لتطوير نوعية الخدمات على متن طائرات المؤسسة وفي مرافقها الارضية.

ويذكر ان المؤتمر يعقد كل سنتين مرة ويحضره جميع مديري المحطات العاملين في المطارات التي تسير عالية خطوطها عليها والبالغ عددها ٣٩ مطارا.

وحضر المؤتمر نواب المدير العام لمؤسسة (عالية) وعدد من المسؤولين فيها.

ترشيد الطاقة ومصابيح الشوارع!؟

اجراءات ترشيد الطاقة.. يبدو انها لم تقنع امانة العاصمة والبلديات الاخرى حتى الان، بضرورة عدم ابقاء مصابيح الشوارع مضيئة في عز النهار ولفترة غير قصيرة من الوقت، من اجل توفير كميات كبيرة من المحروقات، التي تؤكد كافة المعلومات ان فاتورتها مرتفعة جدا سنويا على الاردن وتصل الى حوالي ٢٠٠ مليون دينار!؟

فالملاحظ.. ان الانارة الزئبقية تفرض نفسها لفترة طويلة نسبيا من الوقت خلال ساعات الصباح، مع ان ضوء النهار يكون قد ملأ الكون، وهو لا يحتاج الى مساندة من المصابيح الكهربائية المنتشرة عبر مدن بكاملها على حساب الطاقة التي يمكن توفيرها لاغراض اساسية نحن بأمس الحاجة اليها دون اي تبذير!؟

ولما كان فصل الشتاء.. قد شارف على الانتهاء وتبعا لذلك اصبحت الشمس تشرق في وقت مبكر، وسيستمر هذا التبكير مع تقدم الايام نحو فصلي الربيع والصيف، فان الالتزام بتوقيت اطفاء انوار مصابيح الشوارع، كما كان الحال مع بداية الشتاء وخلاله، يؤدي الى ان تظل مضاءة مع ضوء النهار، وهذا ما يعتبر تبذيرا واضحا في الطاقة ومصادرها على نحو واضح!؟

ولعل وزارة الطاقة.. التي تلتزم برنامجا محددا للحفاظ على الطاقة وترشيد استهلاكها، تقوم باجراء الاتصالات اللازمة مع اجهزة امانة العاصمة والبلديات الاخرى، للعمل على الالتزام بقواعد واجراءات ترشيد استهلاك الطاقة، من خلال وضع جدول زمني لمواقيت اطفاء مصابيح الشوارع، يتناسب مع اختلاف طول ساعات الليل والنهار بين فصول الشتاء والربيع والصيف والخريف من كل سنة.!؟

"نزيه.."

وزير التخطيط

استقبل الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط امس السيد فؤاد عبد الرحمن مولي وكيل وزارة التخطيط الكويتي واستعرض معه سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وخاصة في مجالات التخطيط الانمائي.

وزير الشباب

استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب السفير البرازيلي في عمان والسفير المالطي غير المقيم كلا على حده، وجرى خلال اللقاءين بحث التعاون بين الاردن وكل من البرازيل ومالطا في مجالات الشباب والرياضة وسبل تعزيز هذا التعاون.

قاضي القضاة

زار سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة امس محكمتي سحاب والموقر الشرعيتين واطلع على سير العمل فيهما، وحث سماحته العاملين في المحكمتين على ضرورة انجاز المعاملات والقضايا التي تهم المواطنين بالسرعة الممكنة.

الزميل أمين القطب

وصل الى عمان يوم امس الزميل أمين القطب مدير مكتب «الرأي» في القاهرة في زيارة تستغرق عدة أيام.

جريس الريضي

باشر المهندس جريس الريضي رئيس قسم الوقاية في مديرية زراعة المفرق عمله بعد اجازة استمرت اسبوعا.

ورشة عمل تجريبية لامهات المعاقين حركيا.. الشهر الحالي

عمان – بترا – يقوم صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بعقد ورشة عمل تجريبية لامهات المعاقين حركيا وذلك في مركز عمان لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا الواقع قرب الدوار السابع في العشرين من الشهر الحالي.

وتهدف ورشة العمل الى تزويد امهات الاطفال المعاقين حركيا بالمعلومات الاساسية والتدريب العملي اللازم في كيفية التعامل مع ابنائهن المعاقين حركيا وكيفية الاستفادة من الخدمات المتوافرة في البيئة المحلية.

وتأتي هذه الورشة التي يحاضر فيها عدد من المختصين من الجامعة الاردنية ووزارة الصحة والقطاع الخاص بداية لسلسلة من الدورات الخاصة التي ينظمها الصندوق مجانا لامهات المعاقين هذا العام.

وذكرت مصادر صندوق الملكة علياء انه يمكن للراغبات في الالتحاق بهذه الدورات التسجيل في احد المراكز التالية: صندوق الملكة علياء... وادي عبدون.. مركز عمان لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا في الدوار السابع.. ومركز الانماء الاجتماعي بحي نزال.. ومركز الانماء الاجتماعي في صويلح.. ومؤسسة العناية بالشلل الدماغي في المدينة الطبية علما بان المواصلات ستكون مؤمنة للمشاركات في الدورة خلال الدورة.

انجازات بلدية غور المزرعة والحديثة

الكرك – بترا – انجزت بلدية غور المزرعة والحديثة تركيب ١٤١ وحدة انارة بكلفة ٣٢٠٠ دينار لانارة شوارع البلدة.

وذكر السيد رضوان دغيمات رئيس البلدية انه تم تخصيص مبلغ ٨٠ الف دينار لبناء سوق تجاري يضم ٢١ مخزنا لخدمة القطاع التجاري في البلدة.

٥٠٠ تاجر يشاركون في دورات بمحافظة الكرك

الكرك – بترا – اختتمت في غرفة تجارة الكرك امس الدورة التاسعة من سلسلة دورات الدفاع المدني التي عقدتها مديرية الدفاع المدني بالتعاون مع الغرفة التجارية لاصحاب المحال التجارية والمهنية في محافظة الكرك.

وذكر السيد عبد الاله المدادحة مدير الدفاع المدني في الكرك انه تم خلال الدورات التي استمرت كل منها اسبوعا توعية المشاركين بالمعلومات والتدريبات اللازمة ومتطلبات الوقاية والسلامة العامة والاطفاء وامور الدفاع المدني المختلفة.

وشارك في الدورات ٥٠٠ تاجر.

السفير الاندونيسي في عمان يزور منطقة الحسا

عمان – بترا – زار السفير الاندونيسي في عمان امس مناجم الفوسفات في منطقة الحسا واستمع الى شرح مفصل من المهندس احمد المبيضين مدير منجمي الحسا والابيض عن المراحل الانتاجية التي مرت بها شركة الفوسفات والتوسعات الاخيرة التي اقامتها في المناجم وتجول السيد السفير في جميع الاقسام الانتاجية في المناجم المتضمنة مشروع الفارقة الذي تتوفر فيه احدث آليات الكشف عن خامات الفوسفات في منطقة الشرق الاوسط واطلع على سير العمل فيها.

واعرب السيد السفير في ختام الزيارة التي رافقه فيها عقيلته وعدد من اعضاء السفارة عن تقديره العميق للجهود التي يقوم بها العاملون في الشركة.

ضم مجلس بلدي عنبه الى مجلس خدمات مشترك

عمان – بترا – وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على انضمام مجلس بلدي عنبه في محافظة اربد الى مجلس الخدمات المشترك لقرى دير يوسف، جحفيه، حبكا وصمد.

٧٣ الف دينار موازنة بلدية وادي موسى

وادي موسى – بترا – صادق السيد قفطان المجالي مدير قضاء وادي موسى رئيس مجلس الخدمات المشترك لقرى النعيمات «، القرذخ، ايل، بسطة، ابو دنة، والقاع، على موازنة المجلس البالغة (٧٣,٩٨٥) دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص (٢٣) الف دينار لتعبيد الطريق الموصلة لموقع النفايات و (٢٠) الف دينار لفتح الطريق للمقبرتين الاولى والثانية و ١٨ الف دينار لشراء لودر للنفايات.

تحديد المشروعات الانمائية الممولة من القرض الايطالي

عمان – بترا – تم لمس في اجتماع بين عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط وبعثة فنية من دائرة تطوير التعاون في وزارة الخارجية الايطالية بحث وتحديد المشروعات الانمائية التي ستمول من القرض الايطالي والمساعدات الفنية الايطالية للاردن للاعوام ١٩٨٤ – ١٩٨٦.

وتأتي زيارة البعثة للاردن تنفيذا لمذكرة التفاهم التي وقعت بين الحكومتين الاردنية والايطالية خلال زيارة الرئيس الايطالي للاردن في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٣.

وتقدم الحكومة الايطالية بموجب المذكرة قرضا للاردن بشروط سهلة مقداره ٢٠ مليون دينار لتمويل مشروعات مختلفة في مجالات الزراعة والمياه والتربية والصحة واية مشروعات اخرى يتفق عليها الجانبان بالاضافة الى ١٠ ملايين دولار كمساعدات فنية.

ويقوم اعضاء البعثة بزيارات ميدانية لعدد من المشروعات الاردنية كمحطة العقبة الحرارية ومؤسسة الموانيء وبعض الدوائر والمؤسسات الحكومية المعنية بالمشروعات التي سيتم تمويلها من هذا القرض.

موازنة مجلس قروي الرقيم

عمان – بترا – وافق السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة على موازنة مجلس قروي الرقيم البالغة ١٩٥,٩١٧ دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ١٤ الف دينار لانشاء حديقة عامة و ٤٩,١٣٥ دينارا لفتح وتعبيد ٨٣ الف متر مربع من الشوارع داخل حدود البلدة و ٤٤ الف دينار لانشاء مدرسة اعدادية والف دينار للنظافة العامة و ٢,٧٦٠ دينارا لبناء دار للمجلس القروي.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطالب علي صبيح معادن السلامة مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج وذلك من اجل سفره حالا للالتحاق بدراسته في جامعة الهندسة / في كراتشي – الباكستان بعد ان تم قبوله.

وتطلب من السيد ايمن عبد الكريم سلمان الطراونة مراجعة قسم البعثات وذلك بالسرعة الممكنة لاثبات تخرجه.

ومن السيد محمد حسن محمد ابو نجا مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة وذلك لامور تتعلق بتأجيل التزامه لخدمة العلم.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف بالسرعة الممكنة: محمد الطراونة، علي التجياري، حياة السرخي، عدلي سعيد حسن، محمد خليل محمد، محمد عبد الغافر احمد، علي عبد الرزاق علي، صالح محمد صالح، وتوفيق محمد رواشدة.

اغلاق باب الترشيح لنقابة الاطباء

عمان – بترا – اغلق باب الترشيح في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس لمنصبي نقيب واعضاء مجلس نقابة الاطباء.

ويتنافس على منصب النقيب ثلاثة مرشحين وعلى مقاعد المجلس التسعة ٢٨ طبيبا.

المرشحون للدراسة في الجامعات الباكستانية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين من قبل مكتب سمو الامير حسن ولي العهد المعظم للدراسة في الجامعات الباكستانية للعام الدراسي ٨٤/ ٨٥ مراجعة شعب التجنيد والتابعين لها وهم.

امجد الخريشة، نضال سليمان، عبد الحكيم الحمدان، عمر البيروني، حبيب بني عيسى، براد الشمايلة، طارق رواشدة، خليل ابو عثمان، خالد الشوابكة، امجد محمد سلامة، احمد الخزاعلة، خالد محمد صرة، نضال العالم، عبد الله مجالي، منير المبشين، امجد ابو تايه، شرحبيل ماضي، عبد الله العموش، مخلد نهار، مفلح، ابراهيم الرواشدة، زيود حانوح، بسام العبداللات، عصام الواكد، محمد العراقدة، (محمد نور) خولي، احمد العمري، ابراهيم خليف البلاب، خالد صبره، حسن محمد سعيد، هيثم ابو ملالة، علي الشويكي، معتز عساف.

تشكيل مجلس قروي شطنا

اربد – بترا – قرر السيد محمد علي الامين محافظ اربد تشكيل مجلس قروي شطنا من السادة: ايوب ساري سواقد رئيسا، وابراهيم موسى دحابرة، عيسى تويصر، ناصر سواقد، ابراهيم قندح، سالم موسى، سالم بشارة بشارات، فوزي عسكر، وشفيق نصر الله عياش اعضاء.

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا المدعو جمال اسحق راغب عن فقدان رخصة السيارة العمومي رقم ٨٧٦٠٣ مكتب تكسي سلطان يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الى مكتب تكسي سلطان الكائن في طريق نادي السباق الملكي وله جزيل الشكر.





تهنئة وتبريك

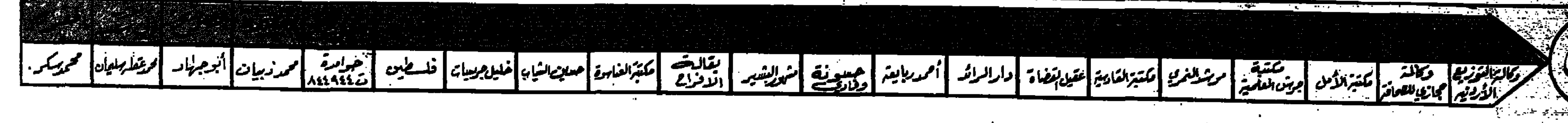


الحاج فريج سويلم ابو القحمي واولاده يهنئون الحاج علي السلمان ابو عديله واخوانه بمناسبة تخرج اخيهم:

الدكتور سليمان ابو عديله

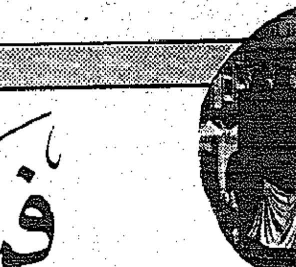
والعودة الى ارض الوطن بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في الطب البشري من جامعة روما بتقدير جيد جدا متمنين له مزيد التقدم والنجاح في خدمة بلده وامته والف مبروك.





بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



آيــة وتفسـير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الكهف الايات ٢٧ ــ ٢٩:

"واتل ما أوحي اليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته، ولن تجد من دونه ملتحدا * واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا * وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا"

لا مبدل لكلماته: لا مغير لاحكامه
ملتحدا: ملجا
واصبر نفسك: احبسها
بالغداة والعشي: في الصباح والمساء
يريدون وجهه: يطلبون رضاه.
فرطا: مجاوزا للحد
اعتدنا: هيأنا، اعددنا.
السرادق: الخيمة، الفسطاط.
كالمهل: خثارة الزيت المعدن المذاب.
مرتفقا: متكأ.

ذكر الله تعالى قصة اهل الكهف في بداية سورة الكهف ثم بين ان هذا القران يقص الحق، لانه وحي من علام الغيوب، امر بالمواظبة على تلاوته ودرسه، وبين في هذه الايات الكريمة، ان القيم الحقيقية ليست هي المال، ولا الجاه، ولا السلطة، ولا لذائذ الحياة ومتعها، فانها كلها قيم زائفه ــ وان الاسلام لا يحرم الطيب منها، ولكنه لا يجعل منها غاية الحياة، فمن شاء ان يتمتع بها فليتمتع، ولكن ليذكر الله الذي انعم بها، وليشكره على نعمه بالعمل الصالح.

"واتل ما اوحي اليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه ملتحدا".

اتل ايها الرسول الكتاب الذي اوحي اليك، والزم العمل به، واتبع ما فيه من احكام وتعليم وتاديب، ولا يستطيع احد ان يغير او يبدل ما فيه، وليس لك ملجأ الا الله، فاليه المرجع والمآب.

"واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه"

احتفظ بصحابتك ايها الرسول، الذين يعبدون الله وحده في الصباح والمساء، يطلبون رضوانه، وهم فقراء الصحابة مثل: عمار بن ياسر، وصهيب، وبلال وغيرهم، فقد روي ان عيينه بن حصن الفزاري والاقرع بن حابس وغيرهم، جاؤوا الى الرسول الكريم، وطلبوا منه ان يبعد هؤلاء الفقراء من الصحابة ليحادثوه ويسلموا، فنزلت ويقال ان اشراف قريش هم الذين طلبوا ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فامره الله تعالى ان لا يتخلى عن اصحابه، ولا يلتفت الى هؤلاء وما عندهم من قوة وجاه ورجال، فالله اكبر من كل ما عندهم، وهذا الاصح لان السورة مكية.

ثم امره بمراقبة احوالهم ومجالسهم فان فيهم الخير فقال:

"ولا تعد عيناك عنهم، تريد زينة الحياة الدنيا".

ولا يتحول اهتمامك عنهم الى مظاهر الحياة التي يستمتع بها اصحاب الزينة، فهذه زينة الحياة الدنيا الزائلة.

ثم اكد هذا النهي بقوله: "ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا"

لا تطع هؤلاء المتكبرين فيما يطلبون من تمييز بينهم وبين الفقراء، وطردهم من مجلسك فهؤلاء قد اغفلنا قلوبهم عن ذكرنا، واتجهوا الى ذواتهم والى لذاتهم، وشغلوا قلوبهم بزخرف الدنيا وزينتها، وصار امرهم في جميع اعمالهم بعيدا عن الصواب، ولقد جاء الاسلام ليسوي بين الناس امام الله، فلا تفاضل بينهم بمال ولا نسب ولا جاه.

"وقل الحق من ربكم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر".

بعد ان امر الله رسوله صلى الله عليه وسلم ان لا يلتفت الى قول اولئك الاغنياء الذين قالوا: ان طردت اولئك الفقراء امنا بك، امره ان يقول لهم ولغيرهم على طريق التهديد والوعيد: ان ما جئت به هو الحق من عند ربكم، فمن شاء ان يؤمن به فليؤمن، فذلك خير له، ومن شاء ان يكفر فليكفر، فانه لا يظلم الا نفسه، ان الله قد اعد لمن ظلم نفسه بالكفر نارا تحيط به كالسرادق، وان يطلبوا الغوث بطلب الماء يؤت لهم بماء عكر اسود يحرق الوجوه لشدة غليانه.

بئس الشراب وساءت مرتفقا.

ما اقبح ذلك الشراب، ويا لسوء النار وسرادقها مكانا للارتفاق والاتكاء.

عن : تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

من قاموس رابطة الوجود الانساني

شهادة الامة الوسطية على الناس

بقلم: عبد الله عبد القادر ابو غزال

الاسلام دين طابعه الغالب عليه الطابع العقلي، فلا يقيم وزنا لغير ما يقضي به العقل، اللهم الا الامور التي لا دخل للعقل فيها والتي تتصل بالذات الالهية كالبعث والنشور وما الاستكبار الا تعطيل للعقل فنعم الله، وآياته ظاهره وباطنه، بينها الله عز وجل للانسان لتكون شاهدة عليه، يقول الله عز وجل "قد بينا لكم الايات ان كنتم تعقلون" ولعل التعليل الذي بينه الخالق هو السر الذي ينكره الانسان الذي يجحد النعم وينكرها.

ان استكبار البشر واستعلاءهم على بعضهم البعض، هو تعطيل للعقل فتحفزهم انانيتهم الى ذلك الاستكبار والاستعلاء، ويسود المجتمع الطبقية والتمييز، والظلم، يقول الله سبحانه وتعالى "ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس".

والله سبحانه وتعالى اراد ان يسود الحياة الانسانية العدل والنظام، ليكون سعي الناس في هذه الحياة سعيا مشتركا فاراد الله ان يطيح بفساد الارض. ويرفع من مستوى المظلومين لتحقيق المجتمع الوسطي القائم على الايمان النابع من متطلبات العقيدة والتقوى على اصول ما جاء به القرآن الكريم.

جاء الاسلام لينظم حياة الانسان الدينية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، يقول الله سبحانه وتعالى "ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين" ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "انا نبي المرحمة وانا نبي الملحمة"، فالرحمة هي عنوان الوحي الالهي الذي يهدي الانسان كلما ضل الطريق، والملحمة هي عنوان الانسان المستضعف بالعمل الفاضل والجهد الصالح، والاسلام يحث على العمل الصالح لان الله خلق السماوات والارض ولكنه خلق الانسان بالعمل الفاضل والعطاء الصالح، فنظرة الاسلام لقضايا الانسان ليست جنسية ولا طبقية، ولا مستقبلية ارضية يقول الله سبحانه وتعالى: "ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة" والانسان المستضعف هو ملحمة الرحمة وهو هدف كل مجهود اقتصادي وسياسي واجتماعي واصبح العاملون لهدف اسمى خير امة اخرجت للناس وبعد الرسول صلوات

الله عليه والخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم انحرفت الامة واصبحت الانظمة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية من عمل البشر، لا من الاصول التي جاء بها القرآن الكريم، وفرضت على الانسان المستضعف الذي اختاره الله في كتابه العزيز انظمة وضعية غلبته على امره.

ان الاسلام كما فسره القرآن الكريم توسط امكاني ومعنوي روحي، توسط في العدالة والاقتراب بقدر الطاقة الانسانية من العدل المطلق، وهو العدل الالهي يقول الله سبحانه وتعالى: "وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس" وشهادتنا على الناس ليست شهادة صوم، وصلاة وزكاة وحج، فهذه شعائر واجبه ومفروضة اراد منها الاسلام ان يصبح الناس في تواصلهم مع الله وتراحمهم وتعاملهم مع بعضهم البعض، كاعضاء الجسد الواحد، وليست شهادتنا على الناس تجنبنا القتل والسرقة والزنا والخمر، فحسب فكل هذه فضائل واجبه اراد الله بها انتصار الانسان الفاضل على الانسان الاثم، وشهادتنا على الناس ليست شهادة تاريخ وقدرة وثروة وقوة وبأس فكل هذه وسائل ارادها الله لترتقي بالانسان خليفته على الارض لمستوى الرحمة والعدالة والحرية، وشهادتنا على الناس ليست شهادة حجب الانسان المستضعف بل شهادة تمكين هذا المستضعف من تحقيق شخصيته ليحمل رسالة الخلافة على الارض وشهادتنا على الناس ليست شهادة جهل وتخلف ولكنها شهادة معرفة خلاقة، ورقي متواصل شهادة نموذج التحرر العادل والتقدم الرحيم.

ان اقدار الناس في الحياة لا يحددها عدد الاموال التي في جيوبهم وانما يحددها نصيب كل فرد من الجوهر الانساني، فالفقير الذي يسير في هذا العمل عبؤه عظيم، وان قعد به فقره، والثري الذي يتخلف ويخلد الى الدعة فهو صغير وان قفز به ثراؤه، فالعمل السديد من اجل النفس وخير النوع هو المعيار الذي يوزن به الناس، يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاسراء: "انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض" تلك افضلية العمل والدرجات التي يتبوؤها الناس، بما يبذلون من جهد شريف، لتحقيق اغراض شريفة، والقرآن الكريم يصحح في افهام الناس معنى التفوق والتبوؤ، يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة: "ولو شاء ربك لجعلكم امة واحدة ولكن ليبلوكم فيما آتاكم فاستبقوا الخيرات الى الله مرجعكم جميعا فينبؤكم بما كنتم فيه تختلفون" فاستبقوا الخيرات التي جاءت في هذه الاية الكريمة هي المعراج الذي رفعه القرآن الكريم للناس كي يصعدوا عليه الى كمال ميسور والى كل رفعة مأموله، وهذه الميزة للذين تؤهلهم جهودهم العادلة ليأخذوا مكانهم مع بناة الحياة.

ان القرآن الكريم يهدي الناس الى عالم يقوم الاخاء فيه مكان التمايز، والحب مكان الكراهية، والتناصر مكان التربص، والقرآن يهتف هتافا قدسيا بكل حقوق الفرد العادي وحقوق جميع الناس يقول الله سبحانه وتعالى: "ولا تهنوا ولا تحزنوا ان كنتم مؤمنين" ويذكرهم بانهم على موعد مع الله دائما، يقول الله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران: "ولقد صدقكم الله وعده" ثم يرفع اقدارهم الى المنتهى، يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الانعام: "وهو الذي جعلكم خلائف".

قيمة السرور في الدنيا

من تلمح أحوال الدنيا علم آن مراد الحق سبحانه اجتنابها.

فمن مال الى مباحها ليلتذ وجد مع كل فرحة ترحة، والى جانب كل راحة تعبا، واخر كل لذة نقصا يزيد عليها.

وما رفع شيء من الدنيا الا ووضع.

احب الرسول صلى الله علي وسلم عائشة رضي الله عنها فجاء حديث الافك.

ومال الى زينب، فجاء: "فلما قضى زيد منها وطرا".

ثم يكفي أنه اذا حصل محبوبه فعين العقل ترى فراقه فيتنغص عند وجوده، كما قال الشاعر:

أتم الحزن عندي في سرور   تيقن عنه صاحبه انتقالا

فيعلم العاقل ان مراد الحق بهذا التكدير التنفير عن الدنيا، فيبقى اخذ البلغة منها ضرورة، وترك الشواغل، فيجتمع الهم في خدمة الحق.

ومن عدل عن ذلك ندم على الفوات.

فيض الخاطر

رسائل القراء

سجود السهو

بعث الينا الاخ سليمان حامد عبيدات من اربد يسأل عن ماهية سجود السهو ومتى يكون:

ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يسهو في الصلاة، وصح عنه انه قال: «انما انا بشر انسى كما تنسون، فاذا نسيت فذكروني».

وقد شرع لامته في ذلك احكاما نلخصها فيما يلي:

ـ كيفيته: سجود السهو سجدتان يسجدهما المصلي قبل التسليم او بعده، وقد صح الكل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ففي الصحيح عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اذا شك احدكم في صلاته فلم يدر كم صلى، ثلاثا ام اربعا، فليطرح الشك وليبن على ما استيقن ثم يسجد سجدتين قبل ان يسلم»، وفي الصحيحين في قصة ذي اليدين انه صلى الله عليه وسلم سجد بعد ما سلم.

والافضل متابعة الوارد في ذلك فيسجد قبل التسليم فيما جاء فيه السجود قبله، ويسجد بعد التسليم فيما ورد فيه السجود بعده، ويخير فيما عدا ذلك. قال الشوكاني: واحسن ما يقال في هذا المقام انه يعمل على ما تقتضيه اقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم من السجود قبل السلام وبعده، فما كان من اسباب السجود مقيدا بقبل السلام سجد له قبله، وما كان مقيدا ببعد السلام سجد له بعده، وما لم يرد تقييده باحدهما كان مخيرا بين السجود قبل السلام وبعده، من غير فرق بين الزيادة والنقص لما افرق مسلم في صحيحه، عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا زاد الرجل او نقص فليسجد سجدتين».

ـ الاحوال التي يشرع فيها:

يشرع سجود السهو في الاحوال الاتية:

١ـ اذا سلم قبل اتمام الصلاة، لحديث ابن سيرين عن ابي هريرة قال: صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم احدى صلاتي العشي فصلى ركعتين ثم سلم فقام الى خشبة معروضة في المسجد فاتكأ عليها كانه غضبان، ووضع يده اليمنى على اليسرى وشبك بين اصابعه، ووضع خده على ظهر كفه اليسرى، وخرجت السرعان من ابواب المسجد، فقالوا قصرت الصلاة؟ وفي القوم ابو بكر وعمر فهابا ان يكلماه، وفي القوم رجل يقال له: ذو اليدين، فقال: يا رسول الله انسيت ام قصرت الصلاة؟ فقال: «لم انس ولم تقصر». فقال: «اكما يقول ذو اليدين»؟ فقالوا: نعم.. فقدم فصلى ما ترك ثم سلم، ثم كبر وسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر، ثم كبر وسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه. الحديث رواه البخاري ومسلم. وعن عطاء ان ابن الزبير صلى المغرب فسلم في ركعتين فنهض ليستلم الحجر فسبح القوم فقال ما شانكم؟ قال: فصلى ما بقي وسجد سجدتين. قال: فذكر ذلك لابن عباس. فقال: ما اماط عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم رواه احمد والبزار والطبراني.

٢ـ عند الزيادة على الصلاة، لما رواه الجماعة عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى خمسا فقيل له: ازيد في الصلاة؟ فقال: «وما ذلك»؟ فقالوا: صليت خمسا، فسجد سجدتين بعد ما سلم.

وفي هذا الحديث دليل على صحة صلاة من زاد ركعة وهو ساه، ولم يجلس في الرابعة.

٣ـ عند نسيان التشهد الاول او نسيان سنة من سنن الصلاة، لما رواه الجماعة عن ابن بحينة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فقام في الركعتين فسجدا به فمضى فلما فرغ سجد سجدتين ثم سلم.

وفي الحديث ان من سها عن القعود الاول قبل ان يستتم قائما عاد اليه، فان اتم قيامه لا يعود، ويؤيد ذلك ما رواه احمد وابو داود وابن ماجة عن المغيرة بن شعبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اذا قام احدكم من الركعتين فلم يستتم قائما فليجلس، وان استتم قائما فلا يجلس وسجد سجدتي السهو».

٤ـ السجود عند الشك في الصلاة، فعن عبد الرحمن بن عوف قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اذا شك احدكم في صلاته فلم يدر اواحدة صلى ام اثنتين فليجعلها واحدة، واذا لم يدر اثنتين صلى ام ثلاثا فليجعلها اثنتين، واذا لم يدر ثلاثا صلى ام اربعا فليجعلها ثلاثا، ثم يسجد اذا فرغ من صلاته وهو جالس قبل ان يسلم سجدتين» رواه احمد وابن ماجة والترمذي وصححه، وفي رواية سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من صلى صلاة يشك في النقصان فليصل حتى يشك في الزيادة»، وعن ابي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا شك احدكم في صلاته فلم يدر كم صلى ثلاثا ام اربعا فليطرح الشك وليبن على ما استيقن ثم يسجد سجدتين قبل ان يسلم، فان كان صلى خمسا شفعن له صلاته، وان كان صلى اتماما لاربع كانتا ترغيما للشيطان» رواه احمد ومسلم. وفي هذين الحديثين دليل لما ذهب اليه الجمهور من انه اذا شك المصلي في عدد الركعات بنى على الاقل المتيقن له ثم يسجد للسهو.

في روضة النبوة

العطاء..

قبحت العقيدة الاسلامية الشح والبخل، وحثت على الانفاق والعطاء المحكوم بتحقيق المصلحة العامة والخاصة، وجعل الله تعالى ثواب المنفقين من عنده، يخلفه في الدنيا، ويضاعف الاجر عليه في الأخرة:

قال الله تعالى: (وما انفقتم من شيء يخلفه).

وقال تعالى: (وما تنفقوا من خير فلانفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون.

وقال تعالى: وما تنفقوا من خير فان الله به عليم.

* وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:(لا حسد الا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق، ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها ويعلمها)، ينبغي ان لا يغبط احد الا على احدى هاتين الخصلتين.

* وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ايكم مال وارثه احب اليه من ماله؟ قالوا: يا رسول الله ما منا احد الا ماله احب اليه. قال: فان ماله ما قدم ومال وارثه ما اخر.

* وعن عدي بن حاتم رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال(اتقوا النار ولو بشق تمرة.(متفق عليه).

* وعن جابر رضي الله عنه قال: ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا قط فقال لا.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:(ما من يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول احدهما: اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الآخر: اللهم اعط ممسكا تلفا(متفق عليه).

* وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال الله تعالى: انفق يا ابن آدم ينفق عليك.

اللهم اشهد

المنهج الاسلامي

كان من ابرز ما وضع العقيدة الاسلامية في مصاف الذروة من الكمال، انها اتصفت بصفات اساسية ثلاث، وصيغت بقالب لم تعرف له الانسانية من قبل مثيلا، كما انها لن تستطيع ان تصوغ له شبيها، وهذه الصفات الثلاث هي: الشمولية والوسطية والهدفية في الحياة" حياة كل شيء: "انا كل شيء خلقناه بقدر" من هنا جاء المنهج الاسلامي الذي رسمته هذه العقيدة ليحكم الحياة الانسانية، وليحيط وبحكمة وذكاء، بكل فعاليات الحياة وفي كلا امتداديها، الاولى والاخرة، بما يحقق الغاية التي كانت لاجلها حياة الانسانية على ظهر هذا الكوكب، حين "خلق كل شيء فقدره تقديرا" (الفرقان ٢) و "خلق السموات والارض بالحق وصوركم فاحسن صوركم واليه المصير" (التغابن ٣).

و "الشمولية" القائمة على الادراك الكامل، الآني والمستقبل، لكل احداث الكون دقيقها وعظيمها، كانت من ابرز ما اتصفت به الرسالة السماوية التي نزلت بالعقيدة الاسلامية، لتكون اخر رسالات السماء الى الارض، ومن هنا جاءت حقيقة ان محتوى هذه الرسالة، لا يمكن ان يتناقض ابدا، مع اي حدث آت بعد، لا بل ان كثيرا من الاحداث التي جاءت بعد هذه الرسالة، تنبأت بها، وجاءت مطابقة تماما، كما حدثت هذه النبوءات، اضف الى كل هذا ان ما تصل اليه الانسانية، في كثير من المواقف، نجد انه لا بد وان تشتمل عليه هذه الرسالة، وان كنا لا نؤيد دائما، اخضاع محتوى هذه الرسالة، لما يمكن ان يقع من فعاليات الحياة، وانطلاقا من صفة الشمولية ذاتها، التي تشير دائما الى العام والاساسي ولا تركز على دقائق التفصيلات.

اما "الوسطية" فقد كانت هي "الخيار الالهي" الاخير لعباده الذين شاء ان يورثهم هذه الارض، "وكذلك جعلناكم امة وسطا" (البقرة ١٤٣) انطلاقا من الحكمة الالهية المدركة تماما، ان "الوسط" موقف اخلاقي ينزع الى الواقعية ويشتمل القدرة على استقطاب الكمال، ويقوم على الادراك الكامل لحقيقة وطبيعة النفس البشرية، من هنا جاء هذا الخيار "الوسطية" للمؤمنين برسالة الاسلام، "لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا (البقرة ١٤٣) ولا شهادة الا لعدل كامل، يتصف بتمام صفات الاتزان والواقعية، وهذه هي الصفات التي نلمحها على امتداد المنهج الاسلامي، الذي صاغ الذات والشخصية والمجتمع الاسلامي، هذا المجتمع الذي اراد له الله ان يكون في الحياة: واقعيا .. ومتزنا.

ولقد ترتب على ان تكون الذات والشخصية والمجتمع الاسلامي متزنا ووقفيا، ترتب على كل هذا "الهدفية في الحياة" شريطة ان تتصف هذه الهدفية، بالواقعية والاتزان، وان تبقى محكومة للغاية المثلى التي ارادها الله تعالى من خلق الانسان، هذا الذي ابدا ما كان عبثا:

"افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون" المؤمنون ١١٥، وحاشا لله تعالى ان يأتي عبثا، في اي امر، فلكل خلق غاية: "يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير" (الحجرات ١٣).

ان هذا الواقع هو الذي يؤكد وباستمرار عبث البحث عن منهج آخر غير المنهج الاسلامي بكماله الواقعي الملتزم بالممكن والقاضي بانه "فمن اضطر غير باغ وعاد فلا اثم عليه (البقرة ١٧٣)، فهذا المنهج وهذا الخيار جاءا من لدن عليم خبيـر.

عبد الله حجازي

دليل الرأي

الطائرات القادمة

العقبة عليه ٩,٣٠
القاهره عليه ٩,٤٥
الكويت عليه ٩,٤٥
مسقط الدوحه عليه ٩,٤٥
جده عليه ٩,٤٥
دبي ابو ظبي عليه ١٠,٠٠
بيروت عليه ١٠,٢٠
مسقط دبي ابو ظبي الدوحه الخليج ١٢,١٥
الكويت الكويتيه ٢,٤٠
القاهره المصرية ٣,٠٠
جده السعودية ٣,١٠
بغداد العراقية ٥,١٥
نيويورك فينا عليه ٥,٣٠
فرانكفورت عليه ٥,٣٠
لندن باريس عليه ٥,٤٠
اسطنبول عليه ٦,٠٠
القاهره عليه ٦,٣٠
بيروت الشرق الاوسط ٧,٢٥
اثينا اليونانية ٨,٢٠
فرانكفورت دمشق الالمانية ٨,٥٠
بغداد عليه ١,١٠

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:–

دولار امريكي .... ٥ر٤١٦ ... ٤١٩
جنيه استرليني .... ٣ر٤٥٢ ... ٩ر٤٥٥
مارك الماني .... ٧ر١٢٣ ... ٧ر١٢٤
فرنك سويسري .... ٣ر١٤٥ ... ٥ر١٤٦
فرنك فرنسي .... ٤ر٤٠ ... ٧ر٤٠
لير ايطالي .... ٧ر١٩ ... ٢٠
ين ياباني .... ٩ر١٥٩ ... ٢ر١٦١
جولدر هولندي .... ٣ر١٠٩ ... ٢ر١١٠
فرنك بلجيكي .... ٦ر٦١ ... ١ر٦٢
كرون سويدي .... ٦ر٤٣ ... ٩ر٤٣

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:–

ريال سعودي .... ٣ر١١٥ ... ١ر١١٦
ليرة لبنانية .... ٢ر٢٣ ... ١ر٢٤
ليرة سورية .... ١ر٣٥ ... ٢ر٣٦
دينار عراقي .... ٤٠٠ ... ٦ر٤٠٧
دينار كويتي .... ٣ر١٣٦٣ ... ١٣٧٠
جنيه مصري .... ٣٠٤ ... ٥ر٣٠٨
درهم اماراتي .... ٤ر١١٣ ... ٨ر١١٤
ريال قطري .... ٤ر١١٤ ... ٨ر١١٤
ريال عماني .... ٣ر١١٩٢ ... ٦ر١٢٠١
دينار بحريني .... ١١٠٠ ... ٦ر١١٠٨

الطبيب المناوب

عمان – د. سعد حدادين
ت – ٢٧٤٨٠
د. رمزي مزاوي
ت – ٩٤٧٨٨ العيادة
ت – ٢٥٨٠٩ المنزل
الزرقاء – د. نشات عماري
ت – ٩٨٥٧٢٨
اربد – د. مازن ابو بكر
ت – ٢٧٤٦٩٩
غور الصافي – د. حامد العلاوي
العقبة – د. عثمان المحسيري
مادبا – د. خضر ابو قدورة
شتلر – د. علي العوايشه
السلط – د. زياد النسور
المفرق – د. مجمد شواقفه

(اطباء الاسنان)

عمان – د. موسى الرواشدة
– الوحدات
د. كمال قليوبي
– راس العين
مادبا – د. نديم مطالقة
الزرقاء – د. اسماعيل شنير
الرصيفة – د. ماجد حطاب
اربد – د. عاصف حجازي
المفرق – د. علي خزاعله

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٩٦٢٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
.... ٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
.... ٧٧١١٣٨
شكاوى التموين ٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١٩٥
حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
.... ٦٠ خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة:
الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني
القويسمة ٧٧٠٣٣٣
شكاوى مؤسسة النقل العام
.... ٦٦٦١٨٦
.... ٦٦٦١٨٧

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن .... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... جبل النزهة
تكسي العبادي .... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ٢٣ر٤
الشمس ٤٦ر٥
الظهر ٤٦ر١١
العصر ١٠ر٣
المغرب ٤٥ر٥
العشاء ٨ر٧

ارشادات

* التطعيم الزامي بموجب قانون الصحة العامة والتخلف عن تطعيم طفلك جريمة لا تغتفر.

* * * *

* وزارة الصحة توفر جميع المطاعيم مجانا فلا مبرر لتاخيرك.

الطائرات المغادرة

لارنكا امستردام الهولندية ٦,٣٠
بيروت عليه ٧,٠٠
العقبة عليه ٧,١٥
فيننا شيكاغو لوس انجلوس عليه ١١,٣٠
لارنكا زيورخ السويسرية ١٢,١٥
اسطنبول عليه ١٢,١٥
فرانكفورت كوبنهاجن عليه ١٢,٣٠
القاهره عليه ٢,٣٠
الدوحه دبي الشارقة مسقط الخليج ٢,٣٠
الكويت الكويتيه ٢,٤٠
القاهره المصرية ٤,٠٠
جده السعودية ٤,٤٠
بغداد العراقية ٦,١٥
الرياض عليه ٧,١٥
الكويت عليه ٧,٢٠
دمشق لارنكا عليه ٧,٣٠
الظهران عليه ٧,٤٠
دمشق لارنكا عليه ٧,٣٠
الظهران عليه ٧,٤٠
البحرين عليه ٨,٠٠
دبي كراتشي عليه ٨,٣٠
القاهره عليه ٨,٤٠
بغداد عليه ٩,١٠

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,١٥ .... رسوم متحركة
١٠,٤٠ .... من هنا وهناك
١٠,٤٥ .... ودي وبيدكر
١١,١٠ .... القرية الأليفة
١١,٣٥ .... صلاة الجمعة
١٢,٣٥ .... اولادنا وكيف نربيهم
١٢,٣٥ .... شعاع من الماضي
١,٠٠ .... كرة القدم
٢,١٥ .... ويستر
٢,٤٠ .... ندوة دينية
٣,٠٠ .... السيارة العجيبة
٣,٥٠ .... معقول يانس
٤,٠٠ .... رواد الغد
٤,٤٥ .... فيلم اجنبي
٦,٥٠ .... رحلة في النظام الشمسي
٧,١٥ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... الاسرة
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... برنامج خاص
٩,٥٠ .... اوراق ملونه
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٠ .... طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... خدمة مستمرة
٩,١٠ .... ملجئوم
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٥ .... برنامج وثائقي

الصيدلية المناوبة

عمان – ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٢٣٦٧٢
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٧٧٠٩١٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٦٦١٩١٢
ص شحاتيت ت – ٢١٦٦٩
ص خطاب ت – ٩٣٢٨٥
ص فارس ت – ٦٦٣٩٩٨
ص الوحدات ت – ٧٧٤٨٢٢
شتلر – ص احمد
الرصيفة – ص حمزة
الزرقاء – ص مطالقه
العقبة – ص نادر
جرش – ص الاسراء
المفرق – ص فريج
الكرك – ص المدينة
الكرك – ص المدينة
وادي السير – ص امجد
ناعور – ص الهيثم
مرج الحمام – ص مرج الحمام
سحاب – ص سمير يونس
خريبة السوق – حي راشد
القويسمة – ص جبر

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان /هاتف : ٦٦٠١٢٠ /٦٦٠١٧١/ ٦٦٣١٢٠/ ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ١٩٨٥/٣/٩ ولغاية ١٩٨٥/٣/١٣
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر (خلال الثلاث أسابيع الماضية)	أدنى سعر (خلال الثلاث أسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقداً	أدنى سعر نقداً	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٥٦٠	٢ر٥٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٥١٣٣	٣٧٧٠٤	٢ر٥٢٠	٢ر٥٢٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٧٠	١ر	٢٢
١ر٧١٠	١ر٧٠٠	بنك الاردن والخليج	١٠٦٠٢	١٨٠٧٧	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر٦٩٠	١ر٧٠٠	١ر	١٣
١ر٤٣٠	١ر٣٩٠	بنك الاسكان	٨٨٥٥	١١٨٥٢	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٣٠	١ر٣٦٠	١ر	١٥
١ر٧٥٠	١ر٧٢٠	بنك الاستثمار العربي	٩٨٠٠	١١٨٥٦	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر	٢
١ر٢٨٠	١ر١٣٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٥٠٠	٥٧٥	١ر١٣٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر	١
—	—	بنك البتراء	٩١٧٥	٢٨٥٢٥	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	١ر	٨
١ر٠٠٠	ر٩٩٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢١٣٩٤	٢١٣١٧	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٢٤
ر٨٣٠	ر٨١٠	بيت التمويل الاردني	١١٠٠	٨٩١	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر	٢
١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	بيت الاستثمار [illegible]	٧٩٣٣	٨١٧١	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	١٨
٢ر٥٦٠	٢ر٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٣١٩٥	٣٣٥١٦	٢ر٤٩٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٣٠	٢ر٥٠٠	١ر	٧٣
١ر١٣٠	١ر١٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٥٥٠	١٦٠٧	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر	١٠
١ر٠٧٠	ر٩٩٠	المال والائتمان ٥٠٪	٢٠٠٦٩	١٠١٠٦	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر	٣٦
ر٨٠٠	ر٧٥٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١٨٤٠٣	٨٧٣٤	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٢٠	ر٧٤٠	١ر	٢٤
ر٧٢٠	ر٧٠٠	العقارية الاستثمارية /عاليكو ٢٥٪	٢٥٠٠٠	١٦٣٤	ر٧٠٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٩٠	١ر	٨
ر٧١٠	ر٦٠٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	١٠٥٣٥	١٩٠٩	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر	٩
ر٧٠٠	ر٦٢٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٨٣٠٠	١٩٥٣٠	ر٦٨٠	ر٧١٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر	٣١
ر٧١٠	ر٦٦٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٦٠٩٤	٣٨٦٦	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٢٠	ر٦٥٠	١ر	٢٤
—	—	المؤسسة المالية العقارية /ريالكو	١٠٠	١٩٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر	٣
٢١ر٠٥٠	٢٠ر٠٠٠	بنك الاردن	٢٠٠٤	٣٨٨٧١	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر١٠٠	١٩ر٠٠٠	٢٠ر١٠٠	٥ر	١٣
١١٣ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٣٤٠	٣٤٦٦٣	١١٣ر٠٠٠	١٢٦ر٠٠٠	١١٣ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠	١٠ر	١٠
٨ر٧٠٠	٨ر٥٠٠	التأمين الاردنية	١٧٥	١٤٧٩	٨ر٥٠٠	٨ر٤٠٠	٨ر٤٠٠	٨ر٤٠٠	١ر	٢
١ر٤٠٠	١ر٣٣٠	القدس للتأمين	٥٩٤٠	٧٦١٧	١ر٣٣٠	١ر٣٩٠	١ر٣٢٠	١ر٢٨٠	١ر	١٩
٢ر٣١٠	٢ر١٦٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٣١٧	٧٤٣٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	١ر	١٤
١ر٠٢٠	ر٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٦٦٠٠	٦٥٦٤	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر	٤
٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	البحار العربية للتأمين	٢٥٠	٦٢٥	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	١
ر٩٤٠	ر٩٢٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٥٣٢٩	٣٣٧١	ر٩٢٠	ر٩٣٠	ر٩١٠	ر٩٣٠	١ر	٢
١ر٠٠٠	ر٩٥٠	العرب للتأمين	١٤٦٥	١٤٠٦	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر	٣
١ر٢٠٠	١ر١٨٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٢٠٠٠	٢٣٦٥	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر	٢
ر٨٣٠	ر٨١٠	ريالكو للتأمين ٥٠٪	١٦٣٣	٥١٨	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر	٥
—	—	الفنادق والسياحة الاردنية	٧٥٠	٢٢٥٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	١ر	١
١ر٤٣٠	١ر٤١٠	الكهرباء الاردنية	١٥٩٠٥	٢٢٥٥٤	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر	١٢
ر٤٢٠	ر٤١٠	العربية الدولية للفنادق	٩١٥٠	٣٦٧٣	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر	١٢
—	—	المواشي والدواجن	١٠٠٠	٤٨٠	ر٤٦٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١ر	١
—	—	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٥٩٠	٢٠٣٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر	٢
ر٨٨٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٢٠٠	١٠٥١	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر	٤
ر٣٦٠	ر٣٥١	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٦٢٠٠	٢١٧٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	١ر	٤
ر٨٧٠	ر٨٠٠	الالبان الاردنية	٢٤٠	١٢٨	ر٨٧٠	ر٨٨٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر	٤
١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	العالمية للتعدين	١٩٣١	٢٦٨٤	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣١٠	١ر٣٩٠	١ر	٣
ر٥٨٠	ر٥٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١١٥٤٠	٦٦٣٤	ر٥٢٠	ر٥٨٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر	١٨
٢ر٩٥٠	٢ر٨٨٠	العربية لصناعة الادوية	٨٧١	٢٥٣٥	٢ر٩٥٠	٢ر٩٤٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٣٠	١ر	١١
٣ر٥٠٠	٣ر٣٧٠	الصناعات التجارية الزراعية الانتاجية	٦٠٧٢	٢٠٤٩٨	٣ر٣٨٠	٣ر٣٨٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٧٠	١ر	٩
٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	المنظفات الكيماوية العربية	٣١٤	١١٦٣	٣ر٨١٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	١ر	٤
١ر١٢٠	١ر٠٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٦١٢	٤٧٨٥	١ر٠٨٠	١ر١٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٨٠	١ر	١٥
١ر٣٢٠	١ر٢٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٤٣٣٤	١٩١١٣	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر	١٩
ر٨٣٠	ر٧٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٠٠	١٥٠	ر٧٢٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	١
٣ر٤٤٠	٣ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٦٣٠	٢١٨٩	٣ر٤٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	١ر	٢
١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٨٦٢٢	٢٨٤٠٤	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	ر٩٨٠	١ر٠٣٠	١ر	١١
ر٥٠٠	ر٥٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٥٠٠	٢٤٥	ر٥٠٠	ر٤٩٠	ر٤٩٠	ر٤٩٠	١ر	٣
١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٩١	٤٧٤٦	١ر٧٠٠	٢ر٠٠٠	١ر٧٣٠	٢ر٠٠٠	١ر	٥
٢ر٣٧٠	٢ر٣٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٠٩٠	٢٥٩٨	٢ر٣٧٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٧٠	٢ر٤٠٠	١ر	٦
١ر٠٢٠	١ر٠١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٩٥٦	٦٩٥٦	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٩
١ر٦١٠	١ر٦٠٠	الدباغة الاردنية	٤٦٦	٧٤٦	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	٣
ر٣٨٠	ر٣٦٠	الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٧٥٠٠	٢٦١٠	ر٣٧٠	ر٣٦٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	١ر	١٣
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الوطنية	٧٢٠	٥٠٤	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٤
١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	الصناعات الكيماوية	١٣٢٥	١٣٢٥	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٤
١ر٤١٠	١ر٣٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١١٠٢	١٤١٦	١ر٣٤٠	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠	١ر٢٩٠	١ر	٦
ر٦٢٠	ر٦٠٠	صناعات علاء الدين	٨١٠٧	٤٧٨٣	ر٦٠٠	ر٥٦٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر	٦
ر٨٤٠	ر٨٠٠	الصناعات الصوفية	٣٠٠	٢٢٥	ر٨٠٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	١
ر٨٩٠	ر٨٦٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٤٥٠	١٢٢٥	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٦٠	١ر	٣
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٧٥	٢٦٣	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٢
٦ر٨١٠	٦ر٧٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٣٦٩	١٦٠٥١	٦ر٧٨٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٧٠	٦ر٨٠٠	٥ر	٢١
		المجموع العام	٣٥٨١٣٧ سهما	٥٤٦٦٤٠ دينارا						٦٤١ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه لسوق الجمعة ... الواقع ١٩٨٥/٣/١٥ — فلس/كغم

الصنف	عمان بالزرقاء أعلى	عمان بالزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٢٠	١١٠	١٥٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١١٠
كوسا صغير	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٥٠
خيار صغير	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
خيار كبير	١٠٠	٨٠	١٤٠	٩٠	١٠٠	٥٠
فاصوليا عريضة	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا حورانية	٣٨٠	٣٢٠	٤٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٢٠
بازيلاء	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠
سلطة بلدية	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
زهرة صفراء بلدية	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
زهرة بيضاء	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ملفوف بلدي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ملفوف افرنجي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	١١٠	٩٠	٨٠	٥٠	١١٠	٩٠
فلفل حار وقرن الغزال	٦٨٠	٦٤٠	٦٨٠	٦٤٠	٦٨٠	٦٤٠
فلفل حلو	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠
بصل ناشف	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
بصل اخضر	١٤٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
ثوم	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠
فول اخضر	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٥٠
لفت	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
سلق	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠

الصنف	عمان بالزرقاء أعلى	عمان بالزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر بلدي	٢٢٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠
جزر للسلطة	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠
برتقال بلدي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال شموطي	١٩٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
برتقال ابو صره	٢٠٠	٢٦٠	٢٩٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠
برتقال ماوردي	١٦٠	١٨٠	٢٠٠	١٤٠	١٦٠	١٨٠
برتقال شموطي	١٩٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠
كلمنتينا	١٦٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٤٠
جريب فروت	٢١٠	١٨٠	٢٧٠	١٩٠	٢١٠	١٨٠
بطيخ	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ليمون	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جوز هند بالحبه	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
كيتا	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠
جوز امسود	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٦٠
جوز اصفر	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
شمندر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
اجاص امريكي	٦٠٠	٥٩٠	٦٠٠	٥٩٠	٦٠٠	٥٩٠
خس بالواحده	١٢٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
سوريه	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
مكسوب	—	—	٢٨٠	٢٤٠	—	—
لوز اخضر	٤٣٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٦٠

الصنف	عمان بالزرقاء أعلى	عمان بالزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بالطرة كريمونمنتيع ويك ونص	٧٠	—	٦٠	—	٨٠	—
خميرة وعلت	—	—	٨٠	٥٠	—	—
ذرة	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فجل	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
لوز شامي	٤٤٠	٣٦٠	—	٤٥٠	٤٤٠	٣٦٠

اسعار البيض المائدة للمستهلك في جميع انحاء المملكة

لون الختم	وزن البيض بالجرام للكرتونة		السعر للمستهلك
أحمر	١٩٥١	فما فوق	١٠٠٠ فلس
أخضر	١٨٠١	١٩٥٠	٩٥٠ فلس
أزرق	١٦٥١	١٨٠٠	٩٠٠ فلس
أصفر	١٥٠١	١٦٥٠	٨٥٠ فلس
بني	١٣٥١	١٥٠٠	٨٠٠ فلس
أسود	١٢٠٠	١٣٥٠	٧٥٠ فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الرينبو	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٢٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١	ت ٢٢١٩٨	ت ٢٢٩٥٠	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١١٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦
صقر الليل	ساعات الزيارة VISITING HOUROS	آخر فتاة امريكية THE LAST AMERICAN VIRGIN.	كونان المدمر	مهمة في روما	لوارس	تحت التصليح والتجديد	بياضة / جنون الدم / شارع الاجرام	بيشاك / فتى الكونغ فو	بوني العاشقة / العاشق والحرب / الجبابرة	قائدي قيودي
ملون	بالالوان		ملون	ملون	ملون			ملون		
٣٠ر٣-٦-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	٣٠ر٣-٦-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	٣٠ر٣-٦-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	١٢-٣-٣٠ر٥-٨	١٢-٣-٣٠ر٥-٨	١٢-٣-٣٠ر٥-٨			١٢-٣-٧ مساء		١٢-٣-٣٠ر٥-٨

مع المواطن



وزارة التموين

لقد دأبت وزارة التموين باستمرار أن تضع في الصحف تسعيرة يومية لاسعار الخضار والفواكه وذلك حرصا منها لتنظيم العلاقة الشرائية بين البائع والمستهلك حتى لا يستغل المواطن من قبل بعض التجار او البائعين الجشعين الذين، لا يتقيدون بالتسعيرة اليومية لاصناف الخضار والفواكه واذا يا أخي سألتهم لماذا تبيعون هكذا بينما السعر في الصحف كذا، عند ذلك يكون الجواب انسى ، انما تلك التسعيرة حبر على ورق، واذا جادلت اكثر حول السعر فانهم يرفضون بيعك هذه حقيقة ومنها أن كيلو البصل الاخضر كان ثمنه في يوم الخميس ٧/٣/١٩٨٥م(١٤) قرشا بينما يباع في الزرقاء وبالذات في حي جناعة قرب مسجد خالد بن الوليد بـ(٢٠) قرشا لذا اناشد جهاز وزارة التموين تكثيف المراقبة في الحي المذكور ، وشكرا.

علي مقبل زنغري

رئيس سلطة المياه

نحن مجموعة من عمال قسم الصيانة بسلطة المياه في المفرق، نعرض أمام السيد رئيس سلطة المياه مشكلتنا، والتي تتلخص في كثرة الحسميات على رواتبنا وخاصة المياومات بدل العطل ونهاية الدوام.

نأمل من السيد رئيس السلطة انصافنا.

عبد الله الخزاعلة
سلطة المياه

متصرف لواء الزرقاء

اننا نتوجه برسالتنا هذه الى كل المعنيين بالامر بهدف ضرورة تواجد الباصات على خطها ذهابا وايابا وعدم خروجها عن الخط وخصوصا يوم الخميس نهاية كل اسبوع حيث يكون الكثير من مواطني القرية، في انتظار العودة الى قريتهم ويطول الانتظار وما اصعب ذلك لكي يفلجأ الجميع وبدون سابق اشارة ان الباص ذاهب لنقل الرياضيين الشباب بالقرية الى قرية أخرى لعمل مباريات ودية مع العلم، اننا لسنا ضد الرياضة والشباب، ولكن ممكن ترتيب اللقاءات الرياضية التي تقتضي الخروج الى منطقة او قرية اخرى الى اي يوم من ايام الاسبوع عدا يوم الخميس.

حسن ملوح الاسود
الكوم الاحمر/المفرق

سباق الشمال الوطني الاول

في بداية حديثي لا يسعني الا ولن اتقدم بجزيل شكري وامتناني على البادرة العظيمة التي قامت بها ادارة شباب حوارة التي وان دلت على شيء انما تدل على وعيهم الكامل وحرصهم على تنمية قدرات المواطنين الجسدية.

الا ان هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة والتي اشترك فيها حوالي ٣٥٠٠ متسابق ظهر بها بعض السلبيات والتي قد نتحاشاها في السباق القادم اذا ما اخذنا هذه السلبيات بعين الاعتبار، ومن هذه السلبيات ما يلي:

ـ عند نقطة انطلاق السباق تقدم عدد كبير يفوق الالف من المتسابقين عن الشريط الذي من خلفه ينطلق المتسابقون وبعد ذلك لم يستطيع المنظمون ان يرجعوهم الى ما بعد الشريط فانطلق معظمهم قبل ان يسمعوا طلقة الانطلاق.

ـ عدد كبير من المتسابقين غافل المنظمين شبه المعدومين على طريق السباق واختصروا الطريق ولا ابالغ ان هناك شخصية رياضية معروفة بدأت السباق من منتصفه !

ـ التنظيم المعدوم عند نقطة النهاية داخل الملعب البلدي ـ كان السبب وراء ظلم عدد من اوائل السباق عن فئاتهم وجعلهم في حيرة من امرهم.

ـ كان الاجدر بلجنة تنظيم السباق ان يخرجوا كل متسابق دخل الملعب البلدي الى المدرجات بعدما يسجل رقمه في فئته، لكانوا قد تحاشوا اكبر قد ممكن من الفوضى التي نتجت ،عن بقاء المتسابقين داخل ارض الملعب.

لعل ادارة نادي شباب حوارة ان تتقبل هذه السلبيات بكل صدر رحب لأن المقصود منها ليس اظهار اخطائنا فحسب بل لنأخذ العبرة منها ولنمنع تكرارها في السباق القادم.

اسماعيل محمود الفرح

الله يبرزق الجميع — تصوير أسعد اللمع/اربد

قضايا

حول الخدمات في قرية ام الوليد بناحية الجيزة

نحن مواطني قرية ام الوليد بناحية الجيزة نتوجه الى السيد وزير الشؤون البلدية والقروية بمجموعة مطالب املين تلبيتها.

اولا: توفير الماء والكهرباء للبلدة حيث قمنا بمراجعة رئيس المجلس القروي والمختصين في سلطة مياه مادبا دون جدوى.

ثانيا: فتح شوارع داخل البلدة حيث ان الباص الذي يحضر الى البلدة يتوقف عند نهاية الشارع المعبد البعيد عن البلد، ويضطر المواطنون الى نقل اغراضهم على ظهورهم حتى يصلوا الى بيوتهم.

ثالثا: يوجد في البلدة مدرستان ابتدائيتان، لا تتسعان لطلاب وطالبات القرية، ونأمل توسيعهما ورفعهما الى اعداديتين.

رابعا: تتواجد الاغنام والابقار داخل الاحياء السكنية وهذا يسبب مكاره صحية.

واخيرا فنحن نأمل من المسؤولين وعلى رأسهم السيد وزير الشؤون البلدية والقروية تلبية هذه المطالب.

عن اهالي القرية
عوض سمهوج الدهامشة

ملاحظات امام مجلس بلدي السماكية / الكرك

بعد أن تم انتخاب أعضاء المجلس البلدي في السماكية بالتزكية للدورة الحالية اتجهت انظار ابناء البلدة الى هذه الدورة يعلقون الامال الكبيرة عليها للنهوض بالبلدة نحو الافضل والاحسن ويأملون من المجلس البلدي الجديد ان يعمل على:

ـ الاهتمام والتعاون مع مجلس قروي حمود بحل مشكلة المدرسة الثانوية لتخليص طلابنا من الظروف الصعبة التي يواجهونها اثناء دراستهم في المدارس المجاورة .

ـ بناء مدرسة ثانوية للبنات.

ـ العمل على بناء خزان للماء لحل مشكلة المياه صيفاً.

ـ العمل على اقامة ناد رياضي ومركز خياطة لأبناء البلدة للقضاء على اوقات الفراغ التي هي من مشاكل ابناء الريف.

ـ العمل على وضع برنامج لطبيب مقيم في العيادة الصحية في البلدة.

ـ توصيل الماء والكهرباء لبعض المباني السكنية التي بنيت حديثا.

ـ الاهتمام بالشوارع من حيث النظافة والجدران الاستنادية.

ـ تسهيل معاملات المواطنين ومساعدتهم في كل ما يحتاجه المواطن من البلدية.

ونتمنى للمجلس البلدي الجديد في الدورة الحالية التقدم والنجاح في خدمة ابناء البلدة لتأخذ هذه الدورة طابعا مميزا عن الدورات السابقة.

عزيز مساعده
السماكيه ـ الكرك

تحية الى مجلس الادارة بمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء

كان للجهود الخيرة التي بذلتم ولا زلتم منذ توليكم مسؤولية الرئاسة في المؤسسة الطوعية هذه، نتائج ومعطيات دفعت المؤسسة نحو الامام خطوات رائدة وممتازة استطاعت ان تعيد اليها الحياة وتنشط دورها الفاعل الذي يتوجب ان يكون تعريفا ودعما لمسارها الذي يتزامل اساسا مع الخط المطلوب والمنتظر لبلدية الزرقاء نحو خلق ورفع مستوى، الخدمات وتنوعها وشمولها.

فبارك الله خطواتكم الطوعية الرائدة، وتمنياتنا بالتوفيق للمؤسسة في تحقيق رسالتها واهدافها نحو اعمار مدينة الزرقاء الكبرى.

غالب ملوح الاسود

التقليد.. هو المشكلة

نتحدث عن زمن كثرت وتراكمت فيه الهموم والقضايا الاجتماعية والانسانية.. والتخلف سواء كان فكريا او اجتماعيا.. وهذا بطبيعته خارج عن ارادة المجتمع العربي بصفته يحتل جزءا كبيرا من هذه

ونحن سائرون في هذا العالم نجد فجوة صغيرة نستطيع ان ننظر من خلالها الى العالم الخارجي(الاوروبي) فنرى رغد العيش.. قوانين وانظمة ينفذها الصغير قبل الكبير نظاما في التعامل مع الآخرين.

وما الى ذلك من عادات حسنة.. وفي الجانب الآخر من ذلك العالم.. نجد الكراهية والمؤامرات وعمليات القتل.. وتصرفات عشوائية..

والاستغلال.. وغير ذلك من عادات سيئة.. من تلك الفجوة نرى الجانب الحسن والجانب السيء وعلينا ان نقلد.. ننظر الى الجانب الحسن فلا يعجبنا على اعتبار ان هذا لا يناسب عالم، مجتمع يبحث عن التقدم..

نقلده بارتداء اخر الصرعات من الملابس الايطالية ونشتريها حتى لو اضطررنا للاستدانة.. نستعمل اغلى العطور الباريسية لاننا نريد ان نكون حضاريين.. الفتاة العربية تقلد الغربية في الملبس والمأكل وطريقة

الحديث وتسريحة الشعر.. ومع كل هذا فانا لا اطالب بالتخلي عن الاوروبيين.. حسنا نقلدهم بالسير في الشوارع بانتظام واحترام الرصيف.. نقلدهم وبدون وجود مراقب سير على كل مفترق .. نقلدهم باحترام

المواعيد.. والتفكير بالمستقبل.. نقلدهم بان نكون صادقين مع انفسنا ومع الآخرين لتكون هناك صفة الثقة المتبادلة ليس عيبا ان يستفيد الانسان من الآخرين الاكثر منه

تقدما، لكن الجزم ان يأخذ السيء ويضيفه الى قاموس حياته ويجعله من صفات حياته ومن تاريخه.. ورحم الله امرؤا ساوى نفسه..

احمد سالم الخوالدة
ملعما

باقلام القراء

لماذا الخوف من الخطأ؟!

لقد قيل: الانسان الوحيد الذي لا يخطيء هو ذلك الذي لا يعمل، ان من المسلمات ان الكمال لله وحده، ومهما كنا حاذقين وذوي خبرات، فان محدودية تفكيرنا وقصور قدراتنا ـ نسبيا ـ تجعلنا معرضين للوقوع في الخطأ بين الفينة والاخرى وان العامل الذي لم يخطيء ليس له وجود، والعامل الناجح هو الذي يفخر بخطئه فخره بصوابه، لانه لو لم يعمل لم يخطيء، والعبرة في عدم الاستمرارية في الخطأ، وان لا يكون ناتجا عن اهمال ولا مبالاة.

ان خوفنا من اخطائنا، وتقهقرنا امام جبروتها المزعوم، وعدم مواجهتها بعقلانية هي احدى المعوقات التي اقعدتنا عن اللحاق بركب الحضارة والتقدم، ذلك الركب الذي يعطي الخطأ والصواب نفس المقدار من الاهتمام والرعاية، وينظر للخطأ بنفس العين التي ينظر بها الى الصواب، فلا يعنف المخطيء، بل على العكس يأخذ الخطأ ويدرسه ويستخلص العبرة والفائدة منه ويجعل منه جسرا للعبور نحو الصواب، ومحطة للتوقف عندها ليكون منها المسلك الصحيح والسير نحو الامام.

ليتك تعلم ـ اخي القاريء ـ ان اختراع ورق النشاف كان وليد خطأ فادح وقع فيه عامل مصنع الورق، عندما اخطأ في وضع الكميات المحددة له من المواد التي يصنع منها الورق المصقول، وكانت النتيجة طرد العامل وقرار لمدير المصنع بعدم صلاحية الخلطة لصنع الورق المطلوب، وتم طرح الكمية جميعها خارج المصنع (كنفايات) فكان ان جفت النفايات، ولما جاء فصل الشتاء، لاحظ بعض العمال ان قطرات المطر التي تنزل على كومة النفايات سرعات ما تختفي وتمتصها الكومة، ونقل الامر الى مدير المصنع فرأى ان يستفيد من هذه الظاهرة واستحضر العامل الذي ارتكب الخطأ السابق وطلب منه بيانا بالكميات التي تكونت منها الخلطة التالفة، واخيرا تم اعتماد المواصفة الجديدة كأساس لعمل ورق النشاف، واعيد العامل المفصول الى عمله.

احمد عبد الله العوزيفي
الزرقاء

(اسرار الحب)

شعر: محمد وهبي عطعوط

طلي علي اذا ما شئت تلقيني
هل انت الاملاك راح يسحرني
انا المريض وها روحي معللة
نعم الحياة اذا ما كنت زينتها
قلبي تعذبه اهاته وانا
ابغي وصالك هلا قلت ها انا ذا
ينبيتي الصد يوما عنك فاقتربي
بتيه حبك نفسي شبه ضائعة
وان وجدت بحبي اي معضلة
هلا قشعت جفافا شل عاطفتي
اني اراني جمال الروح يبهرني
عيناي لم يوجدا من قد عرفتهما
استأنسيني عسى الايام تجمعنا
وان تجرأ بعض الجاهلين على
ليحجب النور عن دنيا الورود وقد
وليس يظهر الا ضمن مفسدة
يطعم الناس مصلا من تفاهته
ولا يعلمهم فصلا لينفعهم
قولي رويدك اني لست هائبة
لست الوصي على حالي ومصلحتي
هل اقتل الحب قربانا لمن وجدت
تقية كالهواء الطلق عاطفتي
ولست وحدي بدنيا الحب هائمة
خذي مفاتيح قلبي وازرعيه هوى
قدها جني الشوق حتى فقته ولعا
اضيع العمر والايام احرقها
وليس غير ابتعادي عنك يغضبني
قلبي يمهد للافلات من جسدي
اصغي اليه اذا يشدو فيطربني
اليك يهفو واني سوف الحقه
وليس من حرج في ان تحاكيني
ونار حبك في الاعماق تكويني
وهل سواك سألقى من يداويني
وليس لي من حياة ان تجافيني
احوم حولك مهما الحوم يضنيني
معطاءة انت مما عندك اعطيني
لو كنت اهلك كان القرب يحييني
فمن ضياعي خزيني ثم اويني
انا المليتي اذا ما احتجت ناديني
ومن سيول الهوى صبي ورويني
وليس عنه خضم العيش يلهيني
الا لرؤية حسن فيك يعنيني
فالفوز اصلا منوط بالتمارين
رمي النظيفات بالاوحال والطين
تصفر من شكله ارض البساتين
مشابه فعله فعل الشياطين
وينفث السم فيهم كالثعابين
بل في الضلالة يرميهم ويرميني
من قولك الفظ مهما راح يؤذيني
يا ذنب من اي ذنب انت تحميني
فيه الحماقة عنوان القرابين
مرفوعة الهام حبي لا يواريني
وانما الحب ملك للملايين
وزينيه بانواع الرياحين
وفيه قد نبت حتى كاد يفنيني
عسى عذابي قليلا منك ينيني
وليس الا اقترابي منك يرضيني
وكم بحبك يشكوني ويشكيني
لكن الحانه في النفس تشجيني
فكيف احيى بلا قلب اعينيني

صابر (موظف حكومي)

موظف حكومي اسمه "صابر" قال عنه زين
وين الزيادة يا ربع بالله عليكم وين!!
كل الرواتب في السنة ما تسد عنه الدين.
الظروف صعبة والغلاء سيف ذون حدين!!

وليد جمعة

أفكار في الكلمات

* الرجل طفل كبير تخدعك براءته ووداعته ولكن عندما يعلو صوته باكيا تتكهرب الاسلاك الموصلة للتيار.
* تستطيع المرأة ان تخفي حقيقتها بعض الوقت ولكن لا تستطيع ان تخفيها كل الوقت.
* عندما يبحث الرجل عن الحنان يحاول ان يبتاعه بالمال على انه تجارة رابحة فيقع ضحية للخسارة.
* المرأة هادئة كالبحر ولكن اذا مر بها تيار بارد تتحول الى اعصار شديد.
* يكون الرجل غبيا حين يعتقد انه اذا عرف سر من اسرار المرأة انه عرف جميع اسرارها.
* المرأة وردة زاهية اذا اسقيتها تفتحت واذا اهملتها ذبلت.
* لا تكون صداقة الرجل مع المرأة الا بالارتباط.

فاطمة صبحي
عمان

الحياة

● ما اجمل الحياة حين نعيشها بامل، حين نجعل من الحلم حقيقة، حين نجعل الابتسامة تشق طريقها بين الدموع.

● الحياة سجل حافل بالمفاجآت، والعقبات وعلينا ان نجعل من هذه المفاجآت ، والعقبات دروسا لا ننساها.

دعونا نتعلم من الحياة ان لا سبيل اليها الا بالعمل.

● دعونا نتعلم من الامس التجربة ومن اليوم الحقيقة ومن الغد الامل

دعونا نخضع لكل عمل قانونا نقوم بتطبيقة

دعونا ننتظر الغد بثقة وامل. لان الحياة يومان، يوم لك ويوم عليك، فاذا كان لك فلا تكبر واذا كان عليك فاصبر.

ابراهيم محمد الصرفندي
مخيم الزرقاء

الى امي في عيدها

امي الحبيبة، من القلب الذي غرست به الحب غرسا، فانتج ثمرا، ومن الجسم الذي نما فاضحى بفضلك كبيرا، ومن العقل الذي نشأ على حبك والتفكير بك لانك عظيمة، ومن عظمتك اتاني انا ولدك شعور بالفخر، فاليك اقدم الف تحية حب وتقدير واعزاز واجلال واكبار.

امي .. يا من ربيتني على حب الخير لانك انت الخير كله، فانت منبعه وهو منك واليك، ويا من علمتني كيف تكون التضحية لانك اول من ضحى في سبيلي، ويا من سهرت على تربيتي الليل الطويل، فلم يجد النوم سبيلا الى عينيك، كل هذا في سبيلي ومن اجلي، افلا تستحقين مني ولو مجرد كلمة شكر بسيطة، وانا متأكد من انها سترضيك وترضي قلبك الكبير المفعم تجاهي، واتجاه اشقائي بالحب، الا تستحقين مني كل كلمات الشكر والتقدير على ما فعلت وتفعلين من اجلنا، نعم تستحقين فمن قدم وضحى وما يزال يستحق، ومع ان اللسان مهما نطق من حلو الكلام واعذب الانغام، لن يوفيك حقك فانت القلب ومهجة العين، يقولون يا اماه ان الانسان قد ينسى امه، فهل يستطيع احدا ان ينسى الصدر الذي عليه تربى، ومنه تعلم الكثير، وكيف يكون الحب الحقيقي والحنان الطبيعي، وهل يستطيع ان ينسى الحضن الذي به تدفأ وعليه ترعرع وعلى اللسان الذي علمه النطق فكانت امي اول كلمة تطق بها لسانه، هل يستطيع احد ان ينسى هذا..؟! لا والله لا اصدق هذا، فقد ينسى الانسان اشياء كثيرة ولكن هل يستطيع ان ينسى نفسه وعقله وقلبه.

اليك يا امي في يوم عيدك، مع ان جميع ايامك اعيادا ، هكذا يجب ان تكون .. الف تحية لك وسلام ايتها الام العظيمة.

سمير عبد الله العمري
حبكا ـ اربد

رحلة عبر السطور

عبر السطور والكلمات اسمع اناشيد الفرحة تأتي من بعيد... من قلب طيب وبسمة ساحرة تشفي القلب العليل...

عبر السطور ارى المحبة برسالة بيضاء وحبر ازرق تعبر عن القلب بسحر جميل...

عبر السطور ارى الانسان يحب العطاء ويتمسك بالخير القادم من بعيد...

عبر السطور ارى الانسان يحب ان يعرف ماذا يدور في العالم البعيد وكأنه غريب عن هذه الارض لا يسمع الا الاناشيد عبر السطور ارى الانسان ان يحب السلام ويدعو للمحبة ولا يجد امامه الا الصلاة والدعاء من اجل الوطن الغالي الاردن الحبيب.

محمد عبدالله الفاعوري
البحرين

وقفة مع الحياة

.. بعيون الفرحة انتظرت اللقاء.. وبدموع الحزن انتظرت الوداع.. وبسلاح الصبر قاسيت الفراق.. وبساعات الامل عانيت الايام.. ومع هبات النسيم كتبت الكلام.. ومع امواج البحر سارت الاحلام.. وعبر الايام لا زلت انتظر الآمال..

اختلرتها
سوسن محمود الخشمان

حكم

● لا تستطيع ان تحقق الرفاه بعدم تشجيع السرقة.
● لا تستطيع ان تقوي الضعيف باضعاف القوي.
● لا تستطيع ان تساعد العامل باذلاله.
● لا تستطيع تجنب المشاكل بالصرف اكثر من الدخل.
● لا تستطيع ان تساعد الاخرين في امر يستطيعون ويجب ان يعملوه بانفسهم.
● الافعال افصح من الاقوال.
● سمعة المرء كالزجاج، ان كسر فلا يمكن اصلاحه.
● لا نهاية للعمل ولا حدود للامل .

اختارها:صفوان محمد القوابعة
مدرسة انس بن مالك
الطفيلة

* أقوال *

* الكتب هي النوافذ التي تطل على حقائق الحياة
*احسن الكلام ما كان قليله يغنيك عن كثيره
* استشر عدوك العاقل ولا تستشر صديقك الاحمق
* في المعرفة قوة

اختارها الطالب
صفوان محمد احمد القوابعة
الطفيلة

اعرف بلدك

ابو علندا

تقع بلدة ابو علندا الى الشرق من العاصمة عمان على بعد ١٥ كم، تتصف بلدة ابو علندا بالبرودة شتاء والجو اللطيف صيفا. يبلغ عدد سكانها عشرة آلاف نسمة كان أغلبهم يعملون بالزراعة، ولكن للاسف الشديد أخذوا كغيرهم من سكان الاردن بالابتعاد عن الزراعة والاتجاه الى التجارة والى التوظف في الدوائر الحكومية.

استطيع تقسيم ابو علندا الى قسمين: القسم الاول، وهو الجنوبي ويشتهر بكثرة المصانع الخفيفة، والقسم الثاني، وهو الاوسط والشمالي والذي يقطنه الغالبية العظمى من السكان.

توجد في ابو علندا بلدية تقدم خدمات كبيرة للمواطنين، ويوجد فيها ثلاث مدارس حكومية واحدة للذكور واثنتين للاناث، ومدرستان خاصتان للمرحلة الابتدائية.

وبالقرب من ابو علندا يوجد كهف اهل الكهف الذي ذكر بالقرآن الكريم. واتمنى من الاخوان الكرام زيارته للاطلاع على معالم الوطن الاثرية.

عمر الحنيطي
الجامعة الاردنية

الى وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

بالامس الموافق ٨/٣/١٩٨٥، واثناء زيارتي لاحد اضرحة الشهداء الابرار وهو ضريح (عبد الله بن رواحه) رضي الله عنه، ودخولي لساحته الواسعه ومسيري بها اعجبت بهذه المساحه ولكن عز علي ان اراها مملوءة بالحجارة واكوام الحديد، وهل هذه الساحة اصبحت مجمعا لهذه الغاية ام وجدت لحمايتها ورعايتها، لكي تكون من افضل الساحات.

فلماذا لا نحافظ على حرمة هذه الساحة ونعمل على ازالة ما هو بها الآن ونعطيها حقها بالزراعة وتحسين الوضع الذي هي عليه الآن، حيث يأتي الزائرون الى هذا الضريح من انحاء العالم.

نأمل من وزارة الاوقاف ان تعطي هذه الساحة جل الاهتمام وظهورها بالمظهر اللائق.

مرتضى اشتيان النوايسه
الكرك ـ المزار الجنوبي

الخدمات الصحية في مركز صحي عجلون

يبلغ عدد سكان عجلون اكثر من ٢٠ الفا ويوجد مركز صحي واحد، ويوجد فيه العديد من الاطباء كما ويداوم هذا المركز دواما كاملاً.

ولكن الخدمات في الفترة المسائية ليست في جودة الفترة الصباحية حيث انه اذا صدف وجاء مصاب بجرح ولو بسيط يقال له: انه يحتاج الى خياطة. اذهبوا الى المستشفى.. بحجة عدم وجود الادوات اللازمة لذلك.

مع العلم بان المركز مجهز بهذه الادوات البسيطة من خيط وابره، وبالطبع ليس كل الاطباء هكذا.

نرجو من السيد وزير الصحة ومن الاخوة المسؤولين النظر في هذا الامر.

عبد الرحمن احمد الصمادي
حسن احمد المومني
سلمان عبد الله السلمان

المنوعة

تشاهد اليوم

* في العاشرة وخمس وعشرين دقيقة، وعلى قنال البرنامج العام، حلقة من مسلسل الصور المتحركة(وودي وود بيكر) وفيها نتابع وودي وهو يحلم بانه سوف ينتصر على مشاكسيه، كذلك نرى عائلة الدببة حيث تستمر مشاكل الاب مع باقي افراد العائلة.

●● ■ ●●

* في الثانية وعشرين دقيقة، وعلى نفس القنال، حلقة من كوميديا(ويبستر) الذي يستقبل ضيفا مهما !.

●● ■ ●●

* في الثالثة والربع، وعلى نفس القنال، حلقة من المسلسل الاسبوعي[السيارة العجيبة] وهي بعنوان: «فقدان الذاكرة»، وفيها تتعرض السيارة كيت لانفجار تفقد على اثره الذاكرة !

●● ■ ●●

* في الخامسة وعشر دقائق فيلم اجنبي طويل.

●● ■ ●●



* في الثامنة والنصف، وعلى قنال البرنامج الاجنبي، حلقة من المسلسل الكوميدي "خدمة مستمرة"، حيث يحاول(اركرايت) جذب الزبائن بطريقة غريبة فيكتب على زجاج المحل بانه يتوقع وصول بضاعة غير معروفة فياتي الناس ويتساءلون عن نوعيتها !

●● ■ ●●

* في العاشرة وعشرين دقيقة، برنامج وثائقي بعنوان[الطفل المفقود] وهي عبارة عن دراما وثائقية لما حدث للشاب(اريك ولسون) وهو طالب في التاسعة عشرة من عمره، واختفى بعد رحلة له الى كولورادو في العام ١٩٧٨، ولم يعد الى بيته حتى الآن.

■■ ● ■■

فتش عن المثقفين المصريين.. في (الموالد)

* الذي يريد ان يسلك دروب وجدان هذا الشعب.. لا بد له وان يمر من هنا.. كل الذين يبحثون عن هذا المسالم المتصالح مع نفسه هذا المصري.. ياتون عند هذه النقطة ويتوقفون.

المولد .. اخطر ظاهرة في تاريخ هذا الشعب.. بكل تداعياتها التاريخية .. والسياسية .. والاجتماعية.. هي بالفعل ظاهرة تستحق التوقف .. والتامل..

ففي كل الريف المصري .. وايضا في القاهرة .. بلد (القاهرة) – اي السيدة زينب – والحسين – لا بد تتناهى الى سمعك .. اصوات عذبة توجد وتبتسم .. وتصلي على جمال النبي.. كحيل العينين والجسد ينتفض فجاة.. (وحده).

ولفظة المولد لها في سمع المصري ·معنيان .. المعنى الاول وهو ذكرى احد الاولياء – ولا ندري على وجه التحديد.. ذكرى ميلاده او وفاته – والمعنى الثاني ياتي من هذا الزحام الذي لا حدود له .. والذي تتسع له الارض .. وكانها تطيع امرا خفيا فالاعداد التي (تحضر) هذه الموالد بالالاف، وهي في الغالب .. اسر.. تعكس مفهوم (اللمة) والعزوة عند المصري.. هذا المفهوم المتالف الذي يشعر المصري في قرارة نفسه انه ليس لوحده.. في هذا العالم..

حكاية المولد:

كانت الاحتفالات في الدولة الاسلامية قبل ان تظهر للوجود الدولة الفاطمية .. قاصرة على الاحتفال بعيد الفطر.. وعيد الاضحى.. الى ان غرست الدولة الفاطمية هذه العادات في الناس.. فظهر (الموكب) الذي يتقدمه حملة (البيارق) والذين يهتفون بحمد الله والدعاء للخليفة.. ثم طائفة من الناس تقوم بعمل حلقة ذكر.. متحركة .. ثم الخيول .. ثم العلماء والخطباء ورجال الدين ورجال العلم.. ثم الخليفة .. وكان الازهر .. هو نقطة البدء.. اذ كانت تضاء جميع المساجد في ليالي (الوقود الاربعة) وهي اول رجب ونصفه.. واول شعبان ونصفه، وترجع تسمية (الوقود) هذه الى ان جميع المساجد كانت تضاء في هذه الليالي ويخرج الناس الى الجامع الازهر وهم يحملون المشاعل؛ فتظهر القاهرة وكانها قد اصبحت نهارا على حد وصف المقريزي.. ومن ضمن الاحتفالات التي عنيت بها الدولة الفاطمية يوم عاشوراء.. ففيه كان يقام احتفالا كبيرا وكانت تعطل فيه الاسواق ويخرج الناس فيه الى الشوارع فيبكون حزنا على الحسين بن علي .. في ذكرى استشهاده كما يقدم في هذا اليوم نوع من (السميد) اطلق عليه (سميد الحزن) فكان لا يقدم فيه الا خبز الشعير.. والعدس.. والمملحات والخبز .. كدليل على الحزن.

ولقد اشتهر الفاطميون بالمبالغة في احياء الاعياد والمواسم ولم يكن الدافع لهذه الظاهرة يكمن في ثراء الدولة فحسب.. بل ايضا الى محاولة نشر دعوة الفاطميين والدعوة لها ولحكامها الجدد.. ولقد اعتاد الخلفاء الفاطميون في هذا الوقت على ان يركبوا في مواكب فخمة يشقون بها شوارع القاهرة وسط افراح الناس ومظاهر الزينة وبعض هذه المواكب تسمى بالمواكب العظام.. وتقام اول العام .. واول رمضان .. وايام الجمع الثلاثة الاخيرة من شهر رمضان .. وايضا في صلاة عيد الفطر.. والاضحى.. وكانت هناك مواكب كان يسميها (القلقشندي) المواكب المختصة وكانت تحدث اربع مرات في السنة .. ويشترك في هذا الموكب الاف الفرسان، وصفوف الجمال وعليها الهوادج المزركشة.. ويمشي الى جانبي الخليفة احد كبار رجال الدولة يحمل مظلة اما بالنسبة للمواكب المتعلقة بالموالد.. فكان يتقدم الموكب .. نائب عن الخليفة وكان يظهره ممتطيا جواده .. ويحيط به ثلاثة من ممثلي الخليفة وكثير من الحجاب والقراء ومؤذني المساجد يحمدون الله ويدعون للخليفة وكان المحتفلون يركبون الجياد ايضا وبايديهم الشموع المضاءة كما كانت الجموع الغفيرة تتابع الموكب الذي يبدأ من دار القاضي – قاضي القضاة – ويسير في شوارع القاهرة حتى يصل الى (باب الزمرد) وهناك يكون الخليفة جالسا في (منظرته) فيشتد الزحام، والكل يترقب فرصة لمشاهدة وجه الخليفة.. فاذا ما انتهى الخطباء تفتح نوافذ المنظرة .. ويظهر وجه الخليفة ويخرج احد رجاله ويلوح لهم بيده علامة على الانصراف ويقول: امير المؤمنين يرد عليكم السلام .. فيستانف الموكب سيره .. وكانت تقدم الاسمطة وتوزع الحلوى.. وتعطى الهبات.

الموالد .. اليوم

يقام للاولياء في مصر .. اضرحة يقصدها الاتباع اما للتبرك .. واما لتلاوة الفاتحة على روح الولي .. ولا يجوز حضور المولد دون زيارة الضريح.. ولزيارة الضريح اداب خاصة ويجب ان يتم الاستعداد لهذه الزيارة استعدادا روحيا خاصا.. يتمثل في ضرورة الايمان .. والاعتقاد بقدرة الولي .. فهو يتمتع بكثير من الصفات – حتى بعد وفاته .. فهو شخص ذو سلطان .. وملهم وبصيرته تخترق الحجب .. ويملك ان – يؤتمن على الاسرار بالاضافة الى قدرته على القيام باعمال كثيرة.

ان هناك ثمة قناعة عند بعض الجماعات التي تواظب على حضور الموالد.. ان الولي.. هو الذي يدعو احباءه ومريديه ومحاسبيه الى الحضور في هذه المناسبة التي يعمها الخير والبركة .. ومن ماثور رؤية القول (سيدي السيد دعاني) .. وان الدعوة تتم من خلال رؤية يرها البعض .. وتكليف بالحضور من الولي او من شيخه في (الطريقة) لحضور مولد معين .. دون سواه.. ويعلل بعضهم ما يلاقوه اثناء سفرهم واقامتهم الكاملة ايام المولد .. بانها .. تعتبر بمثابة موافقة من الولي.. على حضورهم .. والشعائر يجب ان تؤدى داخل المقصورة وامام قبر الولي بمظهر الخضوع والطاعة وقد يصل الى الاذلال والانكسار .. فالولي ينظر اليهم ويرعاهم .. وروحه الطاهرة تحوم حول زواره وتلاحظ سلوكهم .. ولا تقتصر الزيارة على (الليلة الكبيرة) بل يجب ان تتم يوميا وتتعدد الزيارات في اليوم الواحد ولا يجب ان ينسى المزيد .. قبل ان يغادر المولد.. ان يزور الوالي للمرة الاخيرة .. وذلك من اجل .. الاذن له بالمغادرة .. والاياب .. والقاء نظرة اخيرة .. على مقصورة الولي ودعاته بان ياتي به مرة اخرى للمولد.. وتسمع اصوات .. (عودة يا رب) .. داخل المقصورة .. او (بعودة)..

الشيء الغريب:

ان طبقات مثقفة وهي قطاعات عريضة من الشعب المصري ترتاد هذه الموالد .. وتطلب البركة من الاولياء.. والحقيقة ان دافعهم هنا (سيكوسيولوجي) فهذه القطاعات التي فقدت الحل لمشاركها في ارض الواقع.. فخرجت تبحث عنه في الميتافيزيقيات والغيبيات ورموز البطولة القديمة.

حقا .. ان المولد .. عالم دراويش..

«ثلوج كليمنجارو»

في النادي السينمائي اليوم

عن قصة ارنست هيمنغواي الشهيرة ومن بطولة غريغوري بيك وسوزان هيوارد وافا غاردنر يقدم النادي السينمائي الاردني وفي مقره وضمن بانوراما روائع الافلام الكلاسيكية الفيلم الامريكي المعروف (ثلوج كليمنجارو).

الفيلم من اخراج هنري كنغ عام ١٩٥٢ وفي الفيلم تتابع قصة صياد ابيض جريح في ادغال افريقيا وذكرياته وعواطفه في لحظات انتظاره للموت.

الفيلم في ١١٧ دقيقة وهو فرصة طيبة لمشاهدة بعض كبار نجوم السينما الهوليوودية انذاك في قمة مجدهم المهني وتنافسهم التمثيلي الرائع والأخاذ

الاطباق الطائرة...

فوق الاتحاد السوفياتي ايضا!

○ اذا كانت التوراة قد تحدثت عن الاطباق الطائرة، كما اكدت ذلك وكالة «تاس» السوفياتية، فان كتاب «راس المال» لكارل ماركس لم يشر اليها على الاطلاق، غير ان ذلك لم يمنع السوفييت من الاهتمام بالاجسام الطائرة غير المعروفة، التي لوحظت فوق الاتحاد السوفياتي.

وكان اخر هذه الاجسام الطائرة غير المعروفة قد ظهر في شمال غرب الاتحاد السوفياتي منذ شهرين.. وذكرت وقتذاك صحيفة «ترود» الناطقة بلسان جمعية النقابات السوفياتية انها بقعة صفراء اللون مماثلة «لنجم كبير» تبث اشارة ضوئية قوية في اتجاه الارض. وقد شاهد ثلاثة من افراد طاقم طائرة «توبولوف ١٣٤ ا» تعمل على الخطوط السوفياتية هذا «النجم» لمدة اكثر من ساعة.

ويروي الطيارون الذين كانوا يقومون برحلة بين تبليس عاصمة جورجيا في الاتحاد السوفياتي وتالين عاصمة استونيا، ان النجم الغامض تحول فجاة الى مخروط يضيء الطرق والمنازل. ثم التقى بعد ذلك بالطائرة ورافقها حتى تالين.

واستطاعت ابراج المراقبة في ريجا/ لاتفيا/ وفيلنيوس/ لتوانيا/ وتالين/ استونيا/ ان تراقب هذا المشهد الغريب لمدة دقائق طويلة

. وقد اثارت على الدوام الاجسام الطائرة المضيئة التي تحلق بانتظام في السماء السوفياتية حيرة العلماء كما اثارت جدلا حادا. فقد ادى ظهور جسم طائر غير معروف في الفترة نفسها فوق منطقة دونتسك/ جنوبي اوكرانيا/ الى شعور السكان والعلماء بالقلق الشديد الى حد انه تم تكليف لجنة تابعة لاكاديمية العلوم في اوكرانيا، بدراسة المعلومات التي قدمها مئات من شهود العيان.

وكانت الاراء متضاربة. فقال البعض انها: «نجمة تمرق في الفضاء» وقال البعض الاخر انها: «مركبة فضائية متعددة الالوان تعقبها سبع كرات نارية». وانقسمت اراء الشهود والخبراء الذين تم سؤالهم بصدد هذه الظاهرة الغامضة.

وكان احد علماء الفلك في القبة السماوية الصناعية في دونتسك يعتقد انه «نيزك مضيء جدا» ينتقل بسرعة ٦٠٠٠ كم في الساعة. واعترض احد علماء اكاديمية العلوم على ذلك الراي قائلا: «انه قمر صناعي في حالة تفكك». وقال احد زملائه في الاكاديمية ان الامر لا يعدو ان يكون اضطرابا في المجال المغناطيسي ملازما لتجربة تقنية اجريت في الفضاء.

ولم يتفق الخبراء الثلاثة الا على نقطة واحدة. وهي انه من غير المحتمل ان تكون مخلوقات من خارج الارض قد ارسلت هذا الجسم الى مشارف كرتنا الارضية.

وفي عام ١٩٧٧ صرح ديميتري مارتينوف احد علماء الفلك السوفييت لوكالة «تاس» السوفياتية بان الاطباق الطائرة موجودة ما دام قد ورد ذكرها في «التوراة» نفسها ولكنها في معظم الحالات ظواهر بصرية طبيعية مرتبطة بتاثيرات ضوئية في الجو.

ويرى هذا العالم ان لقاءات الجنس الثالث ليست سوى خيال علمي. فاذا سلمنا بوجود مخلوقات من عالم اخر تستكشف كرتنا الارضية منذ اكثر من الفي علم فاننا نتساءل لماذا لم تجر اي اتصال بنا؟

وتبرز المناقشة بين انصار وخصوم وجود مخلوقات من خارج الارض اختلافا شديدا في اراء اكبر العلماء وتتخذ في بعض الاحيان مظهرا فلسفيا.

ومن ثم فقد اعرب الاكاديمي الكسندر اوباريين المتخصص في شؤون الفضاء عن ثقته في وجود مخلوقات اخر اكثر ذكاء في الكون. ويرى ان هذا الاعتقاد المفيد يدفع الانسان الى استكشاف الفضاء الخارجي واعترض يوسف شلوسكي عالم الفيزياء على ذلك الراي قائلا ان عزلة الانسان تشكل حافزا لنشاطه.

وتثير الصحف بانتظام هذا الموضوع. وكانت صحيفة «برافدا» قد ادانت في عام ١٩٨٠ ما تبديه بعض الصحف من اثارة بصدد ظهور الاجسام الطائرة غير المعروفة

وكان الجدل قد بلغ ذروته وقتئذاك وانتقدت صحيفة «كومسومولسكايا برافدا» الناطقة بلسان الشباب الشيوعي اريمي بارنوف احد مؤلفي الخيال العلمي الذي وصف ثلاثة انواع لمخلوقات تشبه الانسان موجودة على ظهر الاجسام الطائرة المجهولة فهناك «القزم» الدميم براسه الضخم وساقيه القصيرتين وهناك «العملاق» الذي يبلغ طوله ثلاثة امتار وهو اخطر هذه المخلوقات لانه يصعب التعرف عليه وهناك «القرين».

وعلى الرغم من ان هذا الجدل ما زال حاميا فان السوفيات لم يتخلوا عن فكرة ارسال مركبة كونية للقاء المخلوقات القادمة من خارج الكرة الارضية وقد اكد اوليج جازنفو وهو احد الاكاديميين لمجلة «نوكا رليجيا» (علم ودين) مؤخرا انه من المحتمل ان تقوم رحلة فضاء فيما وراء النظام الشمسي في القرن الحادي والعشرين وان تكون مخلوقات مفكرة مختلفة عن البشر موجودة في الفضاء البعيد. واكد هذا الخبير في بيولوجيا الفضاء ان الانسان قد يصل اليها خلال خمسين عاما بواسطة مركبة فضاء تطير بسرعة ٣٠ الف كم في الثانية وتعمل بالوقود النووي الحراري.

الموجز الفني:

* جورج ميخائيلز واندرو جديجلي مع اربعة عشر فردا من فرقتهما سوف يقدمون اوبرا (جمنازيوم الشعب) في بكين في السابع من ابريل القادم، ثم يقدمونها مرة اخرى في دار الاوبرا في غوانغ زهو في الحادي عشر من نفس الشهر.

* في مدينة نيوكال البريطانية تقدم فرقة اوركسترا برلين ستيت سيمفوني عروضها الفنية منذ ايام، حيث لاقت النجاح والاهتمام من مختلف الاوساط البريطانية.

* في قاعة باريكيان ارت غاليري بلندن يقام معرض فني تحت عنوان (ميونيخ والشغالون) حيث يعرض فيه اعمال الفنانين والنحاتين المعاصرين في جمهورية المانيا الديموقراطية .. المعرض افتتح يوم الرابع عشر من الشهر الجاري وسوف يستمر للثامن من ابريل (نيسان) القادم.

* اسند المخرج الكندي جاد كلود لورد بطولة فيلمه الاخير (عالم الاحلام) الى كاتي شريف. احدى الوجوه التي تالقت في كل شيء عن الجاز، وجيف كونلواي. والفيلم عبارة عن قصة حب عصرية تستطيع فيها شابة مثيرة وضع قدميها بثبات على قمة النجاح .. ويقف الى جانبها شاب صاحب قلب ينبض بالحب فيحولها الى نجمة.

* تعرض هذه الايام بدار الاوبرا بمدينة نيويورك اوبرا فيردي الشهيرة (عايدة) حيث تؤدي فيها شخصية عايدة المغنية الاوبرالية ليونتين برايس.

أنت والحظ

الحمل:
الديناميكية هي الاهم بحيث انك قادر على العطاء كل ما يعكر صفوك ويلهيك عن مهمتك الاساسية. الحياة العائلية تتعرض لبعض المشاكسات

الثور:
صعود ونزول في وضعك المادي، وعلاقات متوترة في العمل مما يجعل حواركم حوار طرشان. لكن سوء التفاهم تبدده محاولاتك

الجوزاء:
تحتاج الى الاخرين فتتحمل اي شيء منهم. حاول ان تعير قليلا من تكتيكك لتجنب الفراغ. انت مستعد لمعالجة مشاكلك المادية

السرطان:
تظهر الكثير من الديناميكية والارادة لحل بعض المشاكل. عملك هو محور مشاكلك فحاول ان تكون موضوعيا وواضحا في علاقاتك

الأسد:
قدرتك على ادارة المؤسسات ستكون محور اعجاب. علاقاتك العاطفية تسير الى افضل خصوصا انك تملك جاذبية نافذة جدا في هذه الفترة

العذراء:
عليك ان تخصص وقتا كافيا لحل مشاكلك المهنية العالقة. وانت تملك الحظ في هذه الفترة لانجازها وضع عائلي متوتر

الميزان:
الحظ معك لتحقيق اهدافك. والعمل لن يخيفك. بل ستكون مستعدا للتضحيات من اجل الحصول على ما ترغب

العقرب:
المصاعب تنزل وتدفعك الى العمل. عليك وضع موازنة ثابتة لحل مشاكلك المادية على الصعيد المهني. مبادراتك تلقى صدى ايجابيا

القوس:
لا تظن ان شريك حياتك منافس او ان عليك السيطرة عليه والا تحولت حياتك الى جحيم. تعلق اهمية على الصداقة.

الجدي:
ستكون محور اعجاب في العمل، خصوصا انك قادر على القيام بمهمات اكثر من شخص في الوقت نفسه والنجاح المهني لن يكون محور اهتمامك

الدلو:
تملك جاذبية تزيد من عدد الحساد الا ان حياة كل انسان ليست دائما مريحة. لذلك حذار النساء المغامرات والازواج الغيورين جدا

الحوت:
العائلة تدور في فلكك ولن تكتفي بحل المشاكل اليومية ومراقبة الامور بل ستخلق اجواء محببة من الحميمية

الكلمات المتقاطعة

اعداد: بسام عبد اللطيف حمدان

افقيا
١– ممثلة مصرية مشهورة. ٢– ممثلة مصرية شابة. ٣– اقبض معكوسة + حرف. ٤– ممثلة مصرية معكوسة. خاصتي. ٥– علم منكر. متشابهان. ٦– ممثلة مصرية. متشابهان. ٧– للنداء. ٨– ممثل مصري معروف. ٩– اغنية لام كلثوم.

عموديا
١– يعاين معكوسة. ٢– الاسم الثاني لممثلة مصرية. للتخيير معكوسة. ٣– الى متى بالعامية معكوسة + حب معكوسة. متشابهان. ٤– خاتمة + حرف. للتخيير. ٥– اغنية لعبد الحليم معكوسة. + طمانينة معكوسة. نتيجة معكوسة. ٦– حرف جر. جدها في شلال. ٧– يلزم للطالبات معكوسة. ٨– متشابهة. ٩– ضمير غائب. رسم.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١– خرج ولم يعد. ٢– ريد. كد. ٣– اس. شريهان. ٤– النخشيبة. ٥– مسن. رم. ٦– هبل. ٧– شويكار. ٨– صح النوم. ٩– مديحة كامل.

عموديا
١– خرسانة. م م. ٢– ريال. ود. ٣– جد. لنت. ني. ٤– سخن. شلح. ٥– هاوي مشاكل. ٦– يهدم. ي ح ك. ٧– ربي. اصك. ٨– مهر. ٩– داش. لبرة.

الكلمة الضائعة

ا	ك	ي	ن	ي	ع	ل	ج	ا	ن	م	ك	ا	س	ن	ا
ا	م	ا	ي	ل	ك	ا	ل	ي	ص	ا	ل	ا	س	م	ش
ح	ن	ل	غ	ك	ا	ن	ي	ش	ح	ي	ك	ح	ل	ب	ت
ل	م	ت	ح	د	ا	ن	ي	ن	ي	ا	ص	ا	ل	ح	ف
ي	ر	م	ع	ي	ا	ا	ل	ح	ب	ك	د	و	ل	و	ي
ل	م	ا	ل	ا	ا	ا	ي	م	س	ه	ر	ن	ب	ك	ر
ل	م	و	ر	ك	ه	ت	ل	ع	ظ	ل	م	ن	ي	د	و
ي	ن	ل	ط	ا	ل	ا	ي	ه	ا	ل	ح	ب	ا	ا	ح
س	ع	ل	ك	ب	ل	د	ا	ل	ا	ي	ي	ا	ظ	ل	ي
ه	و	د	ا	ر	ت	ا	ل	م	د	ك	ع	ن	ل	ه	ح
ر	ح	د	ي	ث	ا	ل	ا	ح	ث	و	ر	ت	م	د	ب
ا	ا	ل	ح	ب	ك	ر	ي	ب	ا	ل	ش	ك	ن	ي	ي
ن	ب	ح	ل	ا	ل	و	ا	و	ه	ح	ر	ت	ي	ك	ب
ك	و	ح	د	ي	ه	ح	م	ب	ه	ت	ا	ه	و	ا	ي
ت	ت	ح	د	ث	ع	ن	ن	ف	س	ه	ا	د	ع	س	ي
م	ص	ر	م	ا	ي	خ	ل	ا	ك	ا	ي	ع	ا	ب	ر

اعداد: يوسف محمد الصعيدي وزياد حميدي – الشونة

○ اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من مقطعين و سبعة احرف.

امل حياتي، الاطلال، الامل، انت عمري، من اجل عينيك، اغدا القاك، رباعيات الخيام، حلم، فكروني، مصر تتحدث عن نفسها، سهران لوحدي، شمس الاصيل، على بلد المحبوب، ودارت الايام، بللي كان يشجيك انيني غلبت اصالح في روحي، انساك، الحب كده، ولد الهدى، حديث الروح، الحب كله، حبيبي يسعد اوقاته، يا مسهرني، يا ظالمني، ظلمنا الحب، ثورة الشك، الحب.

براعم الرأي

اضف الى معلوماتك

الغوريلا

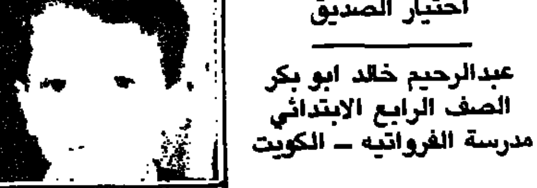


القرود غير المذنبة هي اضخم انـواع القـرود، والغوريلا هي اضخم القرود المذنبة. يبلغ طول قرد الغوريلا ١٨٠سم، ويمكن ان يصل وزنه الى ٢٧٠كغم، تعيش الغوريلات في الغابات الكثيفة في افريقيا الوسطى، ويعيش بعضها الآخر على ضفاف الانهار في غرب افريقيا.

تعيش الغوريلات في مجموعات من الذكور والاناث كبارا وصغارا. والغوريلا قوي الجسم لكنه هاديء ولا يهاجم غيره من الحيوانات كما انه لا يهاجم الانسان لكنه اذا عرض لهجوم او اعتداء يصبح خطرا جدا.

تاكل الغوريلات النباتات فقط وتتغذى على اوراق الشجر والفواكه وتهيء لنفسها عند النوم فراشا من اوراق واغصان الاشجار الطرية. وتقضي نهارها في البحث عن الطعام وتنام اثناء الليل.

ماذا تعرف عن الماء؟



اختيار الصديق

عبدالرحيم خالد ابو بكر
الصف الرابع الابتدائي
مدرسة الفرواتيه ــ الكويت

يجعل الماء جسم الانسان باردا، ولولا الاحسـاس بالبرودة الناتج عن العرق، فان الحرارة المتولدة من نشاط الانسان قد تؤدي الى وفاته. كما ان الماء يساعد الانسان على هضم الطعام.

تفرز الغدد اللعابية الموجودة في الفم يوميا اكثر من ثلث غالون، كما ان العظام تمتص كمية كبيرة تقدر ب ٢٠٪ من الماء الموجود في الجسم. ويقول الاطباء انه لولا الماء لما تمكنت العظام من استيعاب الصدمات الناجمة عن الهزات التي يتعرض لها جسم الانسان.

ويقول العلماء ان اجسام الذكور تحتوي على نسبة من الماء اكثر من اجسام الاناث حيث ان ٥٢٪ من جسم الانثى يتكون من الماء بينما يشكل الماء ٦٣٪ من جسم الرجل.

اعرف بلدك (دير ابي سعيد)

على سفح تلة تحيط بها الجبال، واشجار الزيتون تزنرها، واديم السماء يصافح وجهها صباح مساء كأنها جميلة ساحرة، تربض عروس قضاء الكورة بلدتي دير ابي سعيد، تطل من عل على روابي فلسطين العزيزة، وجبالها الشامخة ، وسهولها الخضراء اليانعة.

بلدتي اية من الجمال، لا يعشقها الا من يسكن فيها، ولا يعرف سر روعتها الا من يتربى بها ويترعرع عليها.. طقس جميل وماء وفير وسهول غناء وجبال ساحرات.

بلدتي صورة زاهية خلابة، لا يحلو للناظر الا التمعن بمناظرها، والتأمل بجمالها والتفكر ببديع صنعها. اينما ادرت بصرك لا ترى الا ما يرضي النفس ، ويشرح الصدر، ويبعث على التفاؤل والاعجاب.

يسكن في بلدتي عشرة الاف نسمة.. فطروا على حب العمل وعشق الارض وبلدتي تشهد نهضة شاملة في كافة المجالات.. فعلى الصعيد العلمي.. فيها مدرستان ثانويتان حديثتان، واخرى اعدادية كبيرة، بالاضافة الى المدارس الابتدائية الاخرى المنتشرة في احياء البلدة. وفيها مكتبة يرتادها الشباب وقت فراغهم ليتزودوا علما وثقافة وفكرا. وفي المجال الصحي فيها مستوصف متكامل يقدم خدماته الصحية لكافة ابناء القضاء.. وفي المجال الزراعي.. فقد تقدمت بشكل ملموس.. وما الحقول المزروعة بالاشجار المثمرة الا دليل على ذلك وفي بلدتي مختلف الدوائر الحكومية التي تسعى جاهدة لتقديم افضل الخدمات لابناء القضاء.

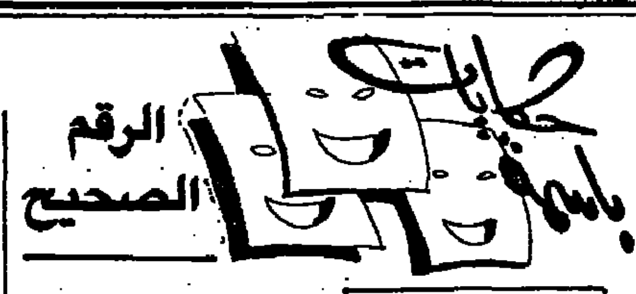
وفي الختام هذه بطاقة محبة لكل من يرغب بزيارتنا.. نقول له اهلا وسهلا ويا مرحبا.

يحيى الرشدان
دير ابي سعيد

نرحب بالاصدقاء

هيثم خريوش ــ عمان، خالد حسن عمران ــ عمان ، اسماعيل هايل محمد عيد ــ الزرقاء ، محمد علي محمد قطيش ــ اربد، اشرف احمد توفيق حسون ــ عمان ، اسحق عمر الشهابي ــ عمان، احمد نايف قاسم سلايمة ــ اربد، لانا رضوان القضاة ــ عمان، محمد الشبار ــ عمان، ناصر محمد العامودي ــ الرصيفة ، رحاب عبد الرحمن ابو عمير ــ ابو علندا، سوسن فرج زايد ــ صويلح، عماد يوسف العورتاني ــ الرصيفة، كوثر ابراهيم ــ الحصن، طي سمير عبد الهادي ــ اربد، محمود ابو النبل ــ عمان، وفاء محمد برهم واياد محمد برهم ــ مخيم شنلر. نبيل راتب ابراهيم صالح ــ الهاشمي الشمالي، احمد عبد اللطيف لافي/عمان، عيسى عبد الرحمن غوانمة ــ رحابا/ اربد، كهرمان عبد الكريم الاشهب ــ عمان ، رعد عبد الرحيم العبادي ــ جبل الجوفة، منار محمود شاكر ــ عمان، صالح احمد عوض هلال ــ اربد، منال منصور العيدان ــ جرش.

حكايات باسمة: الرقم الصحيح



اختيار الصديق:
خالد منلور الكساسبة
الصف الثالث الاعدادي

سأل المدرس احد التلاميذ وقال: كم عدد سكان قريتكم بالضبط؟

فأجاب الطفل: اربعة الاف نسمة وواحد حسب التعداد الصحيح

فقال المدرس: ولماذا الواحد؟ اجاب التلميذ: لان امي ولدت شقيقي صباح اليوم التالي للتعداد...

اصدقاء.. وهوايات



الاسم: سوسن فرج زايد
العمر: عشر سنوات
الصف: الخامس الابتدائي
الهواية: المطالعة والتطريز

الاسم: كهرمان عبد الكريم الاشهب
العمر: عشر سنوات
الصف: الخامس الابتدائي
الهواية: تنسيق الزهور

تهنئة باعياد الميلاد



محمد الحيلري ــ سنتان

مالك العجلوني ــ سنتان

سامي لويس امسيح ــ سنتان

نضال بطاينة ــ سنتان

النائم بلا خوف

اضطر رجل غني ذات يوم ان يسافر مع شقيقته الصغيرة الى بلاد بعيدة. وقد احتار الرجل الغني اين يودع امواله، فقد كان محبا للعزلة ولا اصدقاء لديه.

فكر الرجل الغني طويلا باحثا عن مكان يخبيء فيه امواله ثم ذهب الى احد البساتين، وحفر حفرة عميقة في الارض وخبأ فيها كل ما يملك من مال. ولما علمت اخته الصغيرة بما فعله تعجبت وقالت له: الا تخشى ان يكون احد الناس قد شاهدك وانت تخبيء مالك فيسرقه من بعدك؟ فابتسم لشقيقته ولم يجب بكلمة.

وفي اثناء السفر كانت الاخت الصغيرة قلقة دائما خشية ان يسرق اللصوص اموال اخيها، وتقول له معاتبة: كيف تستطيع النوم؟ الا تخاف ان تفقد اموالك التي اشتغلت اعواما طويلة حتى جمعتها؟ فكان اخوها يضحك ويقول: اطمئني يا شقيقتي، انا الوحيد الذي يحق له ان ينام نوما عميقا، فلن يجرؤ اي لص على الاقتراب من اموالي او سرقتها. فتندهش الاخـت الصغيرة وتنظر الى شقيقها بدهشة.

وبعد عدة اشهر عاد الرجل وشقيقته الصغيرة من السفر، فسارع الرجل الى البستان لاستعادة امواله فوجدها على ما هي دون ان يمسها احد بسوء ففرحت البنت الصغيرة وقالت لشقيقها: لو لم تكن حسن الحظ لفقدت اموالك.

فقال الرجل لشقيقته: انت مخطئة يا شقيقتي فلو لم اكن ذكيا لضاعت اموالي. فقالت الاخت: لم اعرف قصدك؟ فقال الرجل: سأخبرك بما فعلت: لقد حفرت حفرة عميقة في التراب ووضعت فيها اموالي ثم اهلت فوقها ترابا كثيرا، ووضعت فوق التراب صرة بها مائة دينار ثم اهلت فوقها كمية من التراب. فلو رآني احد وانا احفر الحفرة ثم اعاد حفرها فانه سيعثر على المائة دينار معتقدا انها هي كل ما خبأت وهكذا اخسر القليل لاحافظ على الكثير، فهل انا ذكي ام حسن الحظ؟ وهل كنت مخطئا عندما كنت انام نوما عميقا غير خائف على اموالي من اللصوص؟؟

الله..

الله	الله	ولا	رب	سواه
من خالق	الخلق	من	باسط	الرزق
من ناصر	الحق	على	الذي	عاداه

....

الله	الله	ولا	رب	سواه

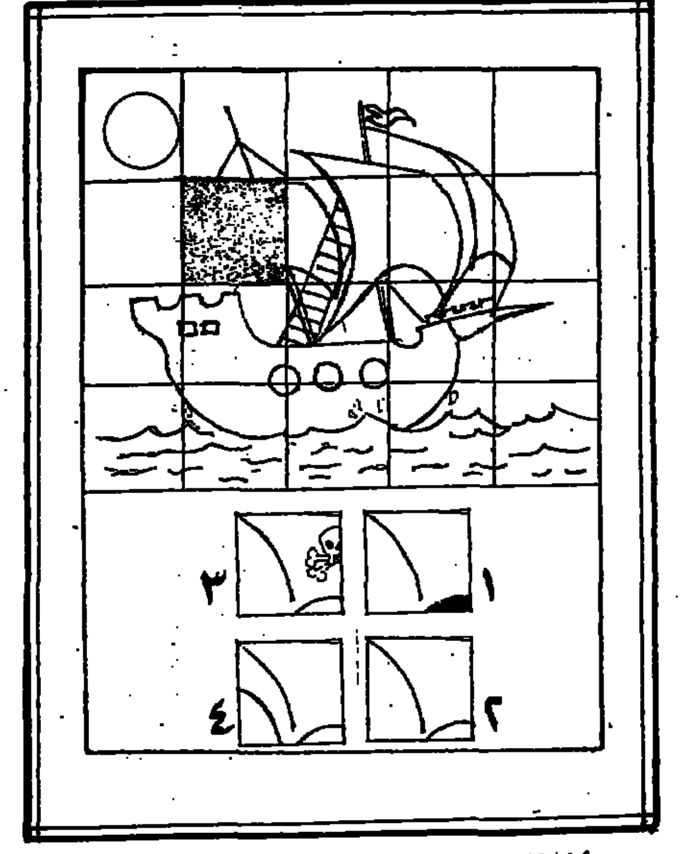
....

من غافر	الذنب	من	قابل	التوب
من فالق	الحب	ما	عيشنا	لولاه
الله	الله	ولا	رب	سواه

تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون..

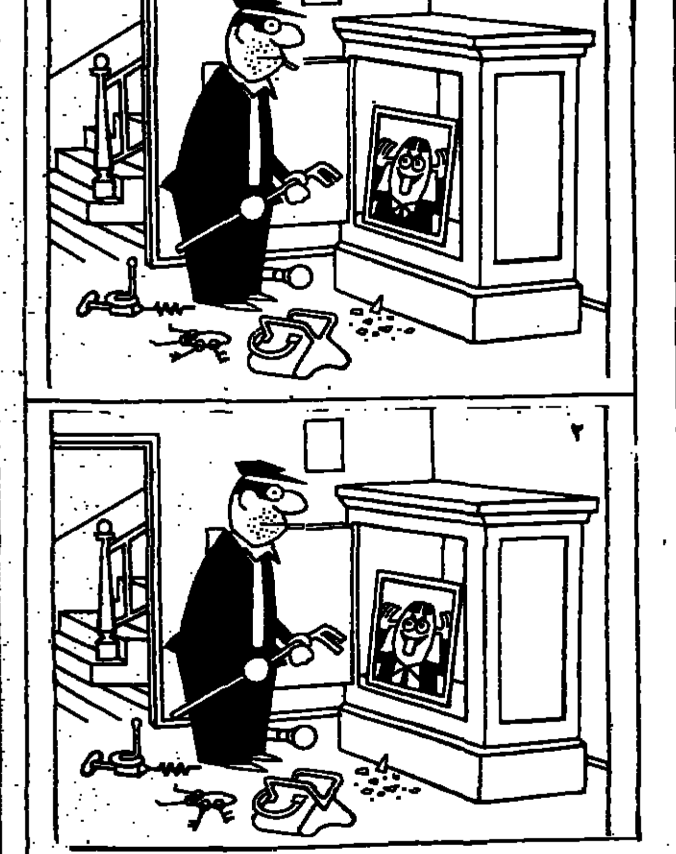


ــ الى الاصدقاء هواة الرسم والتلوين: اعد تكبير ورسم هذه الصورة ثم لونها بالالوان المناسبة واحتفظ بها ضمن مجموعتك.



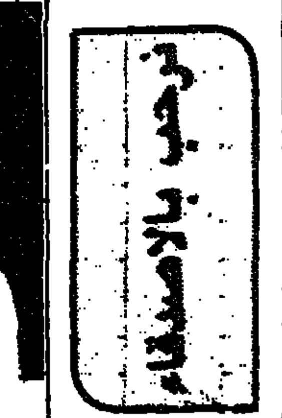
للاذكياء فقط..

المربع المفقود: هل تستطيع صديقي الطفل معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة؟



ــ ادخل الرسام ستة تعديلات على الرسم الثاني مما جعله يختلف عن الرسم الاول.. حاول معرفة هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق.

نرحب بالاصدقاء



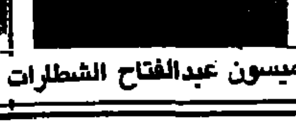
هيثم خريوش



منار محمود شاكر

ميسون عبدالفتاح الشطارات







صدام وجيهان جميل عواد



يوسف عبدالرحمن جبر



يحيى خليل ابو الراغب

عصام سميح جنكات



محمد رامي سرية



العقــاد.. وضريبــة العظمة

سيد قطب
« مجلة الرسالة، العدد ٣٦١ »

تلك ضريبة العظمة التي يسددها العقاد !

وإنه لمن المفزع أن يعقد الانسان موازنة بين كتاب ابن الرومي وصداه في الصحف المصرية، بين ضخامة الانتاج وضآلة الاستعداد بقوله حتى ليحس أنما ألقي به في موماة تائهة لاحياة فيها ولا إحساس. لا تستطيع إلا العبقرية وحدها دون سواها من المواهب الانسانية أن تخرج هذا المؤلف على هذا النحو

ولكي نعرف معنى هذا المقال يجب أن نستعرض « ابن الرومي » قبل هذا الكتاب وبعده، ثم نستعرض فهم الأدب والحياة، وفهم الفنون والطبائع قبل صدوره وبعده

فاذا كان ابن الرومي قبل كتاب العقاد عنه ؟

إنه كان بضعة أخبار متناثرة في ثنايا بعض كتب الأدب والتاريخ القديمة أغلبها عن طيرته وتشاؤمه، وأقلها عن حياته ومماته. بضعة أخبار ضئيلة هي كما قال عنها الكاتب العظيم: « ومثلنا في ذلك كمثل المنقبين في الحفورات، إذ يعثرون ببعض العظام المهشمة من جسم مدثور فيقيسون المفقود على الموجود، ويفتنون بما وجدوه على الضياع، ولو لم يكن به قوام »

وماذا صار بعد كتاب العقاد ؟

إنه صار إنساناً حياً، نراه ونأنس به، وندرك خفايا ضميره وخوالج نفسه، ونعرف حركاته وسكناته، ومن ورائها أسبابها ودواعيها، ولم تعد تخفى علينا ملامحه بين الملامح الكثيرة

وليس هذا بالشيء القليل، ولا باليسور لكل كاتب. ولكنه ليس الكسب الوحيد الذي نخرج به، فقد عرفنا شكل خلقته بمحاسنها وعيوبها، وعرفنا أخباره وسيرته في لبابها، وعشنا معه في داره، ورافقناه في غدواته وروحاته، وعلمنا أسفاره ورحلاته، وشاهدنا ما حدث له من خير وشر، وما لاقاه من نعيم وجحيم

ولم نعرف هذا وذلك وحدهما، فقد تصورنا في لمحات سريعة صورة العصر الذي كان يعيش فيه، بل عشنا في صميم هذا العصر بضع ساعات، ولقينا شخصيات هذا المجتمع، وفهمنا طباعهم التالية، وسمائم الظاهرة والباطنة، وكدنا نكابد ما كانوا يكابدون من تقلب الصروف، وألاعيب السياسة، وأعاصير الانقلابات، وتيارات الدسائس... إلى آخر ما يعرفه المطلع البصير من مجتمع يعيش فيه فلا، ويدرج بين أهله وعشيرته

وما تستطيع غير العبقرية أن تنفخ الحياة في العظام النخرة بعد أن تكسوها لحماً وتملؤها دما، وتنفث فيها من الخوالج والخواطر ما يفعمها حساً وفكراً. وما تستطيع غير العبقرية أن تنفخ في ميت العصور روحاً، وتبعث هوامد السنين حية تتحرك وتمر مرها في الفلك ودورات النجوم من جديد

مع الدكتور أسعد عبدالرحمن .. في كتابه [المنظمة الصهيونيــة العالمية] -٢-

الدكتور عبدالرحمن ياغي

■■ ويمضي حسب هذا التخطيط والتبويب والنسق ذاته في تناول الفصل الخامس لمرحلة. دافيد بن غوريون ١٩٤٦ــ١٩٥٦ ووضعها في سياقها التاريخي بتحديق في المؤتمر الصهيوني الثاني والعشرين عام ١٩٤٦، وفي تركيب المنظمة الصهيونية واندماجها في الوكالة اليهودية، وفي تتبعه للصراع القائم بين صهيونيي الداخل وصهيونيي الخارج قبل قيام اسرائيل. ثم للصراع بين اسرائيل والمنظمة الصهيونية بعد قيام الدولة. ويرسم هيكلا تنظيميا رقم(١) للمنظمة الصهيونية العالمية ١٩٤٨. وقد جاءت قرارات المؤتمر الصهيوني الثالث والعشرين في اغسطس ١٩٥١ مقيدة لبدي المنظمة الصهيونية لتكون اسرائيل صنيعة(الشعب اليهودي باسرة) بدلا من ان تكون صنيعة المنظمة الصهيونية.

■ والى جانب وثائقه السابقة التي استقاها من وثائق المنظمة الصهيونية والوكالة اليهودية ووثائق المؤتمرات الصهيونية، يضيف الدكتور اسعد(لاسكي) و(صمائيل هيبرن) و(ميخائيل بارزوهار) و ما كتبه الدكتور(اسعد رزوق) و(كميل منصور) و(د. عبد الوهاب المسيري) و(تهاني هلسة) و(آي هاي) و(بيرلمان) و(الفرد ليلينتال) و(ابرهلم شنكر).

■■ وفي الفصل السادس ـ مرحلة ناحوم غولدمان ١٩٥٦ ــ ١٩٦٨. بعد اعتكاف بن غوريون الذي اعقب استقالته من رئاسة الحكومة عام ١٩٥٣، يرى أخونا اسعد هذه المرحلة قد شهدت تطورات بارزة حيث تجدد(التنافس الايديولوجي ــ السياسي بين المنظمة والدولة)، وجرى ادخال حملة من التغييرات التنظيمية في هيكل المنظمة. ونلاحظ هنا ان أخانا أسعد قد تخلى عن مصطلح(الصراع) بين المنظمة والدولة وجعله(تنافسا) وبذلك جعل يقترب من وجهة نظرنا. لكنه لا يلبث بعد صفحات ان يعود الى مصطلح(الصراع) وذلك حين يحدق في قرارات المؤتمر الصهيوني السابع والعشرين للعام ١٩٦٨، وما سبقه من مناورات وما تلاه من مواقف انتهت كلها الى تبني المنظمة لبرنامج الدولة وقد انتهى عهد الدكتور غولدمان ليعقبه عهد آخر جديد. ولنذكر هنا ان العهد الجديد جاء(باشكول) الذي يعرف الجميع انه صديق للمنظمة.. واذن فليس هناك الا(مناورات) توهم بوجود(صراع) وذلك من اجل كسب ستار الشرعية.

■ وهنا اضاف الدكتور اسعد الى مصادره ومراجعه السابقة كتابات(فريد مان) و(سركين) ومجموعة الباحثين الذين كتبوا عن(المؤتمر الصهيوني السابع والعشرين) و (ميشالوفيش) و(جولدامائير) و(الكتاب السنوي للقضية الفلسطينية).

■■ وفي الفصل السابع(الاخير) ــ مرحلة ما بعد غولدمان ١٩٦٨ ــ ١٩٨٢ يؤكد اخونا اسعد ان قيام(القوة المتحققة) بقيام الدولة ١٩٤٨ جعل تنحية الدكتور وايزمن ١٩٤٦ ثم الدكتور غولدمان ١٩٦٨ (عبرة لمن يعتبر). وتعود(الوكالة اليهودية) الموسعة لاخذ موقعها من جديد في هذه المرحلة. ويجتمع المؤتمر الصهيوني الثامن والعشرون ١٩٧٢، في جو من الابتهاج الصهيوني في (القدس الموحدة) بمناسبة مرور خمسة وسبعين عاما على مؤتمر بازل عام ١٨٩٧م. وقد جاء تتويجا لجهود الموقعين. ثم كانت الفترة الفاصلة بين المؤتمرين الصهيونيين الثامن والعشرين والتاسع والعشرين ١٩٧٢، ١٩٧٨، حافلة بالاحداث الخطيرة والتطورات الحاسمة. ويأتي المؤتمر الصهيوني الثلاثون ١٩٨٢، في جو الخلافات الحزبية التي لم تغير في وجهة السير الصهيونية درجة في رأينا. ويرسم في هذا الفصل هيكلا تنظيميا لما آلت اليه المنظمة الصهيونية العالمية في العام ١٩٨٢م.

ويورد مصادره حول هذا الفصل فتجيء كالسابقة ويضيف اليها:
ــ (الموسوعة اليهودية المجمعة في موجز منشور بالانجليزية) عن الوكالة اليهودية الجديدة.
ــ كما يضيف اسم(يوسف حمدان) عن الوكالة اليهودية.
ــ و(هاني عبدالله) عن المؤتمر الصهيوني الثامن والعشرين.
ــ و(مها البسطامي) كذلك عن المؤتمر الثامن والعشرين.
ــ و(صبري جريس) كذلك عن المؤتمر الصهيوني الثلاثين.
ــ و(مارك سيغال) عن المؤتمر الصهيوني الثلاثين.
ــ ومجموعة من الصحف التي تصدر في داخل الكيان الصهيوني.
ــ وصحيفتي الشعب والقدس اللتين تصدران في الارض المحتلة.

ــ و(كاشمان) في "حوار جديد"
وهذه مصادر خاصة بالفصل الاخير.

■■ ويختم الدكتور اسعد دراسته القيمة بقائمة مصطلحات يترجمها حسب ورودها في الكتاب عن الانجليزية تزيد على ثلاثمائة مصطلح ويتبع ذلك بملاحق، عن نظام عمل المؤتمر الصهيوني كما تبناه المؤتمر الصهيوني الاول في اغسطس ١٨٩٧ مترجما عن الاصل الالماني.

● وعن الجمعيات الصهيونية زمن انعقاد المؤتمر الصهيوني الثاني(١٨٩٨) كما وردت في الموسوعة اليهودية طبعة ١٩٠٥.

● وعن القانون الاساسي للمنظمة الصهيونية كما يتبناه المؤتمر الصهيوني الثاني عشر(١٩٢١) في صيغته المعدلة. وبناء على قرار المؤتمر الذي خول اللجنة التنفيذية صلاحية تقويم اسلوب النص.

● وعن الاتفاق المتضمن دستور الوكالة اليهودية لفلسطين ــ كما تم توقيعه في زيوريخ في ١٤ اغسطس ١٩٢٩م.

ــ ثم يختم الكتاب اخيرا بقائمة بالمراجع المستخدمة في الكتاب: (كتب بالعربية) و(مقالات بالعربية) او مترجمة للعربية و(كتب بالانجليزية) و(مقالات بالانجليزية) ومذكرات وتاريخ وسير حياة شخصية سياسية ووثائق رسمية ومراجع اولية وموسوعات.

وهي اوفى مما اورده في خاتمة كل فصل في ثنايا الكتاب. وتصلح ان تشكل نواة لمكتبة يملكها القارىء العربي ليكتشف فكر الحركة الصهيونية ونبضها ومسيرتها ومنجزاتها وتنظيماتها وتحالفاتها من داخلها وبلسان دعاتها.

والدراسة قيمة وواعية مبصرة ومدركة لمختلف التيارات والحركات المؤيدة والمعارضة.

وكنت احب لو كانت الوثائق والمراجع والمصادر التي صدرت عن المواقع القاضحة لتعصب الحركة الصهيونية والمدركة لشوفينيتها والمشيرة الى عنصريتها ولاانسانيتها وعدوانيتها.. لو كانت حاضرة حضور الوثائق الصهيونية جنبا الى جنب.

كما احب الاشارة بصورة اوسع الى الوثائق والرسائل والتقارير وما صدر عن حكومة الانتداب والحكومات الاستعمارية افرادا وجماعات حتى يتكشف دور هذه القوى الاستعمارية في النفخ في شوفينية الحركة الصهيونية وفي قوميتها الضيقة وفي توجيهها لاتخاذ فلسطين موقعا لممارساتها واستيطانها وعدوانها، حتى لا يتوهم قارىء ناشىء ان عبقرية قادتها هي التي حققت كل هذه المنجزات!

وحينئذ يتضح عمل هذه القوى مجتمعة على تحقيق هذه الغزوة المنكرة او ليس هناك من «تناقض» او «صراع» فيما بينها. وان يكن شيء من ذلك فلا يعدو ان يكون تنافسا من اجل بلوغ الغايات الواحدة والمصالح الواحدة والتحالف الواحد.

وقد عملت المنظمة على توفير قناع يخفي بشاعة الممارسات امام الرأي العام الدولي.. حتى اذا تمكنت الدولة من قدراتها العسكرية كشفت القناع عن وجهها واتحدت القوى الثلاث: المنظمة والوكالة والدولة. واستندت الى اقوى قوة عاتية لتكون في خدمتها وخدمة مصالحها في المنطقة.. استندت الى الامبريالية الامريكية. وراجت الدعاية بتفوق الدولة المعتدية وعجز القوى الشرعية في المنطقة كلها!

● ولعل المعرفة المبصرة ان تفضح هذا الزعم وتعين الامة العربية على التخطيط والتوعية والتعبئة لمواجهة هذا الخطر الداهم. وهذا كتاب يفتح للجيل ابواب الوعي.

* حتى اذا جاء الدكتور اسعد لابرز الجهود الصهيونية العملية لخصها فيما يلي ــ جمعيات أحباء صهيون، ونشاطات هيرتسل المبكرة، المؤتمر الصهيوني الاول.

واشار الى ان حركة (حب صهيون) اقامت المستعمرات الصهيونية الاولى في فلسطين: [بتاح تكفا، وريشون لي زيون، وروش بيناه، وزخرون يا اكوف، والجديرة.] في مطلع الثمانينات من القرن التاسع عشر.

ثم اشار الى حرص هيرتسل على توفير حماية عالمية للدولة الصهيونية حين تنشأ؛ وقد اورد الدكتور اسعد قوله هيرتسل في المؤتمر الصهيوني: ".. بالتاكيد بعد خمسين عاما... سيرى الدولة كل انسان!!" وعلق الدكتور اسعد على هذه للقولة قائلا: "... بعد ما يقرب من خمسين عاما، اعلنت الحركة الصهيونية قيام دولة اسرائيل".

وأخشى من ان يتوهم قارىء لم يدرب على المحاورة ــ بأن في ايدي هؤلاء (المتميزين!) عصا سحرية وبأنهم يمسكون بناصية القدر وبأنهم يجترحون الخوارق ويقدرون على ان يفعلوا ما يريدون في الزمان والمكان اللذين يريدون!

وأخشى الا يرى المتوهم الموقع الاثم الذي يستندون اليه والايدي المخفية التي توجههم، وأخشى ان يشعر بالعجز أمام (قدراتهم) المعجزة!!

وقد ذكرني هذا بما كان يقال عن قدرات (يعقوب صنوع) الخارقة في مصر حين نفاه الخديوي اسماعيل وحين قال يعقوب: "بعد سنة ينفي الخديوي مثلي من مصر"! وفي الواقع خلع اسماعيل من سرير الخديوية بعد سنة بالتمام والكمال!!

وما علم الناس ان التخلص من هذا المخلب يقتضي التخلص من الموقع الاثم الاكبر الذي يغرزه في الاجسام والا ضاعت الجهود وضاع الزمان!! ولعل التنبيه على هذه العلاقة في الممارسات العملية وفي الخطط المرسومة، وفي المراجع والمصادر... والوثائق، والتقارير التي تصدر عن (الموقع الاكبر) الذي يوجه حركة السير، ويدفع حركة السير، ويضمن لها الوصول والرسوخ، ويضع دعاتها في المكان الذي يريد وفي الزمان الذي يريد.. لعل التنبيه الدائم يشير الى خطأ المحاولات التي يقوم بها المتسولون على اعتاب ذلك الموقع سواء اكان تسولهم بحسن نية ام كان بسوء نية!.

* ويمضي الدكتور اسعد في تنظيم الفصول في الكتاب... يضع الدائرة، ويحدد اطارها... ثم يعود ليوسع فيها ويمد في اطرها ويفصل في داخل حدودها. ويدير الفصل الثاني حول (مرحلة هيرتسل) سنة ١٨٩٧ ــ سنة ١٩٠٤... يتناول فيها المؤتمر الصهيوني الاول ويتخذه الخطوة الاولى في بناء المنظمة الصهيونية التي احست بحاجتها الى التنظيم وجمع المال لتشجيع الهجرة الى فلسطين. وللتغلب على الصعوبات التي تنشأ امام قيام المنظمة. ولانشاء الاجهزة المركزية التي تتألف من المؤتمر، والمجلس العام، واللجنة التنفيذية، ورئاسة المنظمة ونائب الرئيس، ومكتب التوجيه المركزي. وقد رسم هيكلا تنظيميا للمنظمة.

ثم تتبع الدكتور اسعد المؤتمرات الصهيونية.. الاول حتى السادس، وظروف انعقادها، ليوضح النمو التنظيمي في السنوات السبع الاولى. ولعلنا حين اشرنا الى غياب التنظيم المالي في المقدمة والتمهيد. كنا نقصد الى اهمية هذا الامر لدى المنظمة، وقد ورد في هذا الفصل بناء الجهاز المالي الصهيوني المتمثل في البنك الصهيوني (صندوق الائتمان اليهودي للاستعمار) والصندوق القومي اليهودي، ومضى الى تحركات المنظمة في السنوات السبع الاولى في مجالات النشاط الدبلوماسي، ولا يفوت الدكتور اسعد وقفة تقويمية لنشاط هيرتسل الدبلوماسي، ورؤيته الواعية للمعارضة الداخلية في المنظمة، وللاوتوقراطية والدكتاتورية فيها. وهو يحشد في سبيل ذلك مجموعة من المصادر والمراجع الموثوقة..

* فيرجع في تتبعه لقرارات المؤتمر الصهيوني الاول وسواها الى: اليكس بيين: (تيودور هيرتسل، سيرة حياة).

* والى: رافائيل باتاي: (الكتاب السنوي عن هيرتسل ــ مقالات في تاريخ الصهيونية وفكرها).

* والى: كوهين: (المختصر في تاريخ الصهيونية). و (هيرتسل مؤسس الصهيونية السياسية).

* والى: مارفن لوينثال: (يوميات ثيودورهيرتسل).

* والى: حاييم وايزمن، (التجربة والخطأ ــ السيرة الذاتية لوايزمن).

واشهد ان الدكتور يحسن الانتفاع بهذه المراجع والمصادر ويسواها ولا يضيع في ثناياها، ولا تغيب عنه الصورة وخيوطها وخطوطها! فلا يغيب عنه مثلا في المراحل الاولى كيف انقسم الصهاينة بين صهيونيين (عمليين) ينادون بسرعة الاستيطان بغير انتظار لتبريره او الترخيص به، وصهيونيين (سياسيين) يحرصون في اولى الخطوات الى توفير الشرعية والترخيص لهذا الاستيطان قبل قيامه!.

وعلى دقة تبويبه نجد الدكتور قد ذكر استنتاجات عامة في اخر الفصل وحددها بأربع حقائق... ذكر ثلاثا منها وترك الحقيقة الرابعة. واشاد بالمرونة التي تحلت بها قيادة التنظيم الصهيوني. ونحن لا تكترث لهذه المرونة من حيث انها ليست العامل في نجاح المنجزات!.

* ويمضي اخونا اسعد في هذا النسق يوسع في الدوائر التي عرض لها، بايجاز ويفصل في المراحل. ويجعل الفصل الثالث يدور حول مرحلة ما قبل حاييم وايزمن من سنة ١٩٠٤ حتى ١٩٢١... اي في السنوات التي سبقت الحرب العالمية الاولى والسنوات التي غطت الحرب، والسنوات التي تلت الحرب. ويرسم هيكلا تنظيميا للجهاز الصهيوني الموقت اثناء الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ ــ ١٩١٨) ثم يبين لنا كيف تغيرت المنظمة خلال الحرب وكيف اختلفت عما كانت عليه في سنة ١٩١٣. وقد عقد المؤتمر الكبير في لندن سنة ١٩٢٠ وظفر (وايزمن) فيه بالمزيد من النفوذ والقوة والشرعية واصبح رئيسا للمنظمة الصهيونية العالمية.

* وشأنه في كل فصل يورد الدكتور اسعد مصادره ومراجعه في هوامش كل فصل.. فيرجع هنا الى ما كتبه (ادولف بوم) عن الصندوق القومي اليهودي، وما صدر من وثائق عن (الوكالة اليهودية)، والدراسات التي صدرت حول السياسة اليهودية العربية البريطانية عن مؤسسة (ابكو)، وما كتبه (حنا بودينهايمر) من يوميات، وما كتبه (دون بيريز) عن الشرق الاوسط اليوم، وما كتبه (جيفريز) عن فلسطين... الى جانب الكتاب الاخرين الذين ورد ذكرهم في الفصول السابقة امثال (تيلر) و (المريبرغر).

* وقد كشف لنا في هذا الفصل كيف عملت اللجنة الصهيونية في هذه الفترة عمل (حكومة في دور النشوء والتكوين) بأجهزتها ودوائرها السياسية والدعاية والاغاثة والزراعة والاستيطان والشؤون الفنية والاحصاء والتجارة والصناعة والهجرة والتعليم والمال والعمل.

** وينتقل الدكتور اسعد الى الفصل الرابع ليفصل القول في مرحلة حاييم وايزمن من سنة ١٩٢١ حتى ١٩٤٦. وقد رأى انها كادت زمنيا تتطابق مع بداية ونهاية الانتداب البريطاني على فلسطين الذي امتد من سنة ١٩٢٢ حتى ١٩٤٨. وقد استعرض التغييرات والتحولات التي اصابت المنظمة الصهيونية وشملت نشاطاتها وطالت هياكلها منذ ١٩٢٢ وحتى تأسيس (الوكالة اليهودية) الموسعة في عام ١٩٢٩. وفي المؤتمر الصهيوني الثاني عشر الذي عقد في كالسباد في سبتمبر ١٩٢١ تحولت زعامة حاييم وايزمن من دائرة الامر الواقع الى دائرة الزعامة الرسمية. وانتقل مكتب الصندوق القومي اليهودي من لاهاي الى القدس. وظلت زعامة وايزمن قائمة حتى عام ١٩٤٦. وقد ظل الدكتور اسعد يتابع التغيرات ويرسم لنا الهيكل التنظيمي رقم (١) للمنظمة الصهيونية فيما بين سنة ١٩٢٢ و ١٩٢٩. ثم الهيكل التنظيمي رقم (٢) للبناء الدستوري للوكالة اليهودية الموسعة سنة ١٩٢٩، ثم الهيكل التنظيمي رقم (٣) للمنظمة الصهيونية العالمية خلال الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ــ ١٩٤٥).

وينتهي الدكتور اسعد الى القول: "فما كاد شمل المؤتمر الصهيوني الثاني والعشرين يلتئم في بال ــ سويسرة في التاسع من ديسمبير سنة ١٩٤٦ حتى بات واضحا ان زعامة وايزمن ايلة للسقوط تحت ضربات زعامة (دافيد بن غوريون) التي كانت قد باشرت صعودها الحثيث على امتداد السنوات الماضية. وقد كان صعود بن غوريون بداية لمرحلة حاسمة جديدة في المسيرة الصهيونية".

* وجميع ما اورده الدكتور اسعد بخصوص الجهاز الاداري المركزي مأخوذ مما كتبه (اوليتزر). كما أنه رجع الى (دستور الوكالة اليهودية) في جميع معلوماته واقتباساته عن الوكالة اليهودية. واما عن توسيع الوكالة اليهودية فقد انتفع (بمذكرات وايزمن). واما عن ضعف الاعضاء غير الصهاينة في اللجنة التنفيذية للوكالة فقد رجع الى دراسات (بيرغر) في هذا الصدد.

تنوية

سقط سهوا، في ملحق الاسبوع الماضي، اسم استاذنا الدكتور ابراهيم السامرائي من اعلى قصيدته « الى جمهرة الشهداء في العراق » لذا اقتضى التنويه.

الدكتــور الرباعــي وخمس قضايا نقدية -١-

بقلم: توفيق ابو الرب

قبل مدة وجيزة شاءت رابطة كتاب اربد من خلال برنامجها الثقافي ان تقدم لجمهورها المعني بالشعر القديم الدكتور عبد القادر الرباعي مدير دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك، الذي اقترح ان تكون محاضرته بعنوان "نحو قراءة جديدة للشعر القديم"، وقد خيل الي وأنا أقدمه لمستمعيه الكثيرين أنه سيقدم في محاضرته قراءات جديدة لنماذج من الشعر العربي العريق، على نحو ما فعل الدكتور مصطفى ناصف مثلا في كتابه "قراءة ثانية لشعرنا القديم"، ذلك لان عنوان المحاضرة يوحي بذلك، ولكنني فوجئت ــ وربما فوجىء الحضور ايضا، ان ما تتضمنه المحاضرة شيء يختلف! اذ بدا جليا منذ البداية ان الدكتور الرباعي قد قصد بمحاضرته أن تكون اشبه بندوة نقاش بينه وبين مستمعيه نقاش يدور في اساسه حول قضايا نقدية خمس رئيسة، تظهر في جلاء مدى تصادم المنهج النقدي الحديث والمنهج النقدي القديم!... ولما كنت على دراية سابقة بطبيعة المنهج الذي يتبناه المحاضر، ويدعو له؛ وذلك من خلال معرفتي الوثيقة بما اصدره من كتب: (الصورة الفنية في شعر ابي تمام، وصريع الغواني مسلم بن الوليد)، وبما نشره من بحوث اكاديمية في المجلات المتخصصة قبل حين، مثل بحثه، تشكيل المعنى.. المنشور في مجلة فصول المصرية، والدراسة الاسطورية للشعر الجاهلي المنشور في مجلة العلوم الانسانية الكويتية... وبما نشط الى القائه مؤخرا من محاضرات مثل دراسته "حول الحداثة في الشعر العربي قديما وحاضرا، التي القيت في المؤتمر الثقافي الاول الذي اقامته الجامعة الاردنية العام الماضي، ومثل دراسته "الاستدارة في شعرنا القديم" التي قدمها اخيرا في المهرجان الثقافي الذي اقامته جامعة اليرموك قبل مدة وجيزة، احياء لذكرى المرحوم الدكتور محمود الغول.

... ولما كنت على دراية ايضا بالمزاج النقدي السائد في رابطة كتاب اربد، وبمدى جدية النقاش، بل حدة الحوار وسخونته احيانا في اعقاب كل ندوة او امسية جادة، أقول لما كنت على دراية بذلك كله، لذا فقد قدرت أن مقايسة الاراء بين المحاضر وجمهوره ستكون طويلة.. شائقة ذلك المساء...

لقد بدأ الدكتور الرباعي كلامه بالقول: ان نقدنا القديم لم يعط الظواهر الشعرية ما تستحقه من التفات: واذا كان الاتجاه الجديد في النقد قد فرض نفسه، فان المطلوب الان بلورة مقاييس نقدية جديدة، ثم اشار الى أن الغاية الاولى من دراسة الشعر كانت دينية لغوية، في حين أن النظرة الحديثة للشعر هدفها أوسع وأعمق، فهي تراه تعبيرا عن تجربة انسانية شاملة بكل ما فيها من افاق جمالية؛ واذن فمدى النظرة اليه الان لبعد وأشمل، وذلك لتطور الزمن، ولتعدد المطالب الحياتية وتطورها،... ومن خلال تينك النظرتين النقديتين: القديمة والحديثة، يمكن للدارس المعني أن يناقش قضايا نقدية عدة، اهمها خمس قضايا رئيسية وهي ــ

● الاولى أن نقادنا القدامى قد اهتموا بالمستمع اكثر من الاهتمام بالشاعر؛ لذا نجدهم قد ناقشوا كيف يتسنى للشاعر ان يمتع الاخرين ويرضيهم! وهذا واضح في كتاب "نقد الشعر" لقدامة بن جعفر، فهو كأنه يفرض نفسه معلما لتذوق الشعر، بينما نجد الناقد الحديث يرى ان الشاعر هو المحور لا المتلقي، ويلاحظ هنا ان ثمة قضايا تتداع عن الاختلاف في النظرتين، ولذلك يمكن لن ينظر اليها من منظارين متعاكسين، مثل قضية البديع في القديم والحديث، فبينما نظر اليها القدماء بوصفها محسنات لفظية، فان المحدثين رفضوا ان تكون مجرد اشياء تزيينية شكلية، فهي عندهم وسائل تعبير لنقل تجربة الشاعر.

●... والثانية دور الكلمة في القديم والحديث، ففي حين نجد أن القدماء اصدروا احكاما قاطعة على بعض الشعراء لورود كلمات في ابيات لم تعجبهم، نجد ان النقد الحديث لا ينظر الى الكلمة وحدها، وانما الى شبكة العلاقات بين الكلمات والنظر اليها في زمن محدد لتعطي معنى محددا.

●... والقضية الثالثة هي قضية الموسيقى: فبينما يلاحظ ان القدماء قد ابدوا اهتماما بالبحر والقافية فقط، وعدوهما هما الموسيقى فاننا نجد المحدثين قد ربطوا الموسيقى بالايقاع، وعدوا البحر والقافية مجرد جزأين من بناء موسيقي متكامل هو الذي نسميه الايقاع؛ فهو اذن بمثابة الموسيقى التصويرية التي تصور حركة نفس الشاعر وانفعالها.

●... والرابعة ثقافة الناقد بين القديم والحديث، فبينما كانت ثقافة الناقد القديم محدودة شيئا ما، اذ كانت لغوية دينية تاريخية في الغالب، مع الاعتراف بالمام بعضهم بترجمات لكتب يونانية من امثال حازم القرطاجني، فاننا نجد ثقافة الناقد المحدث أعم وأشمل، فالثقافة الان انسانية عالمية، وذلك لان طبيعة هذا العصر تساعد الناقد على الالمام والاحاطة اكثر من ذي قبل، ونتيجة لذلك فان الناقد اليوم مؤهل للنظر الى المسألة الشعرية نظرة مختلفة.

●.... والقضية الخامسة هي قضية وقوف الناقد من النص الشعري، فالناقد القديم كان في الغالب لا يكاد يتجاوز في وقفته حدود المعاني الحرفية للالفاظ، فهو يريد للقصيدة الثبات بينما الناقد الحديث يريد لها التحرك، ويرى مهمته ليست مجرد اللهاث بحثا عن كلمات، ولذلك نجده يقر بل يقرر أن أي ناقد لا يستطيع أن يعطي رأيا نهائيا في القصيدة، لانها تنتقل من جيل الى جيل، فالقصيدة تعرض نفسها على كل عصر، ولكن المشكلة التي تواجه الناقد الحديث أحيانا أنه حين يتعرض لمعلقة طرفه مثلا، ويحاول أن يناقش همومه أو قضيته التي يلح في تصويرها، وان يرتفع في نقاشه اياها الى مستوى انساني، لا يعدم بعيد ذلك من يحتج عليه من التقليديين قائلا له: انك تحمل النص اكثر مما يحتمل، وهو يواجه مثل ذلك اذ يعرض لشعر تأبط شرا أو الشنفري أو عروه بن الورد أو غيرهم. وهذا دون ريب يتم على ضيق أفق، لان القصيدة حين تخرج من جيب الشاعر تخرج منه، وتصبح ملكا للانسانية، وقد ادرك ذلك بعض مشاهير شعرائنا القدامى مثل المتنبي الذي كان يقول "انام ملء جفوني عن شواردها" وكان يجيب احيانا اذا سئل عن بعض شعره "ابن جني اعلم بشعري مني".

ثم يقرر الدكتور الرباعي بعد ذلك انه نتيجة لتباين وجهات النظر، واختلاف زوايا الرؤية بين النقاد القدامى والمحدثين في نظرتهم الى الشعر على نحو ما رأينا سابقا، فان شعرنا القديم اذن في حاجة ماسة اليوم الى قراءات جديدة، أو الى دراسات حرة تكشف التجربة الانسانية التي يمكن ان توجه القصيدة، فالشعر المنطلق لا يجوز ان ننظر اليه نظرة مقيدة، وحتى الالتزام الذي ينادي به كثير من النقاد، ينبغي ان يعني للشاعر الصدق في التعبير عما في النفس، لا ان يدخل الى عالم الشعر من نظره مسبقة، ثم يحاول ان يجبر نفسه بوصفه شاعرا على النظر من زاوية معينة.

* *   * *

هذه هي اهم القضايا التي طرحها الدكتور الرباعي لتكون منطلقا للنقاش في محاضرته الندوة، احببت ان اوجزها للقارىء، لاخرج بها من حدود المكان الضيق الى فضاء الثقافة الرحب، ذلك أني على ثقة بأنها جديرة أن تثير كل متأدب معني بنقد الشعر: قديمه وحديثه، مثلما اثارت الحضور في الرابطة، فما تلا المحاضره من نقاش وحوار فاق كل ما توقعت في البداية، ذلك ان الندوة استمرت نحو ثلاث ساعات من الحوار الجاد الهادف!.

وعلى الرغم من كثرة القضايا والاراء الادبية التي طرحت في اثناء النقاش، الا ان رأيا واحدا منها قد لفت نظري في قوة، لان جمهرة من الحضور قد تضافرت على القول به، وطرحته في حماسة شديدة، وهذا الرأي النقدي يقول: ان يلاط الخلفاء والامراء في القديم قد فعل فعلة في الحد من ابداع الشعراء، ومن انطلاقة شعرنا العربي، وعلى الرغم من ان الدكتور الرباعي قد انكر هذا الرأي، وتصدى لدحضه في ايجاز، الا أن اصحابه قد اصروا عليه، بحيث تجاوزه الحوار، وكأنه حقيقة مسلم بها، ولذلك فقد وجدت هذا الرأي الذي سمعته أول مرة، يلح علي طويلا بعد المحاضرة، حتى رأيتني اتأمله واحاول ان اجيب عنه في موضوعية وتجرد!

* *   * *

لدى التفكير العميق في القضية يبرز امامنا قبل مناقشتها امر لابد ان نلتفت اليه، وهو أن فن الشعر في القديم كان يوازي في الاهمية والاهتمام الاجناس الادبية كلها الان. بل اننا لا نغالي اذ قلنا انه كان يفوقها ايضا! ذلك أنه كان على الرغم من اضطلاعه بادوارها في تلك الحقب المبكرة، لانها لم تكن قد ولدت أو تبلورت بعد، وكان يضطلع فضلا عن ذلك باعباء الاعلام، فكان الشاعر كما يقول الدكتور كفافي اشبه بالصحف السيارة اليوم، ومن هنا لا يبدو غريبا أن القبيلة كانت تحتفل اذا نبغ فيها شاعر، في حين نجد ان الشعر يعاني اليوم من كساد واعراض!.

واحسب أن احدا لا يماري في ان صاحب الموهبة ــ ادبية كانت ام غير ادبية ــ يعيش حياته في الغالب وهو يسعى لتحقيق ذاته الفنية، ولتأمين لقمة العيش له ولاهله، خصوصا اذا كان قد ولد في اسرة غير ميسورة الحال.

أما في العصر الحديث فان ما وصل اليه الانسان من اختراعات علمية قد اتاح لصاحب الموهبة ان يحقق ذاته وان يحصل قوته ايضا من خلال طرح ثمار ابداعه الحق امام عامة الشعب بين حين وحين، ودون ان يضع موهبته حكرا على شخص بعينه! فصاحب الموهبة الابداعية الادبية الحقة مثل نجيب محفوظ يستطيع في هذا العصر ان يعيش معتمدا على قراءة الناس قصصه ورواياته، وعلى تمثيلها في السينما والتلفزيون والمسرح. لذلك نجده يقول معلقا على هذه المسألة في احدى مقابلاته، لولا ان كتبي تسرق في بيروت ويعاد طبعها مرارا دون اذن مني لضمنت لي دخلا مرتفعا جدا طوال الحياة. وحتى الشعر ــ على الرغم من كساد سوقه في هذا العصر لاسباب طارئة كثيرة لا مجال للخوض فيها الان ــ فان صاحبه اذا كان ذا موهبة ممتازة مثل نزار قباني يستطيع ان يعتمد على قرائه في تحصيل لقمة عيشه، دون اضطرار الى اراقة ماء الوجه، اذكر انني منذ مدة كنت اجلس في احدى مكتبات اربد الكبيرة، واذا بسيدة تدخل، واذا هي تسأل صاحب المكتبة ان يحضر لها كل ما لديه من دواوين لنزار قباني، فنهض واحضر لها دواوين صغيرة كثيرة، ابتاعتها كلها دون مساومة! واذا لاحظنا أن الشاعر المبدع حقا فضلا عن بيع دواوينه يجد الاذاعة والتلفاز والمسرح والسينما، لالقاء اشعاره وتمثيل مسرحياته ويجد المغنيين، ويجد الصحف والمجلات التي تتهافت على نشر قصائده لاجتذاب القراء، فاننا لا نستغرب بعد ذلك كله اذا رأينا شاعرا مثل نزار قباني يؤثر ان يعيش حرا، معتمدا على موهبته وحدها، ضاربا عرض الحائط بمناصب رفيعة كان قد تسنمها، وهو لما يزل في بداية حياته العملية! .

للحديث صلة

الــرأي الثقــافي

ابداع * ابداع * ابداع * ابداع ابداع * ابداع * ابداع * ابداع ابداع * ابداع * ابداع * ابداع ابداع * ابداع * ابداع * ابداع ابداع * ابداع * ابداع ابداع * ابداع * ابداع

(ميوريتا)

ترجمة: حسني فريز





قرب سفح التل على عتبة السماء
حيث الممر ينحدر الى السهل وينتهي.
كان ثلاثة من الرجال
يرعون قطعان خرافهم
واحد ملداڤي واحد هنجاري واحد فرنشياني
وها هما الهنجاري والفرنشياني
تواطا ووضعا الخطط والتدابير
انه عند انتهاء النهار
يكمنان ويقتلان الملداڤي
وهو الاوفر ثراء
ويرعى قطعانا اكثر واجمل
وله خراف طويلة القرون
وخيول مروضة سليمة
وكلاب من اشرس الكلاب
لكن نعجة صغيرة منقطة
(١) شهباء كالكتان
مضى عليها ثلاثة ايام
وهي تثغوثغاء عاليا سريعا
وانها لا تمس العشب
ايتها النعجة المنقطة الشهباء
يا ذات (٢) الخطم الاسود والاشهب
بعد ثلاثة ايام من ثغائك العالي السريع
هل انت مريضة لا تسيغين الطعام؟
ايتها النعجة الصغيرة الجميلة الحمل
ان سيدي العزيز ساق القطعان
خارجا قرب ذلك المرج الذي
تصعب رؤيته من العتمة
حيث ينمو العشب من جديد
وحيث يكون لك الظل.
(قالت) سيدي العزيز
ادع كلبا شرسا ضخما قويا
مخلصا لا يخاف ولا مثيل له:
الهنجاري والفرانشياني
يقصدان ان يقتلاك
عند انتهاء النهار
ايتها النعجة الحمل
ان كان هذا النذير صحيحا
واذا كان مقضيا علي بالموت
على بقعة من هذا المرج
فقولي للفرنشياني والهنجاري
ان يضعا عظامي
هنا في اي مكان قريب
قرب حظيرة الخراف
حتى تكون خرافي قريبة
خلف ارض كوخي
وبذلك اسمع كلابي.
قولي لهم ما اقول:
ضعوا بجانبي مزمار خشب الزان
بكلامه الناعم الحلو
ومزمارا صغيرا من العظم
بنغمه الحبيب ومزمارا من البلسان(١)
ناري اللسان طيب
وحينئذ فالرياح الهابة
ستلعب عليها وبذلك
فان كل خرافي المستمعة
ستقترب وتبكي بدموع
ليس ثدي دم مالها من العمق
كيف قابلت موتي؟
قولي لهم
انني لم استطع ان اتأخر
وانني انطلقت كي اتزوج
اميرة – عروسي وهي فخر للعالم كله
وفي زواجي قولي كيف سقطت
نجمة وان الشمس والقمر نزلا
ليمسكا بتاج عرسي.
واشجار التنوب والقيقب
كانت ضيفا علي
والقسس هي الجبال العالية
وعازفو الكمان والعصافير الطائرة
كل طيور السماء
المصابيح والنجوم العالية
ولكن ان رايت هناك اللقاء
في مكان ما فان امي العجوز
بحزامها الصوفي الابيض
وعينيها بدموعها الجارية
الذاهبة فوق السهول
وتسأل واحدا وتسأل الجميع
وتقول لهم كلهم:
من الذي في حياته عرف:
ومن هو الذي رأى
راعي الحلو المنظر
النحيف كشجرة الصفصاف
بوجهه الكريم المشرق
كبد الحليب الابيض
وشاربه الصغير كسنبلة صغيرة
وشعره العزيز كريش الغراب
عينان صغيرتان تتوقدان
كالبرقوق الاسود الناضج.

النعجة الصغيرة الجميلة
ينبغي العطف عليها
وينبغي ان يقال اني ذهبت لاعرس(٤)
على اميرة فائقة النبل
هناك على عتبة السماء
لتلك الام العجوز
يجب ان لا يقال
ان نجمة مشرقة سقطته
من اجل ليلة عرسي
اشجار التنوب والقيقب
كانت ضيفي والقسس
كانت الجبال العالية
وعازفو الكمان والطيور التي تطير
وكل طيور السماء
والمصابيح والنجوم في العلاء

(١) اللون الاشهب ابيض فيه سواد
(٢) الخطم عند الحيوان هو الانف

(٣) هو ما تسميه البيلساني اللغة الدارجة

(٤) اعرس: اتزوج

مقامات
لسان حال الزمان

بقلم: سليمان المشيني

قال لسان حال الزمان..
سرت في شوارع عمان
مدينة الرواء والحسن والافتتان
اطالع الروعة في كل مكان
والقلب بالنشوة والصبابة صنو وسنان
وتبدو عمان القرن العشرين
كخود تختال بالورد والنسرين
او عروس في حلاها الرائعة تبين
فسرني هذا السحر الحلال
وصرت امضي في طرقاتها مختالا ايما اختيال
وقد اصبح الوقت قريبا من الظهر
والنفس مفعمة بالامل والبشر...
وبينما انا على هذا الحال
احظى بلقاء مدينة الجمال.
اذا برائحة شواء مع الانسام تطوف
وتتحدى بطيبها الانوف
ودونما تردد يدب الى القلب
مددت يدي الى آخر الجيب
فطالعني نصف دينار تهيب بي.
كانه الجوهر المكنون النقي
فاذا انا في نشوة وكبرياء
واذا بمعنوياتي تطاول الجوزاء
فاقتحمت اقتحام الليث الهصور

اول مطعم واجهني اثناء المرور
وتوقفت قليلا لدى الاقتراب
اجتلي طلعة الشواء الجذاب
وبادرت الجرسون الذي بالباب وقف
... اعطني ربع كيلو من كباب وشقف! وبعض المقبلات
والالبان التي تصح بها الابدان
فهذا معدل وجبتي
ومقوم جسمي وصحتي
وقد شاء لي حسن الطالع
ان اسأل بادب بارع
كم ثمن هذه الوجبة من الطعام؟
فاجابني الجرسون برقة واحتشام
ان ثمنها ثلاثة دنانير
فاطلب ما تشاء ايها الامير
فلبثت برهة لا انطق
وقلبي بعنف يخفق
وعدت اسأل بلطف واتزان وروية
كم يكون الثمن... لو طلبنا نصف الكمية
فاجاب ديناران يا قمر الفرسان
فقلت له...ان اسعاركم زهيدة
وافعالكم.. باذن الله حميدة
ساعود اليك يا زين الشبان
فلي صاحبان ينتظران!
وما صدقت ان خرجت
ومن ضيق الاسر نجوت
فكيف تكون الاحوال
لو طلبت وجبتي في الحال..
ولم اكد اغادر الميدان
حتى ضج في الجسم حرب عوان
والوضع اصبح في عنفوان
ولم يعد ثمة قدرة على الانتظار ثوان!
فطرقت باب التفكير..
التمس الحل لهذا الامر العسير
فاشار علي اشارة ذكية
فيها بعد نظر وعبقرية
فبادرت الى شراء ما لذ من الخبز المفيد
وانا في فرح ما عليه من مزيد
وصرت اتغذى على مقربة من الدخان
وانا من المتعة نشوان
حتى اكتفيت وغدوت «شبعان»
ومسحت فمي بالاردان
ثم اشتريت فيما تبقى معي... فكاشة اسنان!
وانا احمد الرحيم الرحمن
وادرك لسان حال الزمان الصباح ـ فسكت عن الكلام
المباح

موسم الحصاد اللعين !

قصة
صبحي فحماوي

النيران التهمت بيت جارنا، العبد الحسن، وانا اتفرج عليها.. كان ذلك في قريتنا ام الزينات في راس جبل الكرمل، وكان جارنا في تلك اللحظات نائما بعد الغداء، حيث انه ينام النهار ويقوم الليل، مع جيش ابو دره، وعبد الرحمن الحسن مشهور باقتناص الانجليز، عسكر الانتداب البريطاني. قالوا انه كان ينقل السلاح الى ثوار حيفا بالسلة، يضع على وجهها بيضا او خضارا، يتظاهر انه يبيعها، يوصلها الى ذويها.

اخذني معه في احد الايام الى حيفا.. كنا نسير في احد الشوارع، انا اتفرج على العمارات الجميلة والمحلات التجارية التي ليس في قريتنا ام الزينات محل واحد مثلها.. مر جندي انجليزي بدراجته توقف على بعد امتار ثم استدار بدراجته وعاد الينا... خفت انا، وقال عبد الرحمن: رحنا في داهية! توقف الانجليزي وسأل: انت عبد الحسن؟

وعلى الفور اخرج العبد الحسن من وسطه مسدسا، واشهره في وجه الانجليزي واجابه بطلقتين... فوقع الانجليزي هو ودراجته على الارض، والدماء تنزف منه، وقال لي ــ اهرب معي.. تحرك... ارتبكت، ولم اعرف كيف اتصرف، حيث انني لا افهم مثل هذه الامور، ولم يخطر ببالي او اتصور ان ارى في حياتي مشهد قتل من ثائر لمستعمر، امام عيني. شدني عبد الحسن، وكأنه يجرني جرا، حيث ان ساقيي لم يساعداني على الهرب، ودخلنا اول زقاق يتفرع من الشارع، بعده دخلنا زقاقا جهة اليمين ثم للشمال وبعده نزلنا في طريق ترابي جهة مزابل وواد . ودخلنا بيتا، لم اعرف اين انا ولا اي بيت دخلنا، فانا مجرور بكل معنى الكلمة. في كل هذه الاحداث، حتى خروجي مع عبد الحسن من بيتنا من قرية ام الزينات الى حيفا كان بدون سابق تخطيط او دراية مني. قال لي لنذهب نتنزه في حيفا، قلت يا الله... وذهبنا.. ولكن اين اصبحنا وفي بيت من؟ لم اعرف. سألته اين نحن يا عبد؟ فقال: اسكت. سكت.. طلب من صاحب البيت ملابس، فاخرج صاحب البيت من غرفة مجاوره ملابس نسائية سوداء، وملاية تغطي الرأس، سمعت صفارات الانذار، فالشارع الذي يرقد عليه الانجليزي المقتول لا يزال قريبا منا... دوت اصوات سماعات تقول ــ ممنوع التجول، وكل من يتجول تطلق عليه النار... اعصابي كانت تذوب في داخلي. قلت لنفسي: كيف حصل كل هذا؟ وما علاقتي بكل هذه الامور؟ صحيح انني اكره الانجليز المستعمرين، ولكن لا اجرؤ على قتل ارنب، فكيف يقتل عبد الرحمن جنديا انجليزيا امام عيني، وبلا سابق انذار او ترصد.

قال لي عبد الرحمن، البس. قلت ماذا قال البس ملابس النساء وضع الملاية فوق رأسك، والا سيتعرفون علينا.. قلت في نفسي: اخر الزمان نلبس ملابس الحريم.. من يغادر قريته ويذهب ليتسكع في شوارع حيفا يستحق ان يتساوى بالحريم... هذه مهانة لم اتوقع ان اجابهها في حياتي... قلت لعبد الرحمن البس انت اولا، ففعل، فاذا به من الظاهر امرأة مغطاة بالثوب الاسود وعلى رأسها ملاية سوداء. ذكرني ذلك المشهد بافلام طاقية الاخفاء التي كنا نحضرها في السينما في حيفا... كنت اضحك من شدة الخوف. قال لي استعجل لبست الثوب والملاية... عادت السماعات تعلق من جديد ــ ضربنا طوقا على هذه الحارة. المطلوب من الجميع الخروج للساحة العامة. نساء ورجالا، ستفتش الحارة باكملها... قال عبد الرحمن: اخرج قلت: الى اين قال ــ الى الساحة العامة. قلت: سيقتلوننا! قال اصمت والا ستفضحنا. سنخرج من هذه الازمة كالشعرة من العجين.

خرجنا ونحن مستوران بملابس النساء. وكان في الازقة اعداد من النساء والرجال... يتظلمون... وفي الساحة العامة كانت تقف سيارة عسكرية وعدد كبير من جنود الانجليز يطوقون المنطقة بخيولهم، وثلاثة جنود وضابط يتحركون في الساحة يفرزون الرجال الى جانب والنساء الى جانب اخر... قالوا ان الانجليز في ذلك الوقت سيفتشون البيوت بيتا بيتا.

وبعد ان تفحصوا وجوه الرجال اعتقلوا ثلاثة يشتبه بهم. كان الثلاثة يقاومون دفعهم باتجاه السيارة العسكرية وهم يصيحون بانهم مظلومون. وبعد ست ساعات اعادوا الحريم الى بيوتهن فعدنا الى ذلك البيت الذي تسلمنا منه ملابس النساء. ونمنا في غرفة الجلوس (ديوان البيت) وعند الصباح عاد صاحب البيت وقال لعبد الرحمن ــ يا ملعون انت تنام في البيت كالحريم وانا انام في الساحة تحت ارجل خيل الانجليز. قال له عبد الرحمن ــ بل تنام في الساحة العامة من اجل عيون حيفا.

عدنا بعد فك الحصار، الى ام الزينات سيرا على الاقدام، بين احراش جبال الكرمل... اه ما اشهى رائحة السنديان.. ولكن الخوف كان ينسيني جمال غابة الكرمل... الرعب اتلف اعصابي... اوصلني العبد الحسن الى طرف قريتنا وعاد هو وحده الى دالية الكرمل او طيرة الكرمل... لا انكر ما قاله، ولكنني كل ما اعرفه انني نمت في فراشي اسبوعا وانا لا اقوى على الحركة... كنت اتظاهر انني مريض مرضا عابرا، ولم ابلغ احدا من اهلي بما حصل لي.

هذه القصة ذكرتها لكم لاعرفكم على عبد الرحمن الحسن الذي لا يزال نائما في بيته والنيران تلتهم الحطب المحيط ببيته، وتدخل من الابواب والشبابيك فتخنقه وهو نائم. وعبد ينام فلا يعرف الاحياء، يستغرق في النوم وكأنه شهيد مسجى... وعند السهر يسهر اسبوعا متواصلا فلا يعرف النوم... صحت باعلى صوتي... الله اكبر! بيت عبد الحسن يحترق وعبد يموت... لم يكن في الحارة احد... فالناس كلهم يحصدون قمحهم رجالا ونساء... انه موسم الحصاد اللعين، الدنيا حر والحطب جاف، وعبد نائم.. وانا الوحيد الذي اشاهد النيران، هجمت لاخماد الحريق... جرفت دلوا من التراب ورميته على الحطب المشتعل... ومددت يدي لاجرف دلوا اخر فاذا برجل ملثم، يتقدم مسرعا نحوي ويمسك الدلو من يدي ويقول... مالك والنار ابتعد حتى لا تلتهمك النيران، نظرت الى عيني الرجل... كان غريبا عن القرية... فانا اعرف عيون اهل بلدي... قلت بغباء حقيقي ــ ساعدني لاطفاء الحريق... فقال الملثم ــ قلت لك ابتعد... فانا اذا امسكت بطرف قميصك فستنكشف ولن يرحمك احد... ابتعد... قلت ــ رجل، النار، انا لازم اطفيها... فسيموت عبد الرحمن. فقال... ان سيموت ان اجلا ام عاجلا... وانت لماذا ترمي نفسك امام النار. قلت لك ابتعد اني انصحك... واخذ الدلو من يدي ورماه بعيدا... ثم امسك ذراعي وثناها الى الخلف لدرجة جعلتني اجأر صائحا... كسر ذراعي فعلا... قعدت على الارض... وكلني بمسطاره، بضربة قوية على ظهري، جعلتني اتمرغ على الارض مثل كوز الصبر الذين يمرغونه على الارض بعد القطاف.

وبينما انا اتلوى من شدة الالم جاء ملثم اخر وقال: اترى كيف انك انسان منضبط... الان تستحق منا هذه الهدية... والنبي قبل الهدية.. انها فقط الف جنيه فلسطيني... نحن نعرف انك بحاجة لبناء بيت... الف جنيه تبني لك قصرا منيعا... اجمل قصر في جبل الكرمل الذي يخلو حتى الان من القصور... جبل الكرمل كله مقابر انـاس يقاتلون الانجليز والمهاجرين اليهود... الا ترى معي ان جميع الناس الذين يقاتلون الانجليز والمهاجرين اليهود قد انتهوا

فلماذا تحمل السلم بالعرض... انت رجل كبير ولك اطفال، وهم بحاجة ماسة اليك، يريدونك ان تعيش لتراهم وهم شباب. خذ هذه النقود، وبلع ذلك الرجل الذي ضربك، فانه لم يكن قاسيا معك لقتلك، ولكنه يحبك، لكي تبقى على حياتك... وها نحن نعطيك الذهب والفضة لتنعم بهما... يا رجل... الحياة حلوه... لا داعي لان تكون ضحية بلا مبرر... انت يجب ان تعيش، وها نحن نمنحك الفرصة وحاذر من ان تلطم المخرز... فالثاني الاول لك بالمرصاد، وانا سابقى هنا لادفع لك مزيدا من الجنيهات، اذا لزمك الامر لفرش بيتك الجديد.

لا اخفي عليكم ذاتي... فقد تمعنت الامر جيدا، وانا لست مناضلا بالفعل، بل اريد ان اعيش حياتي، اخذت الالف جنيه، حيث ان الف جنيه عام ستة وثلاثين تعني مبلغا لم تحلم به قريتنا ام الزينات كلها مجتمعة وبدأت افكر ببناء بيتي الجميل...

لا اريد ان اوضح لكم كيف استشهد عبد الرحمن الحسن، وكيف جاء بعد ذلك اهل قريتنا واخرجوا جثته فحمة هامدة من داخل بيته. ذلك لانني شيطان اخرس. في ذلك اليوم التحق بجيش (ابو دره) ثلاثة شباب من قريتنا ليفدوا بدمهم روح الشهيد.

قصة قصيرة
الباحث عن ...

بخطى خفيفة قفز من فوق سور الحديقة .. لم يكن يسمع الا مداعبة النسمات لاغصان الشجر. ما من قوة في الدنيا يمكن ان تثنيه عن محاولته في تلك الليلة. لقد قرر اقتحام المنزل وليكن بعدها ما يكون.

منذ فترة وهو يراقب الداخل والخارج الى هذا البيت ..

صاحبه رجل اعمال يغادر في التاسعة صباحا .. تودعه زوجته الشابة حتى باب الحديقة ويتبادلان الابتسامات وتعود مرحة الى الداخل، تعودت ان تغادر في غياب زوجها. يعود الزوج في فترة الغداء ليغادر ثانية في الرابعة بعد الظهر ويطول به الغياب وغالبا ما يرجع بعد انتصاف الليل.

مضى على زواجهما ما يقرب من ثلاثة اعوام ولكنهما لم ينجبا. اذا هي وحيدة في معظم ساعات النهار واغلب ساعات الليل .. لقد لاحت الفرصة يا مسعود فلا تتردد. وتقدم متيقظا نحو الشرفة نصف المفتوحة. وتلفت حوله زيادة في الحيطة، ومن عسى ان يراقبه في هذه الساعة المتأخرة من الليل. مد يده نحو الشباك وبحركة حذرة ازاح الستار قليلا. الغرفة مظلمة الا من نور خافت ينبعث من احد اركانها. توقف برهة علّه يسمع شيئا ما. الدرب سالك يا مسعود فاكمل المهمة.

رائحة الياسمين المتسلق النافذة تنعش القلوب .. لو كان بامكانك يا مسعود ان تجلس هنا لفترة اطول تتأمل اكمام الورود وهي تتفتح وتشم رائحة التراب عندما يسقى في الصباح وتستمتع بمنظر الندى على الحشيش الاخضر. ولكن لا تنس يا مسعود مهمتك. لا تسرح بخيالك كثيرا. فما جئت من اجله اكبر بكثير واهم بكثير من هذه الاجواء الحالمة. ان السيدة وحيدة فلا تتردد. وفي لمح البصر وجد نفسه في وسط غرفة النوم. اين السيدة؟ لا يظهر منها شيء. انها مغطاة من رأسها الى اخمص قدميها. وكيف يكون ذلك والطقس صيفي جميل؟ توقع ان يراها جولييت ممددة برخاوة على السرير في قميص نوم وردي وخصل شعرها تتراقص على كتفيها ومسحة ساحرة من احمر الخدود لا تزال على وجنتيها بانتظار الزوج الذي طال غيابه.

هل يقترب؟ لا. توقف قليلا يا مسعود. تأكد اولا ان باب الغرفة مقفل بالمفتاح. ولم يفعل ذلك وهو على يقين بعد مراقبة طويلة للبيت ــ من ان جولييت هذه لا تستخدم احدا من اية جنسية. فهي شديدة الغيرة على زوجها ومعها الحق في ذلك. فامها سيدة رائعة الجمال كانت سعيدة جدا مع ابيها ولكن انتهت سعادتها منذ استخدمت فتاة تساعدها في الاعمال المنزلية. وما هي الا فترة حتى ضبطت زوجها في وضع مريب مع الخادمة، فاصرت على الطلاق وكان لها ذلك. ومنذ تلك الحادثة وهي تردد على مسامع ابنتها القول التالي: (يا مأمنة بالرجال مثل المية بالغربال).

اذا فمن حقها ان تغار على زوجها وتحرص عليه كل الحرص وترفض ادخال اي عنصر غريب الى البيت. اذن تشجع يا مسعود، استغل الفرصة وتقدم.

وفعلا بدأ مسعود يتقدم على اطراف اصابعه. وجهه مغطى بكوفية لا تبدي منه الا عينين واسعتين تلمعان، وفي قدميه حذاء خفيف، ولكنه على غير عادة اللصوص لا يغطي يديه كي يخفي آثار بصماته، هل فاته ذلك؟ توقف فجاة عندما وجد غطاء السيدة يرتجف. كتم انفاسه. لقد حانت اللحظة يا مسعود، لا ترعب السيدة الحسناء. راقب كل ما يصدر عنها من حركات.. وازداد اهتزاز الغطاء، وتقدم بخطى رزينة. يا لها من جرأة! انت في موقف لا تحسد عليه. فقد تصرخ السيدة، قد تهب في وجهك بسكين. ولكنه استمر في التقدم. وامتدت يده الى حافة الغطاء، فازداد انكماش الكائن الحي الذي تحته. وبحركة سريعة كشف عن السيدة، وبحلق في وجهها. لقد نجحت يا مسعود وحدث ما توقعته.

وجد تحت الغطاء السيدة جاحظة العينين وقد جف ريقها، لم تستطع الصراخ، يكاد يسمع صوت انفاسها المتلاحقة ويحس بضربات قلبها تتلاحق وكأنها صفعات على وجهه.. حاولت ان تقول شيئا، ولكن انعقد لسانها، وها هي تلوح بيديها وتهز رأسها وكأنها ترجوه ان يبتعد عنها. وتشير الى خزانة قريبة وكأنها ترشده الى كنز دفين. ولكن مسعود توقف. لم يقترب اكثر بل ولم يتحرك صوب الخزانة. لقد نجح في مهمته التي جاء من اجلها.. دس يده في جيبه واخرج ورقة صغيرة وقلما وبدون كلمات قليلة. ثم ادار ظهره، وبحركة سريعة قفز من النافذة.

شلت الدهشة تفكير السيدة، فجلست على الارض والقت براسها بين يديها واجهشت بالبكاء، لم تشعر الا والباب يفتح. لقد جاء زوجها. اسرعت اليه بدموعها. ثم عادت الى غرفتها وهي تشير من بعيد الى النافذة دون ان تقترب منها. اسرع زوجها صوبها، وكم كانت دهشته كبيرة عندما وجد على حافة النافذة ورقة مطوية بعناية، فضها بسرعة وقرأ:

سيدتي، اعذريني لجرأتي. اليوم فقط تأكدت من حقيقة ما اعلمه لابنائي الطلاب.. ان في الجسم هرمونا يسمى الادرينالين ويعتبر هرمون الكر والفر، ويفرز في الحالات الطارئة التي يتعرض لها الانسان، وله تأثيرات كثيرة على الجسم تستطيعين سيدتي معرفتها من دراستك للحالة التي كنت فيها. اكرر اعتذاري سيدتي!!

وما هي الا ايام الا والقي القبض فيها على المسكين الاستاذ مسعود. وحتى هذه الساعة فهو يقضي يوما في السجن وبقية ايام الاسبوع في مستشفى الامراض النفسية.

سنابل من رذاذ

طلعت شناعة

(الى محمد نعمان)

أغنية مسائية

(١)
واذ ابحث عنك في الزحام الوردي
فلا التقيك..
اضطر لسؤال الجدران..
وعيون المارة
وابنة الجيران!
وما معي من جراح!!
أيها الهادىء مثل بحر اليف.
أيها الصامت مثل جبل التوبة.

(٢)
اذ نشتهي سماع الاغاني
وموعد النوم
ونوبة الحراسة المشتركة..
نمتطيء فضاء من القلق
نتسابق نحو طابور الشاي المسائي
يدركنا الوقت
فنشرب نهر الشوق
الى الأبد !!

(٣)
نغرق في الوحدة الآتية
تقول لي: كم اكره يوم الأحد؟
نعد الايدي .. هكذا
نودع رفاق التعب
كأنا لم نلتق؟
يوما..
ولم نعانق منهم احدا؟!

(٤)
منقوش همسك
فوق خارطة البلاد..
متوثب قلبك
نحو الفرح؟
ونحو الشمس
وهم دونك يعدون السيوف
وكتان السهام.. وظهور الجياد !!

(٥)
بعدما سلخونا (واحدنا عن آخره)
وانتشرنا كالسراب بلا انتهاء..
بحثت عنك
يا (نعمان)
من منفى الى منفى..
عذبتني زحمة الطوابير
والرؤوس المعلقة
في الصحراء العربية!!
بحثت عنك ..
في العيون الشاردة
والاجساد المتجمدة تحت الواح (الزينكو)
وبين قُبل الاصدقاء الحيارى،
وكنت دائما معي..
تسألني عن الطقس
وعن وقت الاجازة!!

للحب .. متسع من الوقت ؟

(١)
نركض في غيم الشوارع..
نغوص في وحل اللقاء..
افتش عنك فيّ
افتش عني فيك؟
يجلدنا سوط الريح
فنبتل..
نركع ..
نبكي بردا
شوقا .. واحتراقا!!

(٢)
من رصيف الى رصيف
تحملنا حبة المطر
الى طريق ينزف
والى شارع يسيل!!
نتدثر بدفء الملابس (المبتلة)
بالايدي المشتبكة..
والنار المشتعلة
يبدأ الغناء اذ نتجمع حول القهوة
ولا ينتهي حتى نغادر الجلسة!!

(٣)
ما اشد فرحي بهذا الشال!
يقطر عطرا
شمالي القسمات
وردي الضحكات!!
ما اعظم وجع الايام
يتمايل ليلا منسيا
تحت الوجنات؟!
(واعرف انك احلى البنات)
واجملهن لحاظا..
(واكرمهن جدائل)
وانك انت البلاد
التي منحتني تأشيرة الدخول اليها
دون توقف في الغرف القذرة
وسؤال عن جرح يكبر فينا!
وأن رموشك غاليتي
لافتة العودة
وقلبك وحده..
وطن انتمائي
ومساحة فرحي!!

الاميرة تنتظر .. وانا ايضا !!

(١)
هل ما زلت ــ مثلي ــ تصغين
لحكاية (الصغيرة)
وهي تروي ما جرى للاميرة الجميلة؟
هل ما زلت ــ في شوق ــ لمعرفة النهاية؟
قالت (الصغيرة)وهي تسبل عينيها
(كانت في الماضي اميرة حلوة
تسكن في قصر كبير
وذات يوم احبت خادمها الفقير
وكان ان خلعت قصرها المنيف
وداست الذهب والحرير
وتزوجت حبيبها الفقير!!)

(٢)
كنت نائمة..
وكنت اهم بالخروج
وكانت بيننا مسافة الجدار
وسيوف الجلادين القساة!!

(٣)
إسمك يتناهى الي في الصحو والمطر
اطرزه في مفكرتي اليومية
واكتبه على تذاكر السفر!!

الـرأي الثقـافي

ابداع * ابداع ابداع * ابداع * ابداع * إبداع * إبداع * ابداع * ابداع * ابداع ابداع * ابداع * ابداع * ابداع * ابداع ابداع * ابداع* ابداع ابداع * ابداع * ابداع * ابداغ * ابداع ابداغ

إلى جديلة مثايل..

مهداة للشاعر علي عبيد الساعي

أتتكم (مثايل) خلانها
أتتكم تجرجر خذلانهـا
أتتكم (مثايل) اهل الحمى
وفي الصدر تحمل احزانها
فصرتم تصيحون : نحن لهـا
اذا خلت الخيل ميدانهـا
ونحن فداها اذا غالها
دخيـل وهدم وجـــدانها
فوالله لستم حمـــاة الهله
وكنتم مـدى الدهـــر خوانهـــا
تبيعـون في السوق اردانها
وتهدون للعلج سيقانـــــها
ولستم رجاها واعوانهــــا
اذا نادت الجارة جيرانها
ولستم تشبون نيرانها
اذا اورت الحرب عيدانها

نايف ابو عبيد

قصة قصيرة اميركية

الحقيبة الجاهـزة

بقلم الكاتب: آرثر مور
ترجمة: د. فتحي قعوار

كان الظلام مخيما حينما عبرت جسر "ريدينغ" عائدا من عملي الى البيت، في ذلك اليوم تأخرت في المصنع اكثر من المعتاد، ولو لم اتأخر لما التقيت ابدا بتلك الفتاة، سرت على الجسر تماما، بمحاذاة الحاجز حينما لمحتها ممسكة بالدعامة الحديدية البارزة من الماء، وهي مبلولة حتى الخيط الاخير، وظننت انها ارادت ان تنهي حياتها، ثم فقدت الشجاعة في اللحظة الاخيرة — فكثيرا ما تذكر الصحف مثل هذه الحالات، حينما لمحتها قفزت فورا عن الحاجز، وفي لحظة واحدة كنت عندها في الاسفل، امسكتها من ملابسها، ولم يكن في المنطقة مشاه، لكن سيارة ما بين الحين والاخر، كانت تمر على الجسر، دون ان تتوقف حينما انتشلت الفتاة.
حينما ايقنت انها اصبحت في مكان امين، سألتها:

— لماذا فعلت ذلك بحق الشيطان؟

نظرت الي بشكل خلق عندي احساسا كما لو انني غرزت اصابعي في شيء لا يخصني.

— "احب السباحـــة"

قالت ذلك وفي صوتها نبرات توحي بالسخرية.

— وماذا "ظننت"؟

لقد المني ذلك، اذ عرفت انها لم تكن تريد السباحة، فقد كان الطقس باردا للغاية.

اسمي رالف كاليكوت واعمل في مصنع أندير الذي يقع بعد الجسر مباشرة، لا املك سيارة، لذلك فانني اعبر كل يوم الى العمل واعود منه على هذا الجسر سـيرا على الاقـدام، باستثناء تلك الايام الماطرة، حيث اركب الباص.
بدأت اسنان الفتاة تصطك من البرد والماء يسيل من ثيابها، سألتها اين تسـكن؟ فاجابـت في "مينيـا بوليس" التي تبعد مسافة طويلة عن مدينتنا، ماذا كان علي ان افعل؟ اخذتها معي الى البيت لكي تجفف نفسها قليلا، التصقـت ملابسهـا بجسمها وكانت تنزل قطرات الماء من شعرها، حينما وصلنا الى بيتي بدا لي انها في حالة هياج، فاشعلت مدفأة الغاز، وذهبت الفتاة الى غرفة النوم لتخلع ملابسها المبلولـة، وترتـدي "روبي" البيتي.

ثم عادت ووقفت امام المدفـأة، ووزعت اشياءها في غرفـة النـوم لتجف.

— بحق الشيطـان، الا يمـكن تسخين هذه المدفأة اكثر؟

شرحت لها ان المدفأة يمكن ان تسخن للحد الذي هي عليه الان، وبذلك انتهـى النقـاش حول هذا الموضوع، قلت لها ان اسمي رالف، وقدمت نفسها باسم لويزا، واعترفت لي بانها جائعة جدا، فعرضت عليها ان اسخن لها قليلا من الحســاء، وبزفرة خفيفة وافقت.
نظرت الي بتمعن ثم قالت فجأة:

— كنت اظنك اكبر!

— عمري ثلاثة وعشرون عاما..

— حقا؟ تماما مثلي، اين تعمل ؟

قلت لها بانني اعمل في المصنع القريب، فارادت لويزا ان تعـرف دخلي، فاخبرتها بفخر انني احضر للبيت في نهاية كل اسبوع مائة واربعة دولارات، على انني موعود بزيادة، تقبلت لويزا ما قلته باختصار:

— حقا؟
بعد ذلك ذهبت الى المطبخ واخذت تتمعن به، ومطبخي ليس كبيرا، مثل بقية البيت تقريبا، وقد وعدني المالك بان يطرشه في العام المقبل.
نظرت الفتاة الى الحساء وقطعة الزبدة الموضوعة على الرف وقالت:

— اهذا كل شيء يمكن اكله عندك؟ قليل من الحساء والزبدة؟.

— هل ترغبين في شيء اخر؟ عندي خبز.
— لا شكرا...

بعد قليل اخذت تمشط شعرها المتموج ومن غير زينتها بدت بدون ملامح واضحة، ففكرت انها قد تكون هاربة من زوجها، لكنني لم اجرؤ على سؤالها! وفكرت ايضا بانها ربما كانت تعيش حياة قاسية، ما دامت قد قررت ان تقفز في النهر.
شربت لويزا الحساء، مع بعض الخبز، ولا بد انها كانت جائعة اكثر مما كنت اظن، وبعد الطعام اشعلت لفافة تبغ وبدأت تنظر الي بتمعـن وسألتني:

— الا اجد عندك قليلا من القهوة؟

نهضت لكي ابحث لها عن البن، وفي تلك الاثناء وضعت الماء على النار ليغلي، وعلي ان اعترف بانني لم اكن معتادا على وجود اية فتاة في بيتي، لم اكن متزوجا، ولم يكن عندي صديقة دائمة، كانت الفتيات يحببنني، لكنني لم اكن اتقن التفاهم معهن، وحينما كنت ادعو احداهن للمرة الثانيـة كانت تجيب عادة:

— لم لم تخبرني بذلك من قبل؟ فانا مرتبطة هذا المساء.
حينما شربت لويزا قهوتها، قلبت ملابسها على الجهة الاخرى، ودخنت علبة سجائري كلها، وقضت طيلـة الوقت تنظر الي شاردة الذهن، وقد اثار ذلك اعصابي ففضلت ان اذهب الى الحمام!

كانت الساعة قد تجاوزت الثامنة، حينما اعلنت بان ملابسها قد جفت، وكل اشيائها اصبحت بحاجة ماسة للكي، لكنها مع ذلك ذهبت الى غرفة النوم وارتدت ملابسها ثم قالت بان لها حقيبة ملابس، فسألتها:

— واين تركتها؟
فقالت:
— عند شاب..
علمت ان هذه الحقيبة في بيت يبعد عني كيلو متر واحد عن بيتي، وقررت ان تذهب لاخذها.
نهضت وقالت:
— لم لا نذهـب سويـة لاخـذ الحقيبة؟
فاجبت:
— هيا بنا.

وهكذا ذهبنا، واثناء سيرنا فكرت بسبب قيامي بهذا من اجل لويزا لكنني لم ارد ان اعود، سرنا طيلة الطريق مشيا على الاقدام، حتـى وصلنا الى بيت عال، على الطابـق الثاني، طرقت لويزا بابا، فتحه شاب، حينما رآها امتعض.
كان طويلا مثلي، وعلى انه قلم رصاص قال باختصار:

— آه .. اهذه انت يا لويزا ..؟!
فشرحت له :
— جئت من اجل اشيائي يا شارلي.
ادهشني ان الحقيبة كانت جاهزة خلف الباب، فمد شارلي قدمه، ودفعها نحونا، والقت لويزا نحوي نظرة ذات معنى واضح، وهكذا انحنيت ورفعت الحقيبة.
نظر الي ذلك الشاب نظرة غريبة، لكنه لم يقل شيئا، رغم انه بدا لي وكأنه يبتسم في داخله.
فكرت فيما ستفعلـه الان، لكن لويزا اتجهت مباشرة الى بيتي، كما لو كان المكان الوحيد الذي يمكن ان تذهب اليه.
حينما دخلنا الى البيت ذهبـت لويزا الى غرفة النوم، والقت نفسها على السرير.

تركتني اسير الطريق كلها مشيا!
لم اعد احس بقدمي!
سألتها:

— اتريدين ان تنامي؟
نظرت الي وفي عينيها ضحكة:
— طبعا اريد ان انـام، وانـت تستطيع النوم على الكنبـة، اليس كذلك؟
اجبتها:
— طبعا استطيع النوم هناك:
وقلت في نفسي انه لن يحدث لي شيء حينما انام هناك ليلة واحـدة، في الصباح، بدلا من ان اتناول افطاري في بار "جو" كالمعتاد، اسرعت لشراء الحليب والبيض والدهن، كذلك لم انس شراء المربى، واثناء تناولنـا الطعام، سألتني لويزا الى متى اعمل، وانا بدوري سألتها، وانا اظن انها تود زيارة أحد:

— ماذا تنوين ان تفعلي طيلـة النهار؟
فاعلنت لويزا:
— سأبقى هنا.
ظننت انها ترغب في ان تفكر في وضعها، فاعطيتها بضعـة دولارات لتشتري ما قد تحتاجه وذهبت الى عملي.
في المساء، حينمـا خرجـت من المصنع، رأيت لويزا اتية الى الجسر لمقابلتي، انه شعور طيب ان تهتم بي فتاة جميلة كلويزا!!
طيلة الطريق كنت آمل بان تكون هذه الفتاة قد اعدت شيئا للعشاء، لكنها لم تفكر في ذلك اطلاقا، ارادت ان تذهب الى احد المطاعم لنأكل، وهكذا اخذتها الى مطعم اعتقدت انه يقدم طعاما شهيا، لكنه لم يعجبها.
في البيت، سألتها عما فعلته خلال النهار، فعرفت بانها قضت معظـم وقتها في النوم.
قالت:

— النوم هنا ليس مريحا.
واضافت شاكية:
— فتحت الشباك فوجدت ضجيجا لا يطاق!
ولكي اغير موضـوع الحديـث، فتحت التلفزيون، فبادرت الى القول:

— ماذا ارى؟ انت ما زلت تملك جهازا بالاسود والابيض؟ كل الناس يملكون الان تلفزيونات ملونة!
شربنا القهوة، وعندمـا اصبـح الوقت متأخرا، ادركت ان لويزا تنوي ان تبقى عندي ليلة اخرى، فنمت مرة ثانية على الكنبة! قضيت طيلة اليوم التالي افكر في وضعي، وحينما عدت في المساء الى البيت، وجدت ان البيت قد تغير! فقد ذهبت لويزا الى اقرب محل تجاري واشترت ايضـا وسـادة.
وقالت:
— سترتاح في نومك اكثر على هذه.
احضرت معهـا زجاجـة جـين صغيرة، وقطعتـي حلـوى، وحـين عودتي كانت الزجاجة فارغـة الى نصفها وقد اكلت الحلوى، التقينا في المساء، التالي على الجسر، وحينئذ قالت لي بان المحال التجارية ما زالت فاتحة ابوابها وانهـا بحاجـة الى ملابس جديدة، فذهبت معها، اشترت بعض الملابس وزوج احذية وجرابات من النايلـــون وبعض الملابس الداخلية.
قالت بجفاء:
— ساشتري ما تبقى فيما بعد!
وفي الوقت الذي عبرنا الجسر فيه، تركز انتباهها على محـل "مانسي هوفبرو" وهو بار انيق ذو كراسي عالية، لم ادخله في حياتي قط، لكن لويزا كانت مع وجهة النظر القائلة بانه يبدو افضل بكثير من ذلك المطعم الذي دخلناه في اليوم السابق.
كلفني العشاء وحده احد عشر دولارا، ودفعت ثمن المارتيني الذي شربناه بناء على طلبها دولارا وثمانين سنتا.
اخذت اقيم الوضع: فانا انسان مكتف بنفسي ولا اسمح لاحد بان يوجهني، ولم تقم اية امرأة من قبل بمثل هذا العمل معي، امـا الان، وحينما اسمح لها ان تنام في سريري فيما اعاني من النوم على الكنبة التي تصدر طقطقة غريبة، وحينما تأكل عشاء باهظ السعر، وتدخن سجائري وتشتري ملابس بنقودي، حينـذاك فان علي ان اتوقع شكرا على ذلك، فهذا ما ينتظره كل رجل.
وهكذا، حينما عدنا للبيت استلقت في سريري، فجمعـت ما لدي من شجاعة ودخلت الى غرفـة النـوم! دهشت لويزا ورفعت يديها قائلة:

— هيه، ماذا تريد؟
ظننت .. اعتقدت بانه..

— رالف اخرج من رأسك ما فكرت فيه..؟!
— لكن...
— ولا كلمة! اننا نعرف بعضنا لفترة قصيرة فقط.

عدت الى غرفتي وفكرت: ان فيما قالته شيئا من الحقيقة، واعتقدت انه بامكاننا ان نسرع في تعارفنا.
بعد العودة الى البيت في اليوم التالي، وجدتها امام التلفزيون، كان بجانبها زجاجة "جين" وبضعة قطع من البسكويت، وعندما طبخت العشاء وغسلت الاواني، طلبت منها قليلا من "الجـين" فهمهمـت بامتعـاض، وفضلت ان اسكت، وشرعت هي في الترتيب، لان الفوضى كانت تعـم المنزل.
سألتني وقد بدت في حالة ضيق:

— لم لا ترتب البيت يوم السبت؟
— تستطيعين انت ان تساعديني في بعض الاشياء.
— الى الجحيم اننا لسنا متزوجين!

في اليوم التالي رأيت في البيـت فراشا جديدا، اغضبني وجوده، اما القديم فقد اختفى، وكانت للجديد شراشف وردية ولعب مضحكة من القماش موزعة عند الزوايا!

— لقد سقط السرير يوم الاربعاء! قالت لي هذا شارحة الوضع، فاجبتها انني لم انتبه لذلك ابدا.
— انت لا تنتبه لشيء يا رالف! ولا حتى لتسريحة شعري الجديدة!!
في تلك الاثناء لاحظت كومة من الفواتير على الطاولة، ونظرت فيهـا نظرة سريعة، كان مجموعها يزيد عن دخلي الشهري.
في المساء اوقفني بواب العمارة، ولاحظت انه يريد ان يسألني شيئا، فزاد ذلك من عصبيتي، وكنت واثقا انه يريد ان يخبرني برفع اجـرة البيت، لكنه لم يذكر ذلك ابدا، سألني فقط متى ستكون مناوبتي الليليـة القادمة، وكان ذلك كل شيء!!
سألت لويزا ان كانت قد تكلمت معه؟ لكنها اجابتني فقط:

— لماذا لا ترتدي شيئا انيقا يا رالف؟

بعد عدة ايام، حينما خرجت من دكان المواد الغذائية اوقفني البائع:

— انقل تحياتي الى لويزا، ايها الصديق، قل لها ان فريدي يسلم عليها...
ودهشت.
بعد ذلك استلمت فاتورة الهاتف، كانت مرتفعة جدا، فقد كان فيها مكالمة مع شيكاغو، حينما لمحت الرقم صرخت من الغضب، لكن لويزا اكدت بانها لم تهاتف احدا لانها لا تعرف احدا في هذه المدينة، اتصلت بقسم الشكاوى فاعلمتني الموظفة المسؤولة بكل اتزان: لقد قام بالمكالمة السيد كوستيفيتش يا سيدي.
اصريت على ان هناك خطأ ما، فهذا هو اسم بواب عمارتنا، فقامت الموظفة باستدعاء المراقب لمساعدتها، حيث اكد لي بان خطأ من هذا النوع لا يحتمل وقوعه، وهكذا لم انجز شيئا، لكن هذا الامر بقي يحفر في رأسي، فانا على اية حال لست غبيا... احدى الامسيات ذهبت اليه كي افكر بهدوء في وضعي، في تلك اللحظة تقـدم الساقي نحوي وسألني.

— الست السيد رالف كاليكوت؟

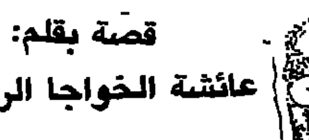
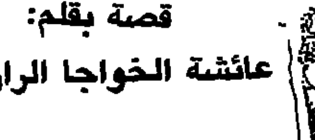
— نعم، هل هناك شيء؟

قال.

— كلا .. لا شيء

ونظر الي نظرة غريبة، وذهـب بسرعة وفيما بعد، عندمـا هممـت بالمغادرة، استدار نحوي برجاء:

— رالف، سلم لي على لويزا، طيب؟ قل لها هذه تحيات من بوتشي...
— لا تخف .. لن انسى .. بوتشي.
وعدته بذلك، فاحمر وجهه..
وفي يوم الجمعة بعـد الغـداء، التقيت مع لويزا ثانية امام المصنع، فكانت ترتدي ملابس جديدة، وفي قدميها حذاء جديد، كانت تبدو جميلة جدا.
— الن تدعوني الى الغداء يا رالف؟ بامكاننا الذهاب الى "ماني هوفبرو".
— لويزا.. لا املك نقودا كافية لذلك..؟!
قلت ذلك بزفرة وانا انظر الملابس الجديدة.
— الى الشيطان يا رالف.. لا تكن بخيلا!
ماذا كان علي ان افعل، ذهبنا اذن للغداء، طلبت طبق فينـا الخـاص وشربت كأسين من المارتيني.
حينئذ اتخذت قرارا، فلم اعـد استطيع العيش بهذه الطريقة.
حينما خرجنـا من البـار، كان الظلام قد حل، وحينما عبرنا الجسر تطلعت حولي بحذر، وعندما لم ار احدا بالقرب، دفعت الفتـاة عبـر الحاجز ثم عدت للبيت.
بعد ساعتين، او ثلاثة، عندمـا تطرق لويزا باب بيتي ومعها احد الشبان.. ستكون حقيبتها جاهـزة بالانتظار..؟!


سخـــوم

قصة بقلم:
عائشة الخواجا الرازم

دخل أبوه! يحمله على ظهـره.. وتتدلى ساقاه على خاصرته تطوقه!! وقد القى برأسه على كتـف ابيـه الأيسر.. ونيـل.. أو نام أو لشـدة الضعف همد.
كان ابو يصعد السلالم ويلهث.. وانا اقف في اعلى القسم.. أنظر للرجل وانتظر وحال وصوله اشرت له بوضع ولده على سرير الفحص الجاهـز.. وحضر الطبيـب.. وانهـى مهمتـه بالفحـوص والكشـف.. وأسرع في ادخاله المستشفى بدون تردد!!
حملت اضبارة الولد ودونت على صفحاتها اللازم والاوامر.. وضحكت حال قراءتي للاسم.. سحوم؟؟.. ماذا يعني يا ترى سحوم؟؟.. وهل نفقت الأسماء كلها ولم يتبق غير اسـم سحوم؟؟..
..غطيته بالشراشف.. وقست له النبض والضغط والحرارة.. وجلست على كرسي صغير بجانبه.. احادثـه قليلا.. بينما القى والده تحية الوداع وعاد لمدينته!!
وجهت للولد سؤالي بصوت (خال) من أي معنى..
لماذا يعود ابوك بهذه السرعـة ويتركك؟؟..
قال — الطريق الى الطفيلة طويل.. عساه يعثر على سيارة ركاب!!
قلت — وهل جئتم من الطفيلة يا سحوم؟؟ ومتى غادرتم الى عمان؟؟
قال — صدقي يا (دكتـورة) ان والدي صلى الصبح وحملني لموقف السيارات.. وها نحن وصلنا وقـت العصر..
..قلـت: هل اكلتـم شيئـا في الطريق؟؟ او شربتم؟؟ وهل تعبت انت كثيرا؟؟ قال: اشترى ابـي رغيفـا محشوا بالطحال المشويـة.. وشرب عرق سوس عند موقف الوحدات..
اما انا فلا احب تناول اي طعام.. لان طبيبي يحذرني من التورط بأكل أي شيء وكل شيء!! ما عدا الوصفات الغذائية!
وقد نظرت في وجهـه الصغـير الضعيف فوجدته أجمـل وانقـى.. كالملاك وقلت: وهل تعمل بنصائح الاطباء دائما يا حبيبي؟؟
قال: طبعا.. لعلني اشفى بسرعة واتخلص من المرض اللعـــين.. واستريح منه (بالمرة)
.ويدون استئذان غادرت الغرفة المكتظـة بالاسرة الفارغـة الا من سحوم!! وواجهت الطبيب امامي .. فاستفسرت منه ان كان باستطاعتي تقديم الطعام والشراب لسحوم؟؟.. لكن الطبيب هز رأسه وقال: طبعا.. مع اعتبار الوصفة الغذائية التـي اشرت اليها.. ووقت اعطائها.. وعلى كل حال لن يكون طعام في المستشفى قبل السادسة مساء فمن أين الطعام الان؟؟
قلت: جاء به ابوه من الطفيلة في الصباح الباكر.. ولم يأكل شيئـا.. وارى الجوع والعطش في وجهـه.. ويحسب ان طبيبه سيفرح لو عرف عن اطاعته لعدم تنـاول الطعـام والشراب.. ويقول: لعلنـي اشفـى بسرعة.
قال لي الطبيب: لا .. اطعميه شيئا ان كان لديك الان.. حرام..!!
ولا تنسي ان الشراب وكثرة تناوله للوجبات الغذائية والسوائل.. توجب علينا غسل كليتيه اكثر من الدتين.. وهذا اهم ما في الامر.. نحن نريد للطفل الراحة والعناية باذن الله.. تعرفين ان الامل بالله طبعا نظرا لحالته.. ولكن.. نريد له الراحـة.. وتـركت الطبيب.. وهرولـت مسرعـة نحـو كافتيريا (شعيب) التي تحاذي سور مستشفـى الاطفـال.. وانتقيـت (لسحـوم) سانـدويش سنيـورة وساندويش لبنـة! وعلبـة عصير المانجا.. وشعرت اني (طيشتها) لكني كنت لا مبالية لقروشي التي هدرتها ووصلت سحوم..
..أزحـت السـورق عن الساندويتشات.. وفتحـت له علبـة الشراب.. ودلقتها في كوب بلاستيكي يخص المستشفى... لكنه فاجأنـي برفضه.. وطلب مني ان ينام افضل من تناول الطعام..
.لكنـي.. ادركت حرصـه على صحته وشرحت له اهميـة تنـاول الطعام.. بالحرص وانتباه وافهمته ان الافراط في تناول الطعام والشراب هو ما يضر.. وما يزيد بعدد مرات غسيل الدم.. والكلى..
.حملق في وجهي.. بينما تناول قطعة الساندويتش.. وباليد الاخرى كوب العصـير.. وخرجـت وانـا اقول صحتين يا سحوم.. صحتين..!!
صارت علاقتنا كعلاقة ام بولدها.. ولم أبخل عليه برعايتي وحبـي.. ورويدا.. رويدا.. صار سحوم يكبر في قلبي.. وكلما تعرفت على ذكائه وسرعة بديهته.. وميلـه لكتبـه المدرسيـة ومطالعته لكل كتبه في استلقاءه على سرير المرض!! كلما بكيت وغنيت له حال هدوء القسم..
كنت ادخل غرفته.. واجلس على كرسي قبالته واقرأ له قصة من مجلة او من دماغي ... لكنه كان يصر على ان اغنـي له... واعجـب ما كان يدهشني ... ويضحكني من بـين دموعي المختنقة طلبه لسماع اغنية لفريد الاطرش او عبد الحليم.. وكنت اغني له اي كلام وانا امسح العرق عن وجهه الـذي يزداد اصفـرارا وشحوبا كل يوم.. وخاصة قبل موعد الغسيل بيوم او ساعات ... عندما كان يضيع في غياب تام...
وذات مرة عاد "سحـوم" من عملية الغسل... وقد انتفخت عيناه.. وتورمت خداه... لكنه رآني من بعيد واشار لي بيده الضعيفة.. فحاولت انهاء عملي الكتابي في شيء... ولحقت بالمرضتين اللتين تجـران سريـره لغرفته.. وساعدته في الاستلقـاء.. ورفعت السرير به قليلا حتى اسند ظهره وقال: سأشفى.. هل تعرفين اني اصبحت اقاوم غرزات الحقن.. والالام واصبحت احتملهـا بطيـب خاطر؟؟ كل ذلك سيهون قريبا.. اليس كذلك؟
كنت اعرف ان هناك نتيجة مرجوة من "سحوم" ولكنني كنت حزينـة ..لآلامـه وعذاباتـه... وفي الليـل ارتفعت درجة حرارة "سحوم" فوق الاربعين مئوية وتناوب اطباء الاطفال باخفاضها... فلم تنخفض ... باءت كل المحاولات بالفشل!!! "شلحوا" .. سحوم ودلقوا عليه الماء.. اعطوني الثلج كي احشوه في الشاش واريت به على جبين وجسد "سحوم" !! وما ان مارست عملي قليلا حتى.. تألم سحوم لشدة البرودة.. وتقلص جسد سحوم وغار حتى صار بحجم "كمشة" لم يقـاوم.. كان يتحمـل ويصبـــر.. ويتأمل..
يرى نفسه يعود لمدرسته.. حاملا كتبه ويركض بين الصغار.. معافى بعد كل هذا الشقاء!! او ليس بعد كل هذا الالم والعذاب من فرح؟!! وسيصبح في بداية الفصل القادم في الرابـع الابتدائي... ويتقوقع ككتلة الوجع ويصمت.. سوى كلمات آخ... آخ... "بردان" هل انتهيت؟؟...
وفجأة تناولت شرشفا.. ابعـدت الثلج عن سحوم... ولففت جسـده بالشرشف حتى جففتـه.. البستـه ملابسه... وسرحت له شعره الاسود الكثيف... ووضعته في سريره... وكان عطشا جدا.. يريد سوائلا.. واحضرت شاي من مكتب المرضات... وشرب قليلا وقال: صحتي اهم.. حتى رأيت ضحكة ترتسم على شفتيه البريئتين.. مسحت جبينـه الاصفـر بكفـي.. وتحسست يديه النحيلتين.. ورميت بالثلج وعذابه بعيدا.. ونام "سحوم" حتى الصباح وانا اراقب حرارته وكل شيء... والطبيب يأمل.. ويأمل.
وفي الصباح غادرته.. لمنـزلي... وانا اسأله ماذا احضر لك اليوم يا سحوم؟ فقال — بوظة... ومرآة.
ضحكت له وقلت: بوظة عرفت لماذا طبعا... اما المرآة؟؟ فلماذا؟؟ فاجاب: لاني "اكيد" تحسنت عن ذي قبل... اريد ان ارى اثر العلاج والحقن ومكوثي في المستشفى؟... اريد ان ارى كيف اصبح لون وجهي؟؟ فاني ساخرج قريبا.. وسيحضر والدي من الطفيلة ليأخذني... وحال استعدادي للذهاب للمستشفى كنت اشتاق لرؤية "سحوم"
حملت في حقيبتي مرآة صغيرة ومشط صغير ومقص اظافر وزجاجة عطر قديمة فيها القليل... وفي طريقي القريب للمستشفى اشتريت بوظـة ومن مكتبة فراس تناولت قصة صغيرة لجريتل وهنسل... واحسست بنشوة عارمة وشوق لرؤية فرحة "سحوم" بما جلبت له معي.. وتذكرت نكتته التي اسمعني اياها مرات عندما كنت اشتري له الطعام واكلـه معـه.. فيمازحني قائلا: "جايبة يا عم... وانت مشتهيه؟؟ فنضحك... واضحك معه.
دخلت القسم.. وبيدي اشيائـي ورأيت والد "سحوم" يقف في الممر... اقتربت منه وسألته: كيف وجـدت "سحوم" ان شاء الله احسن؟؟ لكنه قال: منذ ساعتـين... وصلـت من الطفيلة احضرت له بيجاما وصابونا وملعقة وبشكير وكأس... لكنهم لا يسمحون لي بدخول غرفته... لا ادري لماذا..؟؟
رميت ما بيدي على "صوفـا" قريبة... ودلفت غرفـة "سحـوم" كالمجنونـة كان طبيـب وممرضـة يتناوبان بالاشراف على صدر سحوم.. باجهزة كثيرة وعرفت عيني سحوم المغمضتين شيئا.. رهيبا.. لكنه سمع صوتي وحاول فتحهما باجهاد ونعاس غريبين!!
... ارتفع صوتي المختنق قائلا لسحـــوم: المرآة يا سحـــوم.. احضرتها!!! وفجأة سمع الطبيـب كلمة من سحوم.. قال: والبوظـة؟؟ فابتعد الطبيب وتركني اقع عليه.. ابكي واقول... والبوظة يا حبيبي.. ودخل والده المسكين ويرفعـه على ذراعيه.. قائلا: اشتريت لك بيجاما ايضا.. وخرجـت لارى الفضـاء وابكي سحوم.

عرســان غنوتنا ...

شعر: مازن شديد

عرسان زنبقة الحقول..
عرسان عرس الشمس فوق الليل في كل الفصول..
عرسان ظل السنديان على النوافذ في الظهيرة..
ورصاص مرحلة الذهول..

بارودة بين البواريد الأسيرة..
في صناديق الذخيرة..
غنت على اغصان زيتون الجبال..
وفوق جميز السهول..
وتلألأت في السر وردة..
وحولها حبات رمان وفضة..
كي تسافر للوصول الى الأصول....
* * *

عرسان مهر الماء.. صار..
وطائر الحناء... طار...
نجو خيام نازحة من الشرق البهي..
عرسان ظبي في بحر الجنون اليعربي..
جاءنا من عتمة الليل البهيم
يرتدي موج الغضب..
حاملا سيف الرجال المتعبين القادمين من العذاب
السـاحلي..
الى عناوين العرب..
عرب الطرب..
عرب الذهب
عرب الخطب
عرسان مهر الماء.. صار..
وطائر الحناء.. طار..
طار مع رف الرصاص مع اليمام..
كطلقة في الليل تسطع في الظلام..
تطوف فوق خرائط الوطن المعبأ في براميل المواسم..
لتضيء أزهار الجماجم..
وتطير في كل الجهات تدق أبواب العواصم...
لكنهم:
رشقوه بالنار التي..
تأتي من الرعب الذي..
يأتي من الرتب التي..
تأتي من الذهب الذي..
يأتي من النفط الموقر في المناجم..
كي لا يفيق الرماد ولا يسلوم....!!
لكنه: صقر التحدي فوق محنتنا..
خيال صحوتنا وعزوتنا..
فارس الفرسان..
فادينا وسيدنا وغنوتنا..
سيبقى رغم صمت القهر في الجهر يقاوم..
كل اختتام الرفاق..
كل انصال العناق..
وكل انصار التمحور والتشاؤم...!
* * *

عرسان يا نسر الجبال..
من الجنوب إلى الغروب إلى الشرق إلى الشمال..
بعض العواصم اغرقتك بكل ألوان الهتاف..
— وتلك التي —
ترمي بكل شعوبها...
بنسائها وشيوخها وشبابها..
نحو الميادين الوسيعة كالخراف..
لتظل تهتف...
وأنت يا عرسان تعرف..
كم كنت تنزف..!!
كم كنت تنزف..!!
من جنون رصاصها..
من سيور سلاحها..
وأنت يا عرسان تعرف..
أن بعض عواصم الوطن المزنر بالشعارات المليئـة بالأنين..
ترت ي في الصبح ثوب العاشقين..
وفي المساء..
ترتدي لون الدماء..

الـرأي الثقـافي

خواطر حول مجموعة

[المتحمسون الاوغاد]

مؤنس الرزاز

يقول الكاتب السويدي ستيغ داغرمان، والذي يعتبر كافكا عصرنا:(انني لا أحلم حين أنام، وانما احلم حين اكتب)

-ويقول:(ينبغي ان نحافظ على ولائنا لخوفنا)، ويتساءل(داغيرمان) وهو يتحدث عن نمط معين من الكتاب والكتابة:(هل انسحب هؤلاء الكتاب من الحياة ولاذوا بمدارات الاحلام والكوابيس؟ هل وقعوا في غرام الخوف؟ هل باتت الحياة بالنسبة لبعضنا قاسية الى الحد الذي يجعله يعلن ان لا طاقة له بها؟ خاصة اولئك الذين يملكون حساسية مفرطة تجاه المعاناة؟).

تذكرت هذه الكلمات والاسئلة حين قرأت مجموعة محمد طملية الاخيرة تلك المجموعة القصصية التي نجحت في ان تثير تساؤلات عديدة، وتبعث فينا نحن المتلقين قلقا ايجابيا مقصودا. والمجموعة تشكل بحق اجواء تدفع اكثر الناس بلادة وتدجنا الى فتح عيونهم على واقع مرعب. واقع موازٍ للواقع اليومي الذي نعيشه. بل واقع منتزع من قلب الواقع اليومي بعد ان نفض محمد طمليه عنه غبار الادمان والعادية. واقع لا معقول ادمناه حتى بات في نظر الكثيرين معقولا. ولقد اثارت هذه المجموعة جملة من الخواطر في بالي:

١ـ المدرسة او التيار الذي تنتمي اليه هذه المجموعة معروف.. لكنه في الوقت نفسه متشعب ومتنوع ومتعدد الوجوه. وبوسعنا ان نقول ان ما يجمع بين معظم الذين اتخذوا هذا المنحى بشكل عام هو اجواء (الحلم). و(الكابوس) التي تميز اعمالهم. لكن هذه الاجواء الكابوسية ليست ذات مصدر واحد. وهؤلاء الكتاب لم يصدروا عن خلفية واحدة. منهم من استمد هذه الاجواء من الواقع المباشر مستفيدا من نظرة علم النفس الى الاحلام والمنامات والفصام وحالات الهستيريا. ومنهم من استقاد من الاسطورة وكوامن اللاشعور ـ وخاصة اللاشعور الجمعي الذي تحدث عنه كارل غوستاف يونغ.. ومنهم من وظف التراث مستفيدا من الطقوس البدائية والملاحم القديمة. ومنهم من اكتفى بالكشف عن المرعب واللامعقول في الواقع الحياتي من خلال منظار كابوسي عام.

وهنا أود أن أشير الى قصص ادغار الن بو من جهة ورواية سلمان رشدي:(العار) من جهة اخرى. فالقارىء لا يجد صلة بين الكاتبين للوهلة الاولى. لكن دراسة اعمال الكاتبين بعمق تكشف لنا انهما ذهبا بعيدا في اغوار اللاشعور الجمعي الذي تحدث عنه(يونغ) حتى اننا نجد مشاهد كاملة في اعمالهما مستمدة مباشرة من دراسات هذا العالم ومن امثلته وتشبيهاته. وهذا التوجه لا يقتصر على(ادغار الن بو) وسلمان رشدي. وانما يتعداهما ليشمل بشكل او بآخر العديد من كتاب هذا التيار من امثال الكاتب الارجنتيني خوليو كورتزار، وبورخيس، وغيرهما..

ولا شك في ان محمد طملية قد كشف في هذه المجموعة عن موهبة اصيلة، وقدرة عميقة على رصد هذه الاجواء.. لكن المجموعة تكشف ايضا عن عدم استفادة الكاتب من الخلفيات التحليلية والفكرية التي تشكل منجما كبيرا بالنسبة لهذا التيار.

٢ـ اعترف بان المجموعة هذه قد اثارت اعجابي وفرحي ـ مع تحفظي على قصة(المتحمسون الاوغاد) لاسباب ومواقف فكرية ـ لكن هذا الاعجاب لم يكتمل، وهذا الفرح لم يكن شاملا، وهذا(النقص) في الاعجاب يعود الى مسالة اساسية: وهي توظيف محمد للغة في قصصه. فاللغة عنصر اساس في العمل ككل. والمفردات في دلالاتها تحمل أبعد مما قد يعتقده بعض الكتاب. فهي تشكل عنصرا اساسيا في المبنى القصصي.

وهنا تأتي المفارقة: مشاهد وصور صادرة عن مخيلة مجنحة.. ولغة عادية صحافية لا تنسجم مع الجو العام للقصص اطلاقا.

ولو القينا نظرة واحدة على قصص اي من الكتاب الذين استمد محمد طملية اجواءه من مدارسهم لوجدنا ان كل كلمة في قصصهم تسعى الى وضع القارىء في جو معين، وايقاع ينسجم مع مضمون القصة.

فقصة ادجار الن بو:(بيت اشر) مثلا، تفتتح بوصف للجو والاشياء من خلال مفردات تعزز انطباع الكآبة والسوداوية لدى المتلقي، من خلال وصفه السماء الكابية المنذرة، والطقس، ومشهد البيت القديم الخ.. فهو لا يعتمد على الفكرة والصورة العامة فحسب، وانما يوظف المفردات لتعزيز الانطباع الذي يرغب في ايصاله. كذلك يفعل خوليو كورتزار، وكافكا، وبيكيت، وبورخيس، وجوليس كارول اوتس(١)وغيرهم.. تماما كما يفعل الشعراء المجودون.

٣ـ اما النقطة الثالثة التي الت بخاطري، والتي رغبت في اثارتها في هذه الكلمة الانطباعية ـ الترحيبية الموجزة، فهي خوفي من وقوع الكاتب مستقبلا في دائرة مفرغة. فمجموعة محمد طمليه هي امتداد ـ ولا اقول تقليد ـ للاطار العام الذي كتب فيه كثيرون من كتابنا العرب مثل زكريا تامر وابراهيم اصلان و(قصص) حيدر حيدر ومحمد خضير وجمال ابو حمدان الخ.. فمعظم ما كتبه هؤلاء على الرغم من التمايز والتباين في الاساليب يصب في النهاية في اجواء(الحلم) الذي يسبح فيه الكاتب. فالمشاهد المدهشة التي يطلع عليها القارىء تبدو وكأنها حلم او كابوس.. لكنه حلم واقعي قد يحدث في رابعة النهار.

ان مشكلة هذه الاجواء تكمن في خطورة الدوران في حلقة مفرغة. وبالتالي تحول(الجديد) و(المدهش) الى اسطوانة تكرر ذاتها واسلوبها، ومضمونها بشكل عام، فتفقد القدرة(بعد حين) على اثارة الدهشة فينا. اضافة الى استنزافها للكاتب نفسه.. وهذا ما وقع فيه جمال ابو حمدان وزكريا تامر ومحمد خضير.

موهبة محمد طملية التي كشفت عنها هذه المجموعة تشير الى انه قادر على تجاوز هذه المأزق. لكن الجواب الشافي والدليل القاطع لن يظهر بوضوح مقنع الا حين تظهر مجموعة اخرى له في المستقبل.

لقد نجحت المجموعة في استنفار اعصابنا وعقولنا. ونجحت في ازعاجنا ـ وهذا مطلوب ـ ونجحت في ابعاد سلطان النوم عن القارىء وزرع عينيه بالقلق الايجابي الذي يدفعه الى التساؤل. ولكن هل تنجح عناصر الدهشة والصدمة في اثارة نفس ردود الفعل اذا ما تكررت بنفس الطريقة ؟ وبلغة عادية لا علاقة لها بالاجواء العامة للقصة ؟ هل تتلاحق الصدمات متخذة اشكالا جديدة مباغتة في كل مرة.. حتى لا نعتادها؟

اسئلة لن يجيب عليها احد سوى محمد طمليه في مجموعته القادمة.

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (١)

السينمـا.. التاريـخ.. والتقنيات

بقلم: حسان ابو غنيمة

هل يمكن للسينما الاسلامية الا ان تكون سينما ثورية؟

ان السينما الاسلامية وفق تصوراتنا لا يمكن الا ان تكون ثورية المضمون والمحتوى وثورية الشكل ووسائل التعبير.

فالسينما الاسلامية اساسا لم تولد بعد وفق مواصفاتها التي تليق بها من جهة ووفق اهدافها وتوجهاتها.

وبالتالي فليس من الممكن ان نصنف السينما الاسلامية ضمن قائمة السينما العادية.. او حتى ضمن حدودها المعهودة..

ولئن كانت نظريات السينما المتعددة لا يمكن ان تؤخذ كمقياس لتصور السينما الاسلامية بمعنى ان نحاول ايجاد السينما الاسلامية ضمن تلك المواصفات المعروفة للسينما. فان المقياس الاكثر قربا نحو تصور اوضح وافضل للسينما الاسلامية يجب ان يكون ضمن مفهوم السينما الثورية ولكن بخصوصية حضارية وتراثية مختلفة.

واذا كان سينمائي عريق وواحد من اهم المنظرين للسينما المعاصرة مثل جان لوك غودار السينمائي الفرنسي البارز يقول بانه، ما من فيلم يصنع في اي مكان في العالم الا ويعتبر فيلما هوليووديا بمعنى انه يأخذ شكل السرد الهوليوودي.. وهو الشيء الذي يعتبره غودار وكثير من السينمائيين المعاصرين نوعا من التبعية الاستعمارية الثقافية ويناضلون من اجل التخلص منها فان هذه النتيجة التي توصل اليها غودار لم تنف وجود محاولات اصيلة لابتداع سينمات جديدة واصيلة تكتسب اصالتها من روح حضارتها وتراثها الاصيلين..

ان نماذج طيبة وعديدة من سينما امريكا اللاتينية على سبيل المثال لا الحصر في الارجنتين وكوبا .. وسواها من البلدان الاميركية اللاتينية او سينما افريقيا بدءا من بولان فيرا وعثمان سمبان ومرورا بمحمد عبيد هوندو ومهاما تراوي وانتهاء بالسينمائيين الافارقة الشباب وما قدموه من افلام كانت دليلا طيبا على امكانية ايجاد سينما تكتسب روح الشعب من جهة وتكتسب اصالتها من عمق انتسابها الى الحضارة الاصيلة التي حاول المستعمر تشويهها بداعي انها بدائية.. او انها وحشية او انها لا تتناسب ومفاهيم العصر..

ان ارتباط السينما في اي مكان في العالم بالحضارة الاصيلة لهذا البلد او لذاك ومحاولة استخدام مفاهيمها بما يتوائم مع مفاهيم العصر هو امر مشروع رغم نجاحات بعض هذه المحاولات او اخفاقات بعضها الاخر ولكن هذه النجاحات مثلما تعني بأنها ليست نهاية المطاف او ختامه وانما بداية التوجه نحو البحث الجاد عن سينما وطنية اصيلة فان الاخفاقات ايضا لا تعني فشل مثل هذه التوجه وانما تعني وجوب البحث عن طريق افضل للوصول الى بداية الطريق الاصح.

ان تقنيات السينما ورغم حداثة عهدها من جهة وانتمائها اساسا الى المجتمع الغربي بصورتها المعهودة فان جدية البحث تستدعي منا العودة الى جذور وسائل التعبير الفنية المتقاربة عند الشعوب والمجتمعات الاخرى.

واي مراجعة لمراحل تشكيل تاريخ الصور المتحركة.. او ما نعرفها الان السينما لا بد وان تذكر الدارس بان بعضا من بدايات هذا التاريخ لا بد وان تذكر بالكثير من التقارب مع بدايات ونشوء مسرح الظل في المجتمعات الاسلامية.. او مسرح كاراكوظ عيواظ.. بل ان مراجعة دقيقة ومدروسة لواحدة من ابرز تراثنا الادبي والانساني مثل (الف ليلة وليلة) لا بد وان تذكر بالكثير من التجارب والاجتهادات الحديثة على طريق مسيرة الرواية الحديثة.. او مفاهيم الزمن الروائي وتأثيرات هذه المسيرة على صعيد السينما .. والسينما الحديثة بشكل خاص ويبقى الاهم.

ان (الاسلام) ذاته كقيمة حضارية وانسانية لا يحدها حدود وبمفاهيمه التي سبقت عصرها واوانها وبتحدياته التي يواجهها في عالم تكالبت فيه المتناقضات .. وتساوت فيه المفاهيم .. وبات الانسان فيه يبحث عن الحقيقة الضالة عن فؤاده وقلبه لا بد وان يجد الطريق التي تسهم في ايصال مفاهيمه دونما تشويه او تعقيد.. ولا بد وان يكون للسينما دورها الكبير في تعبيد هذا الطريق..

وفي حلقتنا القادمة باذن الله سنواصل البحث عن مواصفات هذه السينما ودورها الكبير.

مجلة اليرموك في مسيرتها الثقافية

بقلم الدكتور: محمود الشلبي

بين يدي اثنا عشر عددا من المجلة الثقافية الفصلية التي تصدر عن دائرة العلاقات الثقافية بجامعة اليرموك، وهذه الاعداد هي حصاد الرحلة التي قطعتها هذه المجلة في مسيرتها الممتدة بين عام ١٩٨٢م وعام ١٩٨٥م، فقد صدر عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٢م، حيث زينت غلافه شمعة وحيدة اشتعلت ذبالتها لتضيء افق الغلاف وتترك الفضاء البعيد معتما بانتظار الولادات الجديدة المضيئة والتي تشهدها المجلة في السنوات القادمة من عمرها.

وعلى اديم هذه المجلة ـ ذات القطع الكبير والاخراج الانيق بصفحاتها الثمانين ـ توزعت مادتها الثقافية والمنوعة.. في حين التزمت المجلة، بالافتتاحية والابواب الثابتة، وعرض الكتب والصفحات التي تغطي اخبار الجامعة ومكتبتها، وبعض الحوارات واللقاءات الفكرية والاقتصادية والعلمية، بالاضافة الى الكتابات الادبية والفنية..

ويلحظ المتتبع لخط سير هذه المجلة استهلالها الدائم بافتتاحية دورية يكتبها السيد مجيد غنما ـ رئيس التحرير، كما تتميز جميع الاعداد في انها تفتتح سياحتها الثقافية الفصلية (بندوة اليرموك) المتخصصة في مجال ما من مجالات الحياة: الفكرية والسياسية والوطنية والاقتصادية والعلمية والتعليمية والادارية وما يتصل ببعض الشؤون الجامعية والاجتماعية، والهموم الانسانية بعامة .. ويشارك فيها عدد من المختصين واصحاب الشان.

وقد احتفل العدد الاول بلقاء اليرموك الاول مع الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.. في حين شهدت بقية الاعداد الاخرى عقد عشر ندوات متخصصة، وتحقيقات مميزة ضمها العدد الثاني عشر والاخير والذي صدر قبل ايام قلائل.

لقد جاءت ندوة اليرموك الاولى ضمن العدد الثاني من المجلة وتناولت في محاورها ومحاوراتها موضوع (قضايا البحث العلمي) اما الندوة الثانية فكانت بعنوان: (دور الجامعة في تنمية وتطوير المجتمع) وكانت الندوة الثالثة في (قضايا التعليم الجامعي) والرابعة في (قضايا التعليم الجامعي ـ الاداريون ـ لغة التدريس ـ المناهج) والخامسة في (الخدمة الوطنية واجب وشرف) والسادسة في: (الانسان العربي بين الانسجام والانفصام) والسابعة في:

(دور الاردن تجاه القضية الفلسطينية) والثامنة في موضوع (الاقتصاد الاردني الى اين) والتاسعة في موضوع: (الاطباء في الاردن: قضايا وحلول) والعاشرة في (التضامن العربي: وجوده وغيابه). اما العدد الثاني عشر والاخير فقد حفل بتحقيق تناول استطلاع آراء واقتراحات عدد من المسؤولين والمختصين في موضوع: (مشكلة السير في الاردن: الاسباب.. والحلول) بالاضافة الى تحقيقين اخرين الاول تحت عنوان (الثروة النفطية بين الجوانب الاقتصادية والاهداف السياسية) حيث اجرى اللقاءات السيد: احمد العرقان من اسرة التحرير، والثاني بعنوان: (الكلية العسكرية الملكية ـ جولة اليرموك في مصنع الرجال) من تحقيق السيد: عبدالمنعم الزعبي من اسرة التحرير ايضا.

وبالاجمال فقد شهدت المجلة اهتماما ملحوظا في كثير من المجالات الثقافية والادبية والعلمية .. كما القت الضوء على غير موضوع مهم.. وتواصلت مع القارىء في الاردن وخارجه.

(مقترحات بين يدي المجلة):

■ مما لا مرية فيه ان الدوريات التي تصدر عن الجامعة من صحف ومجلات، هي النوافذ الثقافية والعلمية التي تنفتح على فضاءات واسعة. يتفاعل فيها (الداخل مع الخارج) و (الخاص مع العام) و (المركز مع المحيط) و (الطالب الجامعي مع الانسان في الوطن والعالم)، بحيث تغدو الجامعة بؤرة تفاعل حي، باعتبارها مصنع الرجال، وواحة العلم والثقافة وشرفة الانطلاق الحضاري، ومركز الاشعاع الذي تصدر منه واليه طاقات وامكانات ومواهب، هي في المحصلة الاخيرة قوام المجتمع الكبير، ولحمته وسداه، وكيانه الفكري المتكامل والشامل.

■ وبالتاكيد فان المجلة ـ اية مجلة ـ صادرة من صميم هذا (المركز الاشعاعي) ستكون معبرة عن مصيره وعما يتفاعل معه وفيه ـ او انها يفترض ان تكون كذلك ـ لانها الرئة التي يتنفس من خلالها المثقف، والجسر الذي يتواصل به الفرد مع المجتمع، ومع الحاضر والمستقبل.

■ و(مجلة اليرموك) واحدة من هذه الروافد الثقافية المهمة التي تصب في المحيط الاجتماعي وتغذيه بزاد العلم والمعرفة وهي في توجهها الحالي صورة متواضعة لما يمكن ان تفرزه طاقات الاساتذة والادباء والكتاب في مختلف القطاعات، باعتبار هذه المجلة واحة يرتادها العاملون في الحقل الجامعي او من هم في دائرة المجتمع المحلي والعربي.

■ ومن هنا، فالراي يتجه الى الرغبة في تحقيق مطمح اولي وهو: ان تصدر هذه المجلة في مطلع كل شهر بدلا من صدورها كل ثلاثة اشهر. وان تتسع رحابها.. فالصفحات الثمانون التي تلتزم بها كل (ثلاثة اشهر) قد لا تكفي لتقديم صورة ضافية ووافية عن الوضع الثقافي الجامع في الجامعة وخارجها.. بل هي مطالبة بزيادة صفحاتها ليتناسب حجمها مع حجم الجامعة المتنامي، ومع النقلة الحضارية النوعية التي تحققها.

■ وعلى صعيد المادة والبناء والمضامين، فلا شك في انها تسعى في محاولات دائبة وجادة نحو تحقيق وضع افضل واكمل. غير ان الامال معقودة عليها ايضا لاحداث مزيد من التطور والثراء النوعي في مختلف المجالات الفكرية والادبية والعلمية وتنويع الابواب. لتصبح مجلة الفكر والثقافة في حاضرة الشمال بخاصة وفي الاردن بعامة.

والامر برمته يستدعي استقطاب واستكتاب نخبة الادباء والكتاب.. وصفوة المفكرين والدارسين والعلماء للاسهام فيها ورفدها بكل جديد ومفيد.

■ ولا بد للمجلة ـ ضمن طموحاتها الواسعة ـ من كوادر ادارية وفنية وادبية كافية، ومطبعة خاصة، وقسم للاخراج، ومندوبين ومراسلين..

بالاضافة الى امكانية اجراء التنسيق والتعاون مع الشقيقتين الاخريين الجامعة الاردنية وجامعة مؤتة في المجال الثقافي خاصة، مع ضرورة توثيق الصلة بوسائل الاعلام المختلفة في الاردن خاصة، وتحقيق تغطية اعلامية كافية لهذه المجلة.

■ وحبذا لو تمكنت (المجلة) من تحقيق التواصل الفعلي والفاعل مع الادباء والكتاب والفنانين الاردنيين بخاصة، وذلك عن طريق لقاء دوري يتم على صفحات كل عدد من اعدادها مع شاعر او قاص او كاتب مسرحي، او ممثل، او فنان تشكيلي، والقاء الاضواء على سيرته الثقافية والفنية واعماله الابداعية ومناقشة ارائه وعرض رؤاه، والكشف عن تجربته الفنية.. فان ذلك ليفتح للمجلة آفاقا جديدة، ويشدها الى المثقف الاردني والعربي بعلائق قوية، مما يساعد على تحقيق حضورها المطلوب، وانتشارها وتوزيعها، ربما بصورة اوسع.

ولا بد من الاشادة في نهاية هذه الجولة ـ بالجهود المخلصة التي تبذلها هيئة تحرير هذه المجلة متمثلة في رئيسها وسكرتيرها ومحرريها ومشرفها الفني ومخرجها للمحافظة على تقديمها الى القارىء في هذه الصورة الانيقة.

وبعد، فتحية صادقة لمجلة اليرموك .. والى اللقاء مع اعدادها القادمة.

نوافذ ثقافية:

اعداد: منذر رشراش

رواية:

❋ (النساء الاخريات) والضياع:

ـ لا يمكن ان تكون ليزا الثر شبيهة برجل شاذ يميل الى بني جنسه في روايتها الجديدة (النساء الاخريات).. ولكنها، كانثى تتقمص الشخصية الرئيسية في هذه الرواية من كل الجوانب وتكتب عنها في كل شيء. انها تعبر عن الانثى وما يجول في حياتها الداخلية لتنقل الينا العواطف والرؤى الصادقة.

الشخصية الرئيسية في روايتها هي كارولين، الممرضة في نيوهامبشير، والمرتبطة كليا باطفالها وخاصة الطفلة ديانا. وللمعاناة الشديدة فانها ترى نفسها كشيء يفقد ثمنه.

وهي انسانة وتحب لكن الحب غير الطبيعي، بمعنى ان لها عشاقا عديدون وخاصة في الماضي، وهم بالتالي يؤثرون على حياتها.

انها امرأة ضائعة بين الرجال والنساء، تحب هؤلاء وتهوى اولئك والعلاقة او الحب غير الطبيعي لا يعني بالضرورة انها غير طبيعية بمقدار ما انها لا توائم علاقاتها وتحسنها بين الجميع ، وقصصها الغرامية، التي يبدو انها اكثر من واحدة، تؤثر على حياتها. حتى اختها، شقيقتها من اصل بولندي، لا تجد ما تحدثها به سوى صداقاتها وعلاقاتها السابقة.

انها رواية صادقة وواقعية تعكس الاحوال والاوضاع في المجتمع الاوروبي من تفكك في الاواصر والعلاقات الاسرية والضياع والتشرد النفسي والاجتماعي وكل ما يمكن ان يقال في هذا المجال. مع ان صحيفة (الغارديان) تعتبر لغتها جميلة وتراكيبها وجملها اكثر من جيدة.

شعر:

❋ الدروج المتفرعة:

ـ هناك الشعر وبعده الشعر التجريبي، وسوف لا نعبأ بتحليل الاخير ونتركه للاميركيين والفرنسيين والالمان ولكن اقل ما يقال عن ديوان الشعر الجديد للشاعر البريطاني جون أش (للدروج المتفرعة) بانه ديوان شعر تجريبي.

انه ديوان شعر يلتزم ويلتصق بالتجريبية الحديثة بكل ابعادها. ان القصائد فيه، قصيدة بعد قصيدة (وهو بالمناسبة ديوان كبير) تنحو الى التجربة الفرنسية الشعرية الجديدة في هذا القرن.

ان جون أش في قصائده يقترب من ان يكون جون أشبري، ولكن باجواء جديدة. ان ديوانه يدور حول الانهيار الثقافي موت القرن التاسع عشر الثقافي في بداية القرن العشرين او لنقل منتصفه. نجده يقول في احدى قصائده:

نبدو وكأننا مقروصون بالنسبة لبراهمز
لكن سيمفونياتنا تكون كل سنتين او ثلاثة.

إن أش لا يقدم لنا السمفونيات العادية، رغم ان الشكل الموسيقي عزيز لديه ربما لانه يكون ضد ادبية الرؤية التي ترى ما هو متوقع ان يشاهده المرء.

ان قصائده تحاول ان تطير في عالم الفكر والرؤية مثل قوله في قصيدة اخرى:

هل تعتقد،
ان باستطاعتك التقاط اللغة
واستعمالها
كما لو انها قلم او مبضع؟

اوبرا:

❋ اوبرا (عايدة) من جديد:

ـ المغنية الاوبرالية ليونتين برايس، تحيي الجمهور الذي غصت به دار الاوبرا لمدينة نيويورك حيث تقدم رائعة فيردي (عايدة). وادت ليونتين دور الاميرة الاثيوبية، وتعتبر ليونتين برايس اول مغنية اوبرالية سوداء تحصل على شهرة عالمية. ويعود الفضل في نجاحها وشهرتها الى ظهورها في اوبرا ـ تروفاتور ـ قبل ٢٤ سنة مضت، حيث كانت انطلاقتها الفنية نحو الاضواء.

تنوي ليونتين القيام بالتدريس في مجال الغناء الاوبرالي العام القادم، ولاتعتزم حاليا التقاعد عن العمل او الابتعاد عن الاوبرا فذلك مشروع سابق لاوانه كما تقول:

لقاء أدبي

التقى السيد خليل السواحري رئيس رابطة الكتاب الأردنيين باعضاء نادي اللاتين مساء امس الخميس وذلك ضمن سهرة الخميس الاسبوعية الثقافية التي يقيمها النادي ضمن نشاطاته الثقافية.

شريط ثقافي:

❋ رواية وديوان شعر ومجموعة قصصية جديدة:

ـ يبدو ان النشاط النسائي جيد هذه الايام فالكاتبة امينة العدوان ستنشر في الفترة القادمة رواية عن احداث لبنان والكاتبة هند ابو الشعر ستصدر مجموعة قصصية جديدة، اما هيام الدردنجي فستصدر ديوان شعر جديد، والى الامام!

❋ غيمة واحدى عشرة قصة اخرى:

ـ من لقاء عالمين وتناغمهما يشكل القاص الجزائري عمر بن قينة مجموعته القصصية الجديدة (غيمة واحدى عشرة قصة اخرى) الصادرة عن المؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر. في حبكة فنية مميزة تتفاعل فيها عوالم المدينة والريف معطية ظلالا وابعادا يشوبها بعض الغموض يدفع القارىء الى المعرفة والتنور.

وعمر بن قينة الذي يحضر الان رسالة الدكتوراه في الادب بمدينة باريس هو قصاص جزائري معروف اصدر سبعة كتب .. و(غيمة) هي مجموعته القصصية الثانية.

❋ الغزل عطر النساء:

ـ هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في دمشق للقاص والروائي السوري محمد حسين شرف، وهو كتاب يضم مجموعة من الخواطر الوجدانية التي تبوح بالكثير من المشاعر الشفافة.

❋ قراءات شعرية:

ـ مساء اليوم الجمعة وفي رابطة الكتاب ـ وفرع الزرقاء سيقدم كل من ادوارد حداد ومحمد مقدادي بعضا من قصائدهما الجديدة: اللقاء يأتي بالتعاون مع فرع رابطة الكتاب في اربد.

كتب جديدة

* صدر في الزرقاء عن المطبعة الاهلية كتاب جديد للاستاذ ابراهيم ضمرة بعنوان "الخط العربي، جذوره وتطوره" ويقع الكتاب في مائتي صفحة من القطع الكبير، ويضم ستة فصول تصور تطور الخط العربي عبر التاريخ مع تعريف بأنواعه وصور تمثل نماذج منه، وتراجم لأشهر الخطاطين.

* من منشورات دار الكرمل في عمان، صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للقاص الاردني "علي عبيد الساعي" وهي تقع في ست وتسعين صفحة من القطع المتوسط وتتضمن مجموعة من القصص التي كان الكاتب قد نشرها في الصحف العربية والمحلية. وقد قدم للقصص الكاتب الاردني المعروف "فايز محمود" الذي نوه بقدره الساعي على التقاط الوضع الانساني وتصوير آماله وعذاباته المؤثرة والبسيطة.

* صدر عن ابن رشد للنشر والتوزيع كتاب جديد للكاتب "علي حسين خلف" بعنوان " توفيق عبد العال، الخط ـ اللون ـ التصميم" وهو رحلة نقدية مع تجربة الفنان توفيق عبد العال. يقع الكتاب في ثمانين صفحة من القطع المتوسط مزدانة بالرسوم..

رواية ماري روز .. لقاسم توفيق

بقلم: وليد سليمان

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت، صدر للقاص والروائي الشاب قاسم توفيق رواية (ماري روز تعبر مدينة الشمس).. وهذه روايته الاولى بعد مجموعات قصصية صدرت له في الاعوام السابقة.. وتدور احداث الرواية في مدينة عمان بشكل رئيسي وفي مادبا لبعض تكريات الطفولة.. وفي عمان تتوزع في اماكن منها: استراحة في جبل عمان وعيادة طبيب وفي الجامعة وفي الباص وفي شوارع عمان وفي المخيم وفي اماكن اخرى صغيرة.. واذا ما نظرنا الى العالم الروائي في تلك الرواية من حيث المكان فاننا سنلاحظ انه عالم صغير لا يتسع الا ليكون في فرع ادبي آخر وهو عالم القصة القصيرة او القصيدة الطويلة.. فكأننا نشعر ان الكاتب قاسم توفيق ما اراد في البداية الا ان يكتب قصة قصيرة ثم طولها بعض الشيء!

وعما تتحدث الرواية؟ تتحدث عن الحب الانساني العميق الذي يحدث في مجتمع متخلف لا يعرف معنى واسباب الحب العميق ما بين شاب وفتاة لكل منهما دين يختلف عن الاخر، لكنهما لا يختلفان في الحب والشعور الانساني الذي ينبض به كل كائن انساني على هذه الكرة الارضية .. تلك هي المشكلة، وهذا ما تدور عليه الرواية بشكل قوي عدا عن قضايا اخرى وطنية خلال هذا الهم وهذا الحب.

نلاحظ في البداية ان بطلنا هو شاب مثقف وطني يحب توريا ويتفاعل مع شخصيته ورقصه المعبر ومع الموسيقى العالية فهو يحب وينسجم مع موسيقى باخ، وموزارت... ومع راكيل ولش عبر فيلم يشاهده مع صديق له في احدى دور السينما في عمان .. ثم نراه يتقمص لسان امه فيورد قصة العشق المأساة ما بين كليب النوزان العربي الصميم في سالف الزمان مع ابنة راهب الدير وما آلت اليه تلك الحكاية بأسلوبها التراثي العربي من جنون الحب الذي اصاب كليب ومن مقتله اخيرا لوضع حد لهذه العلاقة المحرمة في الحب في مجتمعنا.

هذه الحكاية باسلوبها الكتابي القديم والتي تذكرنا بملاحم (ابو زيد الهلالي) وغيره جاءت مشوقة في الرواية.. وكأننا لا زلنا نحن لهذا القص العربي القديم والذي تربت اذاننا على روايته وقصه من ابنائنا واجدادنا.. وهذا الاختلاف في نهاية كل من كليب وبطل الرواية كما لاحظنا ليس اختلافا! انما نهاية كليب كانت معروفة من الرواية.. بينما نهاية بطلنا لا زالت مجهولة ولكن الجديد فيها هو التحدي الذي حصل في جلسة الانتظار للذهاب للدكتور الذي سيجهض الحبيبة وكان التحدي هو عدم الذهاب وتعميق مشاعر الحب المتبادلة وضرب كل النتائج مهما كانت سيئة بروح الاصرار وكل القوة في العمل لحماية هذا الحب. وتلك لحظة نورانية جميلة ورائعة جدا.

وبالرغم من كل هذا فان الاحداث في الرواية ما هي الا حدثا واحدا متلاصقا صاعدا وهابطا للماضي ومتفرقا بين اليوميات واللقاءات في عالم عمان الصغير باحداثه واماكنه.. ولكن عالم الطفولة المحبب للقاص قاسم توفيق لم ينفك عنه كما في قصصه القصيرة التي عرفناه بها.

فهو قاص الحب والبراءة، وصاحب الجمل اللطيفة الشاعرية الجميلة المشوقة التي بها ايضا يجذبك ويجعلك تقرأ وتقرأ حتى تصل نهاية روايته الحلم الجميل والمرعب معا.

❋ حدثان في زمنين مختلفين:

الحدث الاول والهام هو حكاية احمد عبدالله بطل الرواية وحبه لهيام رغم اختلاف الديانة. وما يترتب عن هذه العلاقة من مأزق نفسي ومحاولة لايجاد حل او مخرج سليم فلو اخذنا مقطعا من الرواية التي تعيش هذا الحدث وتلك الحالة فاننا سنجد الشفافية والرقة في الاسلوب الروائي.. فنقرأ من آخر الرواية هذا الحوار الدائر ما بين احمد وهيام.

ـ سأقول له (صديقهما) انك تنتظرين ولدا جميلا مثل امه.
ـ تراك تسخر؟
ـ حلمت حلما جميلا امس.
قالت بعد تردد وكأنها تنازع نفسها على فعل شيء خطير:
ـ هل اسألك سؤالا؟
تابعت دون ان تسمع مني جوابا:
ـ تراك تقتله؟

بسرعة اجبتها:
ـ ترين اني افعل ذلك؟ لكنه تعب العمر الذي يسكت فينا العقل.
لم تجبني تابعت:
ـ احبكما معا.

نزلت من عينها دمعة .. قلت لا تبك، شددت على يدها كان الدفء قد بدأ يسري بها، حاولت ان ابتسم ..

الخ فلم يقتلها ولم يقتل عاله الجميل بالهروب. ثم نقرأ الحدث الثاني عن الماضي المشابه الى حد ما بما يحدث

الان مع احمد وهيام عن كليب الفوزان، فنلاحظ الماضي باسلوبه الكتابي وحبه وهيامه الذي ربما بسبب المبالغة في تلك الحكاية يبدو

وكأنه فاق عشق عنتر لعبلة او روميو لجولييت: ماري روز اجمل بنات شرق الاردن، كانت ابنة خوري، وكان

رجال البلد يريدونها لهم وهي التي تتمنع لكي تقوم على خدمة ابيها الذي صار شيخا هرما. وقد احبت حياة

الكنيسة ولم تغرها الدنيا ومتاعها على عبادة الله، فكانت قائمة ليلها تصلي .. الخ وفي موضع اخر.. وكليب رجل تقتله النساء، يحكى فيما يحكى عنه، انه

غنم زوجة احد الامراء من الفرنج. ثم كذلك .. ان كليبا سجد كالطفل بين يدي الخوري ورجاه والدموع تكاد

تطفر من عينيه ان يزوجه ابنته. وبعد .. فهذا عرض موجز للحدثين في رواية قاسم توفيق .. وتحية للرواية الجديدة وللروائي.

كيف نرى السماء تدور؟




النجوم في القبة الفلكية تشكل صورا لاشياء معينة معروفة. مصطفة بجوار بعضها لا تغير موضعها. ونحن اذا عرفنا صورة منها وكنا نمسك خارطة للسماء فاننا سنعرف بالتالي الصورة التي تجاورها وتلك التي تجاور جارتها.. وهكذا. اننا سنعرف جميع الصور السماوية.

ونحن بحاجة اول الامر على الاقل الى خرائط نسترشد بها.

لكننا قبل ذلك، يجب ان نعرف كيف نرى النجوم، تدور في السماء او كيف نرى السماء تدور بما فيها من نجوم. في الحقيقة ان السماء وما فيها من نجوم، ثابتة في موضعها، وهي لا تدور اطلاقا، انما الكرة الارضية التي تحملنا هي التي تدور. فيخيل الينا ان السماء هي التي تفعل ذلك. غير اني فيما يلي سأستعمل اصطلاح الدوران الظاهري لكي اميز بينه وبين الدوران الحقيقي. فالسماء تدور دورانا ظاهريا حولنا. وارجو ان يكون هذا الاصطلاح مفهوما عندما استعمله.

وما دامت هذه القبة الفلكية تدور ظاهريا حولنا بما فيها من ادوات وحيوانات وابطال فلابد ان هناك نقطة تدور حولها. انها نقطة قريبة جدا من النجم القطبي الشمالي تبعد عنه بالدرجات مقدار درجة واحدة فقط. وكل السماء بما فيها الابطال الصناديد والحيوانات المفترسة والحيتان وما يتبعها من ادوات والات، كل هذه تدور (ظاهريا) حول هذه النقطة التي نسميها (القطب الفلكي الشمالي).

لاحظ في خرائط الاشهر التي اقدمها لك ان النجم القطبي الشمالي لا يغير موضعه من اي خارطة فيها. وبما ان هذا النجم هو ذنب الدب الاصغر، فانك تجد ان الدب الاصغر يلف في دائرة حول ذنبه، وليس الدب الاصغر وحده هو الذي يفعل ذلك، بل ان القبة الفلكية كلها تدور حول النجم القطبي الذي هو ذنب الدب الاصغر.

وهكذا نجد اخر الامر، ان قبتنا الفلكية الفخمة التي تضم الابطال المغاوير والوحوش الجبارة والطيور الجارحة. كلها تدور حول ذنب حيوان صغير راقص، هو الدب الاصغر.

ولن تكون مخطئين خطا كبيرا في هذا التعبير، فدرجة واحدة بين القطب الفلكي الشمالي وبين النجم القطبي لن تؤثر في حديثنا في هذه المرحلة.

وهناك تجربة بسيطة نستطيع ان نقوم بها بانفسنا اذا تيسرت لنا الة تصوير (كاميرا) من النوع الذي نستطيع ان نفتح فيه العدسة ونبقيها مفتوحة مدة من الزمن، ثم ناتي اليها ونغلقها متى شئت.

احضر كاميرا من هذا النوع وبهذه الصفة، واختر ليلة صافية مظلمة، واصعد الى السطح ومعك كرسي صغير لكي تضع الكاميرا عليه وبعض الكتب لكي تسند الكاميرا. ثبت الكاميرا بحيث تصوب فتحة العدسة الى النجم القطبي الشمالي – (تقريبا طبعا) افتح العدسة، واتركها مفتوحة، وانزل عن السطح لقضاء بعض اعمالك او سهراتك، ثم ارجع الى الكاميرا بعد ساعتين او ساعتين ونصف او ثلاث ساعات بحسب ظروفك، اقفل العدسة ثم ارسل الفيلم للتحميض والطبع.

ستـرى صورة تلفت انتباهك. فالفيلم كان يصور النجوم في تلك البقعة من السماء. والنجوم كانت تدور مع دوران القبة الفلكية الظاهري، ولهذا كانت تسجل على الفيلم خطوطا منحنية، ستجد ان مركز هذه الخطوط المنحنية فارغ لا اثر لنجم فيه. هذا المركز هو القطب الفلكي الشمالي، وستجد قريبا جدا منه – حوالي درجة واحدة، خطا منحنيا علما انه صورة النجم القطبي في حركته في فترة التصوير. وكلما ابتعدت عن المركز كلما كبر الخط المنحني فهو يعطيك صورا للنجوم الاخرى التي كانت تدور ايضا. وكلما كان النجم ابعد عن القطب كلما كانت الدائرة التي يدور فيها اكبر.

اظن ان صورة كهذه اذا استطعت تصويرها ستثبت لك عمليا ان القبة الفلكية بما فيها من اجرام، تدور كلها حول نقطة واحدة هي القطب الفلكي الشمالي، وهي التي نراها في مركز الصورة. او هذا ما نراه على الاقل. ولكننا لو شئنا ان نمد بفكرنا الى بقية القبة التي لا نراها في الجنوب، ولو اعملنا خيالنا قليلا لعرفنا ان القبة التي فوق رؤوسنا هي جزء من كرة سماوية تحيط بالكرة الارضية. هذه الكرة السماوية تدور على محور يمتد من القطب الفلكي الشمالي الى القطب الفلكي الجنوبي، ولكننا من موقعنا على سطح الكرة الارضية في البلاد العربية لا نستطيع ان نرى من النجوم القطبية الجنوبية شيئا، وسيقتصر كلامنا على الناحية الشمالية فقط.

وعلينا ان نتغاضى الان عن الدرجة التي تفصل بين النجم القطبي والقطب الفلكي الشمالي. فاقول للقارىء بناء على ذلك، انه اذا كان في اي بلد من البلدان، ونظر الى السماء في الليل وراى النجم القطبي، فيجب ان يستدل من هذا على انه ينظر الى النقطة التي تدور عليها القبة السماوية – هذا بالاضافة الى انه ينظر الى ناحية الشمال. ان اهمية النجم القطبي في دلالته على محور دوران السماء اكثر من اهميته في دلالته على الشمال.

وجميع الخرائط السماوية التي تقدمها السجلات الفلكية الاوروبية والامريكية (اي التي تصدر في نصف الكرة الارضية الشمالي). تضع النجم القطبي في موضع معين من شمالي الخارطة لا يتغير. والخرائط التي اقدمها للقارىء هي من هذا النوع ايضا. واذا حاولت ان تقارن بينها تجد ان موضع النجم القطبي لا يتغير فيها، بل هو يتخذ موضعا معينا منها كلها.

باي سرعة تدور القبة الفلكية حولنا؟

لننتظر الان من القارىء ان يضع بنفسه كلمة (ظاهرية) بعد السرعة في السؤال دون ان اطلب منه ذلك.

لو كانت القبة الفلكية تدور فوق رؤوسنا بسرعة دوران الارض حول نفسها، وفي نفس الاتجاه طبعا، لبدا لنا ان النجوم ثابتة في مواضعها في السماء كل وقت من الاوقات ولا تغير مواضعها، ولن نعرف منها الا ما نراه دائما فوق راسنا.

ولكننا نرى النجوم يوميا تشرق وتغيب، واذا تابعنا نجما معينا في السماء وعينا موقعه بان نجعله فوق علامة ارضية – كراس شجرة مثلا، فاننا اذا اتينا اليه بعد ساعة او ساعتين نجد انه قد تحرك الى الغرب وقطع شوطا، في صفحة السماء متجها نحو مغيبه. واذا اتينا اليه في اليوم الثاني ستجده عاد الى موضعه تقريبا واخذ يقطع صفحة السماء الى الغرب.

لكن لماذا نستعمل كلمة تقريبا؟ ولماذا لا نتكلم بالتحديد؟

ان القبة السماوية تدور دورتها (الظاهرية) حول الارض في ٥٦ دقيقة و ٢٣ ساعة. اي انها تقل ٤ دقائق عن دورة الارض الكاملة حول نفسها.

واظن انك تستطيع ان تقوم بتجربة تثبت فيها ذلك بنفسك. حدد اي نجم شئت في السماء وفي اي وقت من الاوقات شئت. واختر نجما يكون لامعا متالقا، اختر علامة ارضية تعين لك موضعه، في السماء بدقة كبيرة في ساعة معينة ان راس شجرة لا يكون دقيقا في هذه الحالة. افضل ان تحضر انبوبا من الورق ام من المعدن وتلصقه في طرف حائط او جذع شجرة الصقا محكما، بحيث تنظر في طرفه فترى النجم من الطرف الاخر. عين الوقت الذي يمر فيه النجم امام طرف الانبوب. ولنفرض انه مر امامك في الساعة التاسعة مساء. حافظ على وضع الانبوب لكي لا يتحرك واتركه. وارجع في اليوم التالي لتراقب مرور النجم نفسه. انك ستجده يمر من امام طرف الانبوب في الساعة الثامنة والدقيقة ٥٦. اي انه في الساعة التاسعة يكون قد قطع شوطا مقداره ٤ دقائق الى الغرب.

من الضروري ان تجري بنفسك هذه التجارب التي اذكرها لك بين الحين والاخر فهي تعلمك حقائق اخرى قد تكون انت بحاجة اليها فيما بعد. فانت قد عرفت من هذه التجربة ان النجم الذي يمر على ارتفاع معين منك اليوم يمر كل يوم على نفس الارتفاع، فلا تجد مرة يهبط ومرة يرتفع. اي ان هنك خطا في السماء يسير فيه كل نجم لا يغيره، ما دمت تقيسه من مكان واحد من الكرة الارضية.

على اية حال، فاننا نعرف من التجربة الاخيرة ان اليوم الذي تدور فيه القبة الفلكية (ظاهريا) حول الارض هو اقل من يوم الارض بمقدار ٤ دقائق.

وبناء على ذلك فان القبة الفلكية تتقدم الى الغرب كل يوم بهذا المقدار من الزمن. وفي خمسة عشر يوما تكون قد تقدمت ساعة الى الغرب. فالنجم الذي رايته يمر امام الانبوب في التاسعة مساء اذا رجعت اليه بعد خمسة عشر يوما ستجد انه سيمر امام فتحة الانبوب في الثامنة مساء واذا رجعت اليه بعد شهر ستجده يمر في السابعة مساء. وهكذا.

فالقبة الفلكية تتقدم الى الغرب كل شهر ساعتين من الزمن. وبعد اثني عشر شهرا تكون قد تقدمت ٢٤ ساعة، اي عادت الى موضعها قبل سنة.

قارن بين خرائط السماء المتتالية التي اقدمها لك، ولاحظ الفروق بينها، وكيف تتقدم الصور السماوية فيها الى الغرب بالتدريج حتى تعود الى الظهور ثانية بعد اكمال دورتها.

لاحظ ايضا ان الدوران يتم حول النجم القطبي (على الاقل كما يظهر في الخرائط) واذكر انه يتم في الحقيقة حول القطب الفلكي الشمالي الذي لا يبعد عن النجم القطبي سوى درجة واحدة.

الاحلام .. نظرة جديدة في تفسيرها

ربما سائل يتساءل، هل نحلم لكي نتذكر؟ او هل نحلم لكي ننسى؟.

حسب النظرية الكلاسيكية لفرويد في تفسير الاحلام، التي تنص على ان الاحلام سر يربطنا بعالم الغيب وفي ذاكرة الانسان، فاننا نحلم لكي نتذكر .. لكن هناك نظرة اخرى جديدة في تفسير الاحلام على العكس من نظرية فرويد، رائدها عالم الاحياء الشهير واتسون كريك. (الحاصل على جائزة نوبل للسلام لاشتراكه في اكتشاف تركيب DNA) ومساعده ميتشسون Graeme Mitchison الذي ربط احلام الانسان بحركة العين السريعة REM اثناء النوم، والتي يعتقد بانها تخدم كعامل، تمسح الذاكرة التي لا نريدها ولسنا بحاجة لها. نظرية كريك تقول: اننا نحلم لكي ننسى.

النظرية الجديدة في تفسير الاحلام تقدم لنا نموذجا جديدا للاحلام متوافق مع النظرة الكلاسيكية القديمة لفرويد ومتوافقة ايضا مع نظرية كريك وميتشسون

صاحب هذه النظرية عالم بريطاني يدعى كريستوفر ايفان Christopher Evans وهو عالم نفسي وعالم كومبيوتر في نفس الوقت؛ ويقدم تفسيره للاحلام، كيف ولماذا نحلم؟ باطار جديد اسماه نظرية الكومبيوتر للاحلام:

Comuter Theory of Dreams

وتتلخص هذه النظرية فيما يلي: الاحلام هي المعادلة البيولوجية المساوية لالية الكومبيوتر عند فحص برمجته. فالاحلام ضرورية جدا لتعديل وتحديث وتغذية الكومبيوتر بالمعلومات الجديدة. فعند فحص جهاز الكومبيوتر او تعليمه او تغذيته بالمعلومات والبرامج الجديدة لا يمكن اجراء الاعمال السابقة الا اذا كان الجهاز مفصولا او متوقفا عن العمل. وهذا ما يحدث في الاحلام فالانسان لا يحلم الا وهو نائم وغائب عن الوعي والشعور. ولربما لسبب بسيط جدا انه اثناء النوم يتم فحص هذه البرامج وتنقيتها.

وحسب رأي ايفان Evans ان دماغ الانسان يعتبر كجهاز كومبيوتر كبير تسيطر عليه ملايين البرامج والانظمة ويوجد فيه برنامج اساسي هو البرنامج الذي ولدنا فيه، فمنذ فترة الولادة (تشمل فترة الحمل) وحتى الممات علينا ان نعدل ونكيف تفكيرنا باستمرار لكي يتلاءم مع عالمنا الخارجي، فعند اعادة البرمجة والفحص لهذا الدماغ لا بد ان تتم العملية بدون احداث عطل او ضرر وعلى اتم وجه ولا يتم هذا الا اذا كان الدماغ مفصولا عن العمل.

وهنا يأتي السؤال الرئيسي: ما هي الاحلام؟ حسب اعتقاد ايفان فالاحلام تعتبر تقاطعات في نظام الدماغ، ومهما كان فان البرنامج الذي يوضع اثناء النهار ليس سليما في اتم وجه وانما قابلية الخطأ موجودة كاحتمال معين، وهذا يحدث عن طريق الصدفة .. اي ان يعمل الجهاز فجأة فيأخذ عقل اللاشعور فكرة موجزة عن البرنامج الذي عمل، وفي هذه اللحظة من التقاطع، فكرة يقوم بها عقل اللاشعور للمواد التي تم فصلها او تغذيتها والتي هي اشياء تعلمناها في الصباح والظهر واثناء النهار. فاستعمال ايفان لعقل اللاشعور متوافق مع نظرية فرويد الكلاسيكية في تفسير الاحلام.

ونظرية ايفان تتوافق بعض الشيء مع نظرية كريك لانه يتطلب لنظرية كريك ان يكون الدماغ مفصولا عند برمجته. ولكن ايفان يبدي تحفظاته بان الاحلام ليست مجرد نظرية كومبيوتر وليست هي بهذا الشكل من البساطة مجرد عملية برمجة لغوية فقط. انه يعترف بأنه يوجد هناك عند اعادة تشغيل برنامجنا العقلي محاولة معينة لحل مشاكل شعورنا وتجاربها مع واقعنا اليومي.

ولسوء الحظ توفي ايفان قبل ان ينتهي كتابه:

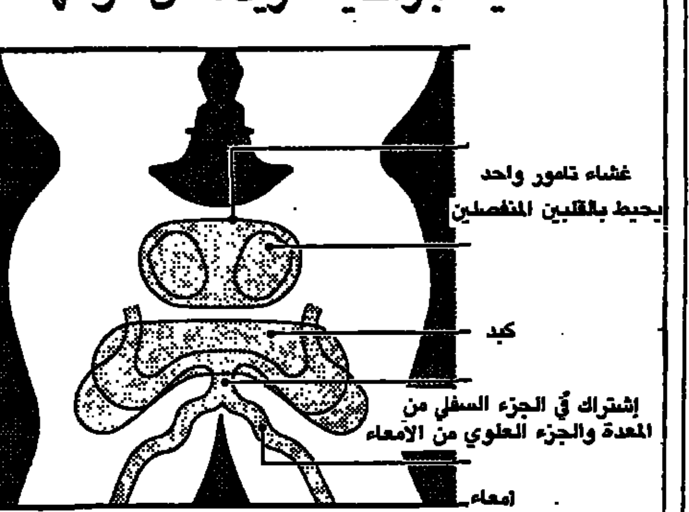
Land scap of the nigh

الذي كان حصيلة احصائية كبيرة في اشهر المجلات البريطانية ادت الى جمع قدر كبير من المعلومات عن الاحلام: تذكرها، السيطرة عليها، تكرارها، انواعها، وماهيتها، ولقد استطاع ان يفرز بطريقة غير مباشرة نوعية الاحلام التي تجلب انتباه الشخص والمجتمع.

وسوف يكمل الكتاب بواسطة مساعده Peter Evans المعروف بأنه افضل صحفي علمي في بريطانيا.

سامي يوسف قاقيش

عملية جراحية فريدة من نوعها



في بداية شهر اذار الحالي ولدت في مستشفى الأطفال المرضى في لندن، طفلتان ملتصقتان من الصدر ومشتركتان بالكبد وأعلى الامعاء. وقد اجريت لهما عملية معقدة إشترك فيها فريق من ثمانية وعشرين طبيبا وممرضا، بينهم اربعة جراحين عامين وثلاثة جراحين مختصين بالقلب وأربعة أطباء تخدير.

كان القلبان منفصلين رغم وجودهما داخل تجويف واحد. أما الكبد فقد اضطر الجراحون إلى شطره لقسمين، كما قسموا أعلى الامعاء تحت المعدة، وأعطي الجزء الكامل للطفلة صاحبة القلب السليم بينما وصلت باقي الامعاء الدقيقة للطفلة الاخرى بمعدتها. وبعدها تم فصل الطفلتين. وتعاني احدى الطفلتين من خلل في القلب. وقد عانت من تعطل في عمل الكلى بعد العملية مما إضطر الاطباء إلى معالجتها بطريقة فريدة تدعى "الترشيح الدموي haemo filtrration" حيث يمرر الدم عبر فلتر او راشح شبه نفاذ. مما يسمح بإزالة السوائل الزائدة والفضلات من الدم.

وقد، زودت إحدى الطفلتين اثناء العملية بكمية كبيرة من الدم بلغت خمسة ليترات او ما يعادل ٢٠٠ وحدة دم في شخص بالغ.

عائلة تشتهر عالميا.. من خلال تربية اطفالها!

عائلة مدهشة. خارقة! هذا ما يقولونه احيانا كثيرة عن لينا وبوريس نيكيتين واولادهم السبعة الذين يقطنون موسكو. وكرست لهم مقالات وافلام كثيرة. ان كتب هذين الزوجين تنفد فورا ليس فقط في الاتحاد السوفياتي بل في البلدان الاجنبية ايضا. وفي الجمهورية الاتحادية الالمانية اعيد طبع كتاب لهما ست مرات.

وتسأل لينا نيكيتين: ما هو رايكم: هل هو مهم اذا «تحرك» الطفل كثيرا او قليلا قبل الولادة وتجيب بالتفصيل، «لقد «تحرك» اولادي بقوة واحيانا كثيرة، ونسبنا ذلك في البداية الى طبعهم النشيط، دون ان انسب ذلك الى التزاماتي المنزلية المتعددة حتى الوضع (عائلتنا كبيرة) ومن ثم اثبت العلماء انه اذا لم تتحرك المرأة كثيرا خلال الحمل، لا يتحرك طفلها كثيرا، «ولا يتدرب»، ويأتي الى العالم ضعيفا فيزيولوجيا. ومع الاسف يزداد عاما بعد اخر عدد الاطفال الذين هم من هذا النوع.

وكان عدد الاسئلة يزداد مع ولادة كل طفل جديد، وكل يوم يعيشه، ويبحث الاهل عن اجوبة في الكتب وحين لم يعثروا عليها حققوا اكتشافاتهم الاولى، التي كانت متواضعة في البداية، ومع ذلك فقد اثبتوا الامكانيات الهائلة التي ينطوي عليها الجسم السريع العطب للمولود: اكثر بكثير مما تؤكده المنشورات التقليدية.

ولم يشأ الزوجان نيكيتين ان يكونا غريبين في البداية وبصفتهما مربيين محترفين، بحثا عن الوسائل الفضلى لتطوير وتربية الاطفال. واتت النتائج...

لم يعرف اولادهم (الابن الاكبر يبلغ ٢٥ عاما، والبنت الصغرى تبلغ ١٢ عاما) عمليا اي مرض، وخمسة منهم لم يستعملوا الادوية ابدا. وهم اقوياء، ويفيضون ببهجة الحياة، وتفوقوا ويتفوقون دائما على رفاقهم جسديا وفكريا. ولدى تجارب القدرات الفكرية المقررة للراشدين فان معامل« الذكاء كان اكثر من ١٤٠ لدى الصبيان واكثر من ١٣٠ لدى الفتيات (المعدل الوسطي: ١٠٠).

وبعد سماع الحديث لاول مرة عن هذه العائلة فان الكثيرين كانوا يعتقدون ان القدر قد ارسل الى هذه العائلة سبعة اولاد عباقرة. ومع الاسف فالطبيعة ليست سخية لهذا الحد. ان اتحاد رفاق الافكار، والحب الفعال الحقيقي للاطفال، والمسؤولية تجاه مستقبلهم كل ذلك كان تربة خصبة ترعرع عليها اولاد الزوجين نيكيتين.

ومن الضروري ايضا خلق الظروف المسبقة، ومن اجل ذلك يجب ان يكون لدى الاولاد مجال نشاط واسع، وجو يوفر مادة غنية للتفكير: العاب تربوية (ابتكر الزوجان نيكيتين بعض الالعاب من هذا النوع) وحوارات دائمة مع الراشدين. الخ. ويجب ان لا ننسى ايضا اهمية السجية والوضع الرياضي في البيت. ان الادوات الرياضية قد دخلت في حياة اولاد هذه العائلة منذ نعومة اظفارهم واصبحت مألوفة بالنسبة لهم شأنها شأن الاثاث والاشياء المنزلية الاخرى.

ويولي الزوجان اهمية كبرى للابداع الحر للاولاد في كل اهتماماتهم. لا اكراه: لا في الدروس ولا في التمارين، ولا في الراحة.

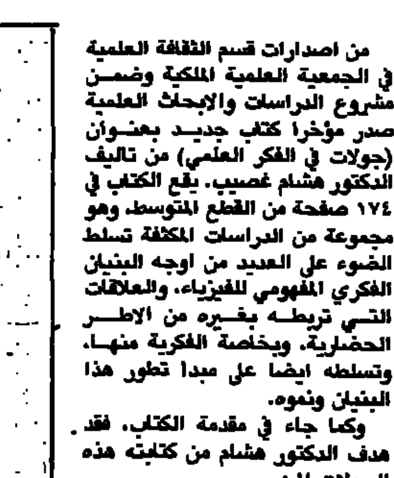
ومن المؤكد ان تربية صحيحة للاولاد يمكن ان تزيد بصورة ملموسة القدرة الفكرية للمجتمع باسره.

نوفوستي

حياة جديدة في أعماق البحر

اكتشف علماء البحرية وجود نباتات حية على اعماق كان يبدو نظريا استحالة الحياة فيها لانه لا يصلها ما يكفي من الضوء والنبات الجديد الفريد من نوعه من الطحالب الحمراء وقد اكتشف مارك وديان ليتلر ومعاونهم قرب شواطيء البهاما. وهو ينمو على عمق ٢٦٥ مترا (اي ٧٥ مترا اعمق مما كان العلماء يعتقدونه حدا لوجود الحياة النباتية داخل البحر)، ومن الجدير بالذكر انه قد تم في بداية الثمانينات اكتشاف انواع البكتيريا وبعض الحيوانات التي تعيش على اعماق اكبر داخل المحيطات بجوار الينابيع الحارة المندفعة من قاع المحيط وهذه لا تعتمد على ضوء الشمس كمصدر للطاقة وانما تستمد طاقتها من الينابيع الحارة.

جولات في الفكر العلمي



من اصدارات قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية وضمن مشروع الدراسات والابحاث العلمية صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (جولات في الفكر العلمي) من تاليف الدكتور هشام غصيب. يقع الكتاب في ١٧٤ صفحة من القطع المتوسط، وهو مجموعة من الدراسات المكثفة تسلط الضوء على العديد من اوجه البنيان الفكري المفهومي للفيزياء، والعلاقات التي تربطه بغيره من الاطر الحضارية، وبخاصة الفكرية منها، وتسلطه ايضا على مبدا تطور هذا البنيان ونموه.

وكما جاء في مقدمة الكتاب، فقد هدف الدكتور هشام من كتابته هذه الجولات الى:

١– تزويد القارىء المختص بالجوهر الفكري المتشعب لموضوعه والذي غالبا ما يغيب عن باله في غمرة انشغاله بالتفصيلات والحسابات المضنية.

٢– بيان المغزى الحضاري والفلسفي العيني للنشاط العلمي.

٣– تزويد الطالب، الجامعي خاصة، بالمنطق الفكري الخاص لعلم الفيزياء، تسهيلا لاستيعاب هذا العلم في شموليته، وفهم التفصيلات في ضوء هذه الشمولية.

٤– لفت نظر المثقف الجاد (غير المختص بالفيزياء) الى الانماط الفكرية الجديدة (والمذهلة) التي يبدعها العلم، بغية توسيع افقه وتعميق ممارساته الفكرية في مجال تخصصه.

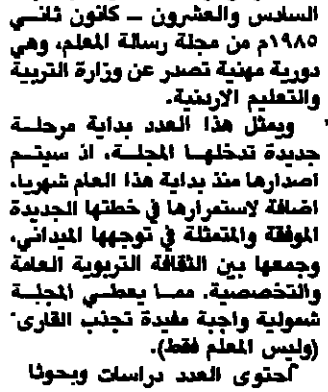
من مقالات الكتاب:

* الاشعاع دون الاحمر، نشأة مفهوم الفوتون وتطوره، الماء الثقيل، بنية تطور الفكر الفيزيائي، منطق التوحيد في علوم الطبيعة، لماذا تبدو السماء زرقاء في النهار، انماط النشاط الاشعاعي الطبيعي، المادية والمنهجية العلمية، المادية وبنية الثورات العلمية، لماذا تبدو السماء مظلمة في الليل، الثورة الفلكية الحديثة او تمدد الكون، ازدواجية المادة ام ازدواجية العقل، كيف يتسنى لنا رؤية باطن الذرة، الموجات ولغز الضوء.. الخ.

ان هذه المقالات، ليست منفصلة او مستقلة فكريا عن بعضها، الا من حيث كونها جميعا تقع ضمن نطاق التخصص ذاته، اذ ان هناك شبكة مفهومية عميقة تربطها جميعا ضمن اطار مفهومي واحد. انها جميعا تعنى بالجوهر ذاته، وتمثل رؤية هذا الجوهر من زوايا مختلفة.

ان الدكتور هشام بكتابه هذا، لا يكتفي ببيان الصرح المفهومي للفيزياء في لحظته الحالية، بل يسلط الضوء ايضا على لحظة ولادته والية تطوره ومراحله، وعلى العلاقات المتشابكة التي تربطه بالظروف الحضارية العامة في مراحله المختلفة. محاولا بذلك بيان الماهية الفكرية والمغزى الحضاري العام لعلم الفيزياء، وذلك في ضوء تصور فلسفي علم للنشاط الانساني وللتغير في التاريخ البشري.

رسالة المعلم



صدر مؤخرا العدد الاول من المجلد السادس والعشرون – كانون ثاني ١٩٨٥م من مجلة رسالة المعلم، وهي دورية مهنية تصدر عن وزارة التربية والتعليم الاردنية.

ويمثل هذا العدد بداية مرحلة جديدة تدخلها المجلة، اذ سيتم اصدارها منذ بداية هذا العام شهريا، اضافة لاستمرارها في خطتها الجديدة الموفقة والمتمثلة في توجهها الميداني، وجمعها بين الثقافة التربوية العامة والتخصصية. مما يعطي المجلة شمولية واجبة مفيدة تجذب القارئ (وليس المعلم فقط).

احتوى العدد دراسات وبحوثا تربوية هي:

– دور التعليم الابتدائي في بناء شخصية المواطن العربي.

– برامج التدريب في خطط المساعدات الفنية للمشاريع التربوية.

– تقرير حول اوضاع التعليم في الضفة الغربية المحتلة.

* واحتوى تجارب تربوية:

– الاتصال بين المشرف والمعلم في اللقاء الاشرافي

– اساليب في تدريس العمليات الحسابية.

– تجربة تدريس اللغة الفرنسية في المدارس الحكومية.

* كما احتوى دراسات قيمة في مجال العلوم والثقافة والتربية منها:

– علم السيراميك عامل جوهري لهيكل التكنولوجيا الحديثة.

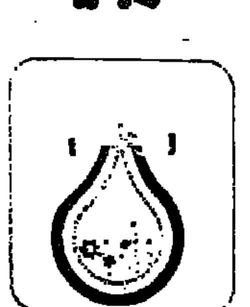
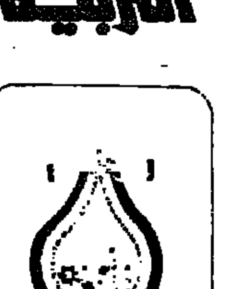
– القمر الصناعي العربي واستخداماته المستقبلية في مجال التربية والثقافة والتنمية.

– الاسبرين .. احد عجائب الدنيا.

هذا اضافة للابواب الثابتة مثل: قراءات في المكتبة التربوية ودليل القارئ.

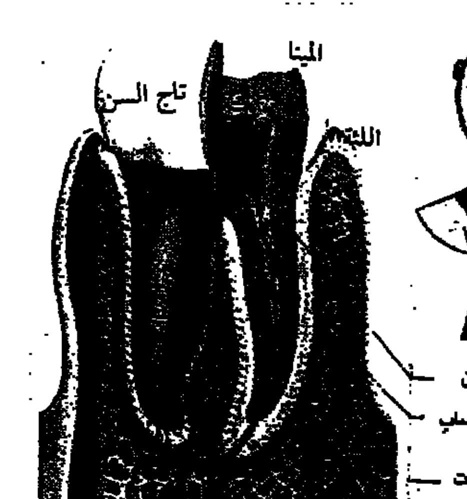
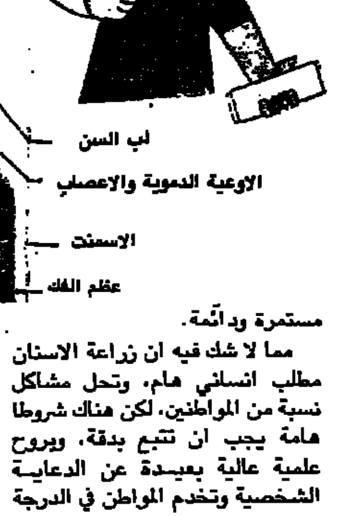
تحية لوزارة التربية والتعليم على توجهها الجديد نحو تطوير مجلة (رسالة المعلم) لتكون بالفعل مجلة المعلم التي ينتظرها، واملا بمزيد من التنوع والتطوير، مع الامل ايضا بان ينتظم موعد الصدور وان ينتظم التوزيع لتصل فعلا الى كل معلم في موعدها.

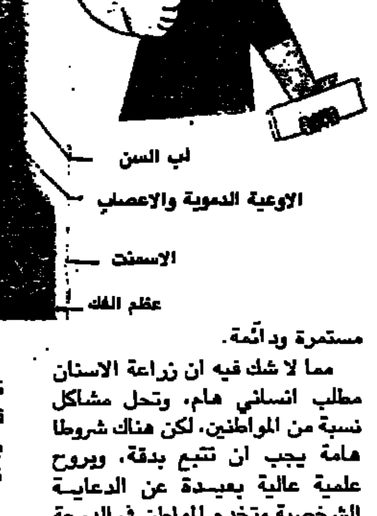
التربية

صدر مؤخرا العدد ٦٩ من مجلة التربية التي تصدرها اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم. وقد احتوى العدد الذي يقع في ١٦٥ صفحة على دراسات ومقالات تربوية وعلمية وثقافية متنوعة منها: المناخ التربوي والمجتمع المدرسي، المعلم الناجح، التوجيه التعليمي المهني، معلم الصف الابتدائي، التجديد في الممارسات التربوية، بين التربية البراجماتية والتربية والتقليدية، اوقات الفراغ عند الاطفال، عوامل النجاح في الحياة، التربية الاستقلالية، مملكة النحل، الصحة والمنزل، معلومات تحليل العمل، عناصر الموسيقى، وكالات الانباء العربية، تجربة الحاسب الآلي بالتعليم في دولة قطر.. هذا إضافة للابواب الثابتة والتحقيقات والاخبار التربوية المختلفة.

زراعة الاسنان .. ما هـــي..؟!

حلم الانسانية ان ينبت مكان العضو المفقود من الجسم عضوا جديد، يماثل القديم ويؤدي الوظائف التي يحتاجها الانسان.

من هذا المنطلق يتحمس الناس لدى سماعهم اخبار زراعة الاعضاء، وقد تابع العالم اخبار زراعة القلب يوما بيوم، عندما قام الاطباء باعلان المباشرة بهذا النوع من العمليات، ويجدر ان نقول هنا ان هناك فروقا هامة بين زراعة القلوب وزراعة الاسنان، وعلى الرغم من حرص الناس على قلوبهم ومعاملتها معاملة خاصة ودقيقة، وعدم حرصهم على اسنانهم ومعاملتها معاملة الرفيق اللدود والتخلص منها عند اول بادرة الم، اقول على الرغم من هذا فان هناك من يربط نجاح زراعة الاعضاء الداخلية للانسان ونجاح زراعة الاسنان، ومن اهم الفروق بين الزراعتين ان زراعة الاسنان تتم في وسط مفتوح هو الفم، الذي يتعرض لظروف لا تتعرض لها الاعضاء الداخلية، هذا الى جانب الضغط الحاصل على الاسنان، نتيجة المضغ.

الغرض من هذه المقدمة هو التنبيه الى ان زراعة الاسنان علم لم تتضح معالمه بعد، ولا يوجد تخصص علمي في اية جامعة تعطي شهادة اكاديمية في هذا الفرع، كما ان جمعية اطباء الاسنان الامريكية لم تعترف بزراعة الاسنان الا منذ عام تقريبا. طبعا هناك آلاف التجارب التي تمت في العالم من قبل اطباء الفم والاسنان ومن قبل الجمعيات الطبية المهتمة بالزراعة، ولكن نسبة النجاح والفشل ليست في متناول يدنا، اذ ان هناك من يعتبر بقاء الجهاز المزروع لمدة خمس سنوات نجاحا وهناك من يعتبر ان النجاح يعتمد على عوامل كثيرة اهمها كفاءة الجراح الذي قام بالتجربة ووضع المريض الصحي والنفسي والمتابعة من قبل الفريق الذي قام بالعمل والمتابعة من قبل المريض نفسه ومدى قدرته على المحافظة على نظافة فمه بصورة مستمرة ودائمة.

مما لا شك فيه ان زراعة الاسنان مطلب انساني هام، وتحل مشاكل نسبة من المواطنين، لكن هناك شروطا هامة يجب ان تتبع بدقة، وبروح علمية عالية بعيدة عن الدعاية الشخصية وتخدم المواطن في الدرجة الاولى، ومن الشروط الهامة كذلك عمر المريض وصحته ونسبة العظم الموجود في الفك الذي يراد الزرع به، فمرضى القلب مثلا والسكري، والضغط والسرطان والحالات العصبية والمرضى النفسيين ومرضى القصور الكلوي .. الى اخر قائمة طويلة كهذه، لا يصح تعريضهم لعملية زراعة الاسنان وتعقيداتها ونتائجها.

من الشروط ايضا اهلية الفريق الطبي الذي يقوم بالعمل. فالعمل لا يتم في عيادة اسنان عادية، اذ ان جزءا هاما من العمل يتم في جو جراحي معقم، وهو الجزء الخاص بزراعة المعدن داخل عظام الفك.

هناك شرط اخر لكنه اساسي، وهو الامكانيات المادية للمريض، فزراعة الاسنان مكلفه وتحتاج لمتابعة مستمرة من قبل الطبيب الذي قام بالعمل.

ولا بد من ذكر ان الحالات التي تحتاج لعملية زراعة الاسنان هي قليلة نسبيا، اذ ان العمل الذي يقوم به الان اطباء الفم والاسنان وهو تعويض الاسنان المفقودة عن طريق الجسور والاطقم الجزئية والاطقم الكاملة يقوم بالمهمة خير قيام، خاصة اذا اتبعت الطرق العلمية الصحيحة في انجاز التعويض، الاستعاضة الصناعية.

واري انه علي التوضيح ان زراعة الاسنان لا تعني ان نأتي بسن او ضرس مشابه لاسناننا ونزرعه مكان الضرس القديم، فزراعة الاسنان بالمفهوم العلمي هي زرع معدن خاص "وهو معدن التيتانيوم" داخل عظام الفك بعملية جراحية خاصة، وبعد مرور وقت كاف من ٤ – ٦ اشهر تصمم التعويضات السنية المطلوبة على اساس ان ما زرع يقوم مقام الضرس الذي يستعمل لتركيب الجسر او التاج السني المعروف.

وهناك اشكال متعددة في هذه "المزروعات" او "الغروس" تلبي كل واحدة حاجة المريض اذا اراد زراعة سنا واحدة او جزء من الفك او طقما كاملا، وهناك نتائج ايجابية لنجاح الزراعة وهناك نتائج سلبية ايضا. ولكن في حالة الفشل، فان التعقيدات الناشئة، تكون صعبة الاصلاح، اذ من الصعوبة بمكان ازالة المعدن المزروع اذا تعرض فك المريض للكسر، او تعرض المعدن المزروع نفسه للكسر، او اذا اضطر المريض للعلاج بالاشعة اذا ما اصيب بالسرطان وكان بحاجة للعلاج الخاص بالاشعة.

كما ان على المريض ان يكون من نوعية واعية ومثقفة لمتابعة الزراعة ومراجعة الطبيب المسؤول عن بروز اية مشكلة تؤثر على كفاءة الجهاز المزروع او تؤثر على صحة المريض نفسه.

ولا بد من التنويه هنا ان كلية طب الاسنان الناشئة في جامعة اليرموك قد نظمت مؤخرا ندوة حول "الجديد في زراعة الاسنان" وعلى الرغم من التعقيدات التي نشأت، بعضها خاص بالمواد العلمية التي لم تصل في موعدها، وبعضها خاص بظروف الاحوال الجوية والتي حالت دون وصول عدد من الاطباء لمكتب ارتباط جامعة اليرموك، في اليوم الثاني للندوة، فان الندوة حققت اهدافها واعطت الاطباء المشاركين معلومات هامة ومفيدة، الا انه تأكد ايضا من خلال الافلام والسليدات والمعلومات التي قدمت ان زراعة الاسنان لا زالت ضمن الاعمال التجريبية والتي لم تصبح بعد من الاعمال الروتينية في عيادات الاطباء.

ومن المفيد ان نعيد ونؤكد ان التطور الحاصل في عالم زراعة الاعضاء ونقلها بين بني البشر وزراعة الاسنان ايضا، لا يعني ان يهمل الانسان الوقاية اللازمة للمحافظة على القطع الاصلية في جسمه، فليس هناك بديل ابدا لما هو طبيعي ولكن هناك املا للذين يفقدون عضوا بطريق الخطأ او نتيجة مرض ليس لاحد سيطرة عليه.

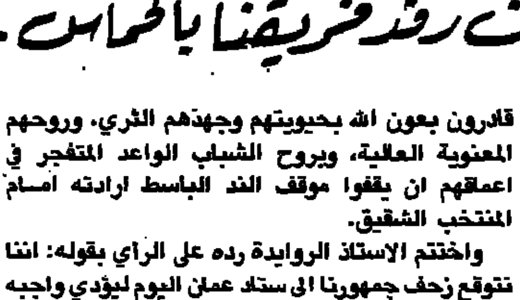
د. هـدى فاخـوري

الرياضة والشباب

قبل ساعات من لقاء الأردن وقطر بكأس العالم

الروابدة:

- ثقتنا بنجوم منتخبنا الوطني كبيرة لتجسيد الوجه المشرق للكرة الأردنية.
- امكانياتنا شحيحة.. ولكنها ثرية بالروح المعنوية والعزمات القوية.
- جمهورنا قادر بتشجيعه الواعي والقوي من رفد فريقنا بالحماس.



ان وقوف جمهورنا خلف منتخبنا الوطني وتشجيعه الدائم والمستمر، وبكل ما عرف عن اصالته ومنطقه واخلاقياته الاردنية في التشجيع، سيرفد فريقنا الوطني بالحماس وهو يلاقي الاشقاء منتخب قطر، جاء ذلك على لسان رئيس اتحاد كرة القدم الاستاذ عبد الرؤوف الروابدة في رده على سؤال «للراي»، وقال ان ثقتنا بنجوم منتخبنا الوطني كبيرة ونحن نتوقع ان يجسدوا ثقتنا

جميعا في اظهار الوجه المشرق والمضيء للكرة الاردنية صحيح ان امكاناتنا شحيحة، ولكنها ثرية بالروح المعنوية العالية وبالعزمات القوية التي يتمتع بها كل لاعب من لاعبي منتخبنا الوطني الذين يعرفون ان مسؤولية الراية الاردنية في اول لقاء.

بالتصفيات التمهيدية لكاس العالم لكرة القدم هي مسؤولية وطنية وهم الموكلون بالدفاع عنها، وهم

قادرون بعون الله بحيويتهم وجهدهم الثري، وروحهم المعنوية العالية، وبروح الشباب الواعد المتفجر في اعماقهم ان يقفوا موقف الند الباسط ارادته امام المنتخب الشقيق.

واختتم الاستاذ الروابدة رده على الراي بقوله: اننا نتوقع زحف جمهورنا الى ستاد عمان اليوم ليؤدي واجبه ودوره في تشجيع فريقه الذي نامل ان يعيد اشراقة الكرة الاردنية.



* عبد الرؤوف الروابدة

لمحات رياضية

■■ الناظر الى واقع الحال الذي تعيشه بعض اتحاداتنا الرياضية وتركيباتها المختلفة يجد انها تقوم على بعض اكتاف اشخاص دون غيرهم من حيث متابعة امور الاتحادات وبطولاتها الرياضية لمختلف الفئات. كما ان هذه الاتحادات تضم اشخاصا ليسوا من ذوي الكفاءة والمقدرة وليس لها صلة بالرياضة وطبيعة عملها. من هنا نلاحظ ان بعضها يعيش في صراعات ودوامات مستمرة مما يعطل مسيرة هذه الاتحادات وينعكس ذلك على الاندية والمنتخبات والبطولات الرياضية.

فالاصل ان تكون هذه الاتحادات اسرة واحدة متلاحمة والجميع يعمل من اجل مصلحة اللعبة والارتقاء بمستواها الى الافضل لا التنازع على المناصب والالقاب والسفر للخارج مع الوفود والفرق الرياضية.

ان نهوض اي لعبة وتقدمها مرتبط بمسيرة الاتحادات الرياضية والتي يفترض انها تضم افضل الكفاءات الرياضية والادارية القادرة على الاخذ بيد اللعبة والاندية والوصول بها لاعلى المستويات لانها القدوة والقادرة على بناء الاجيال وديمومة اللعبة.

■■ اليوم يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم مشواره بتصفيات كاس العالم بملاقاة المنتخب القطري الشقيق على ستاد عمان الدولي في اولى المحطات لهذه التصفية.

بيد ان فترة الاعداد لمنتخبنا قد جاءت قصيرة ولم تعط جهاز التدريب صورة واضحة المعالم عن الفريق قياسا الى استعداد المنتخبات العربية الشقيقة من حيث اقامة معسكرات التدريب واللقاءات الودية مع الفرق الاجنبية، اضافة الى الاصابات التي تلاحق نجومنا من عناء مباريات الدوري الذي امتد الى فترة طويلة.

لهذا نقول ان طريق منتخبنا الوطني بهذه التصفيات ستكون محفوفة بالاشواك وعرة، صعبة المسالك، لكن ومع ذلك ورغم هذه العقبات فالامل يحدونا ان يتغلب افراد منتخبنا وجهاز التدريب على هذه الصعاب بعزائمهم وجلدهم وبذل ما في النفس من قدرة لمقارعة الاخرين.

■■ قال تعالى..

(ان الله لا يكلف نفسا الا وسعها)

خالد حرب

اليوم تبدأ مباريات مجموعتنا لتصفيات كأس العالم لكرة القدم

الأردن يدخر مفاجأة لتسديد حساب قطر

مدرب قطر ديتوسالي: يهمني عرض يمتع الجمهور.. ونحقق الفوز

يدخر فريقنا الوطني لكرة القدم فوزا مؤزرا يحققه اليوم على ستاد عمان يسدد به حسابه مع الفريق القطري الشقيق في اولى مباريات المجموعة الاسيوية (ب) في اطار تصفيات كاس العالم لكرة القدم، التي ستقام في الساعة الثالثة من بعد الظهر.

ووعد نجوم فريقنا الوطني الجمهور الذواق بتقديم عرض غني ممتع وتحقيق الفوز على الفريق الشقيق الذي سبق وان فاز على فريقنا ثلاث مرات مقابل خسارة واحدة وتعادل آخر.

المباراة سيديرها طاقم الحكام الدولي العماني المكون من السادة ابو وحيد شجية للساحة وحامد حمدان ومحمد صالح للخطوط. وقد وصل طاقم الحكام امس كما وصل السيد فاروق بوظو مراقب المباراة.

الفريق القطري الشقيق الذي يقوده المدرب البرازيلي دينو ساني وصل امس ايضا وحل في فندق عمرة ، وقد تدرب مساء على ستاد عمان للتاقلم على ارضية الملعب.

من يشترك اليوم

واصل محمد عوض مدرب فريقنا الوطني اعتذاره عن تسمية نجوم الفريق الذين سيخوضون مباراة اليوم وقال انه سيقوم بانتقاء العناصر صباح اليوم فقط بيد ان "الراي" واصلت متابعة تدريبات الفريق عبر الايام القليلة الماضية، وجلست مع المدرب والنجوم اوقات الاستراحة وهم يتابعون مشاهدة مبارياتنا السابقة المسجلة على الفيديو مع المنتخب القطري لمزيد من التدقيق والملاحظة على اسلوب اداء الفريق الشقيق، نقول "الراي" استخلصت بعض القرارات ويمكنها ان تتكهن بالتشكيلة المنتظرة التي ستخوض مباراة اليوم وتحقق النصر بتوفيق من الله.

ويمكن ان نقول ان حراسة المرمى منوطة بالحارس دائم الحضور باسم تيم وان خط الدفاع سيتكون من الكابتن محمد اليماني عصام التل وحسام سنقرط وسيشغل مركز الظهير القشاش اما زيد الشرع او سامي سعيد.

وسيشغل منطقة المناورة الرباعي المكون من خالد سعيد، جمال ابو عابد، توفيق الصاحب وجمال ابراهيم، بحيث يقوم سعيد بدور المدافع الجوال لغرض الرقابة والانقضاض، وبناء الهجمات من العمق في حين يتولى جمال التقدم ليشكل محورا ارتكاز بين زميليه ابو عابد والصاحب في خط الوسط وخالد عوض وغسان جمعة اللذين نتوقع ان يسند اليهما القيام بدور راسي حرية تتوليان تفتيت الدفاع القطري.

القطريون الذين انهوا معسكر الاعداد في السعودية وخاضوا قبل ايام مبارياتهم الاخيرة امام نورثي الدنماركي وفازوا عليه ١/٢ يلعبون عادة بدفاع يحكم نصب مصيدة التسلل وثلاثي خط وسط يتولى القيام بدوره الدفاعي في المقام الاول وثم قيادة الهجمات المضادة الخاطفة لبلوغ المرمى.

اللقاء السادس يعدل الحساب

كافة نجوم فريقنا الوطني قامت "الراي" باستقتاء مشاعرهم واجمعوا على انهم هضموا خطط اللعب وانه اذا ما حالفهم التوفيق فسيدخلون السرور الى قلوب الجماهير الوفية ويسددون حسابهم مع الكرة القطرية التي سبق وان فازت ٣/٠ و ١/٢ في قطر و ٢/٠ في كانتون وتعادلت ٠/٠ في عمان وخسرت ١/٠ في قطر، وقالوا بان اللقاء السادس سيشهد تعديلا لحساب الربح والخسارة الذي يرجح القطريين ٣/١ ونسبة الاهداف الذي يميل للقطريين ايضا ٢/٧.

القطريون تدربوا على الستاد امس

□ في الثالثة بعد الظهر بدأ الفريق القطري يستعد للتدريب على ارض ستاد عمان في الوقت الذي كان فيه فريقنا الوطني يتدرب على بعد بضعة مئات من الامتار على ملعب البتراء واقتصر فيه التدريب على الاحماء وتنفيذ الكرات الثابتة واتخاذ هيئة الفريق.

قبيل تدريب الفريق القطري توجهت "الراي" الى المدرب البرازيلي دينوسالي الذي تسلم مهامه حديثا واجرت معه حوارا قصيرا قام خلاله الطبيب البرازيلي المرافق بمهمة الترجمة من الانجليزية للبرتغالية وبالعكس.

سألنا دينوسالي: هل واجهت صعوبة في الانسجام مع اللاعبين والتعرف عليهم في المدة الوجيزة التي قمت فيها بعملك خصوصا بعد انسحاب ايفرستو المفلجيء من مهام تدريب الفريق القطري.

اجاب باقتضاب المحترفين: لم يكن الامر صعبا وانا الان اعرف اللاعبين تماما من خلال ثلاثين يوما من التعايش معهم ومن خلال ست مباريات تجريبية.

قلنا: لقد شاهدت حتما تسجيلا لبعض مباريات الاردن وقطر، ما هو حكمك على الكرة الاردنية وماذا تتوقع في مباراة الغد (اليوم).

قال دينوسالي: لا يستطيع المرء ان يبني اراءه على المشاهدة التلفزيونية مثل حضور المباراة على الطبيعة، نعم لقد شاهدت مباراتين للفريقين واعتقد ان فريقكم جيد لكنني لا اميز بين لاعبين معينين وباقي عناصر الفريق، واتوقع ان تكون مباراتنا (اليوم) جيدة ويهمني جدا ان نقدم عرضا يمتع الجمهور وسنحقق الفوز "ان شاء الله" قالها المترجم البرازيلي بالعربية.

سألنا: وماذا عن طبيعة الارض؟

انها قاسية جدا، اجاب دينوسالي، واضاف: انها تحد من حركة اللاعبين لكنني امل ان يقدم لاعبو فريقي ما عندهم، وانا ثقة بان اداءهم على العشب الطبيعي يفوق ما يمكن ان يقدموه على العشب الاصطناعي.

تشكيلة الفريق القطري التي تخوض مباراة اليوم كما اعلنها دينوسالي مدرب الفريق كالتالي:

– يونس احمد لحراسة المرمى، محمد دهام، مبارك عنبر، عادل مال الله، ابراهيم الرميحي لخط الظهر، مبارك سالم، عيسى احمد، ابراهيم خلفان لخط الوسط عادل خميس، منصور مفتاح وخالد سلمان لخط الهجوم.

.. وابتدأ تدريب الفريق القطري بعد ان جمع المدرب اللاعبين ليشحنهم بالعزيمة، وتوجهت "الراي" الى السيد محمد المؤذن مساعد مدير المنتخبات في الاتحاد القطري لكرة القدم، فجرى معه حوار سريع قال فيه ان استراتيجية الفريق القطري تتلخص في انه يسعى لتحقيق الانتصارات سواء على ارضه او خارجها بعكس ما اشيع من انه يسعى لتحقيق التعادل فحسب خارج ارضه، واضاف بان مجموعتنا تبدو صعبة فهي تضم ثلاثة فرق قوية اذا استثنينا الفريق اللبناني الذي يعاني كثيرا من جراء الاحوال السائدة سواء في بلاده او داخل الاتحاد اللبناني نفسه.

واعرب السيد المؤذن عن امنياته في ان يتاهل فريق بلاده واضاف بانه لم تتم مراقبة مباريات الاردن الاخيرة "لكن فريقكم جيد ومن يستغل الفرص ويتحكم باعصابه يفوز بالمباراة".

وذكر الزميل يوسف سيف الناقد والمعلق الرياضي في تلفزيون قطر الذي يرافق البعثة القطرية ان التلفزيون القطري سيقوم بنقل وقائع المباراة على الهواء مباشرة الى قطر، واعرب عن امانيه في ان يكون لقاء الاشقاء مثيرا عابقا بفنون اللعب.



"يهمني تقديم عرض يرضي الجمهور"

□□ التمرير بالرأس وتبادل المراكز.. جزء من عملية الاحماء في تمرين فريقنا الوطني على ملعب البتراء امس.

□ المدرب دينوسالي وعلى يمينه طبيب الفريق "المترجم" يحفز لاعبي قطر قبيل التدريب على ستاد عمان.

اليوم العراق ولبنان في الكويت

اليوم ايضا تقام مباراة اخرى في اطار تصفيات نفس المجموعة حيث يلتقي فريقا العراق ولبنان في الكويت. وتعتبر المباراة مباراة ذهاب بالنسبة للبنان اذ ستقام مباراة الاياب بينهما في الكويت ايضا يوم الاثنين القادم.

ويتوقع المراقبون ان يحقق الفريق العراقي الذي انهى مبارياته التجريبية بفوز ساحق على جلاسكو رينجرز الاسكتلندي بلغ ٤/١، الفوز على الفريق اللبناني الذي يعاني من المشاكل الداخلية رغم قيامه بجولة في رومانيا لتوفير الحد الادنى من الانسجام بين عناصر الفريق المشكل من تسعة اندية لبنانية على حد تصريح جوزيف ريتشر رئيس البعثة اللبنانية.

برنامج مباريات فريقنا الجامعي في تصفيات بطولة العالم بالكرة

سيكون فريقنا الجامعي لكرة القدم طرفا في مباراة افتتاح تصفيات مجموعته في اطار بطولة العالم الجامعية لكرة القدم التي تنظم اليابان نهائياتها.

فقد صرح السيد يوسف شملان مسؤول النشاط الرياضي في جامعة الكويت التي تستضيف مباريات فرق المجموعة التي تضم كلا من فريق جامعة الكويت وفريق الجامعات الايرانية، بان فريق الجامعات الاردنية سيخوض مباراة الافتتاح يوم ١٣ نيسان القادم.

وقال السيد شملان الذي يزور عمان حاليا ضمن بعثة الكويت لكرة القدم ان المباراة الثانية ستكون بين الجامعات الاردنية والجامعات الايرانية في ١٥ منه. واخر مباريات المجموعة ستقام في ١٧ منه بين الكويتي والايراني.

والتقى مسؤول النشاط الرياضي الكويتي امس مع السيد معاذ خير المشرف الرياضي بالجامعة الاردنية وسيلتقي غدا عميد شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية.

بطولة الربيع الاولى لكرة اليد

* اليوم ستة فرق تتنافس.. والبطولة اوفر حظا لفرق المجموعة الاولى

يفتتح الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بنادي يرموك الشونه، يفتتح بطولة الربيع الاولى لكرة اليد التي ينظمها النادي بالتعاون مع اتحاد اللعبة وبمشاركة ستة فرق تمثل اندية الحسين /اربد، السلط العربي، يرموك الشونة، وفريق جامعة اليرموك وكلية غرناطة.

ويسبق مباريات البطولة التي تقام وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة، عرضا عاما للفرق المشاركة تليها مباراة الافتتاح بين المنظمين ونادي الحسين/اربد.



★ فريق السلط

★ مباريات البطولة ★

لقاء الافتتاح الساعة ١٠،٣٠ بين المنظمين يرموك الشونه ونادي الحسين يتوقع ان يكون ساخنا، ففريق الشونه الذي يلعب بمساعدة الارض والجمهور يرى ان فوز فريق الحسين قبل اشهر في بطولته التنشيطية ويفارق هدف بالوقت الاضافي جاء لعامل الارض واليوم يريد تسديد الحساب، وفي المقابل ففريق الحسين الذي جدد من عناصر فريقه باضافة لاعبي كفرسوم عزز قوة هجوم خطه الخلفي وعزز طموحاته في الفوز بالبطولة.

الفائز من هذا اللقاء سيلاقي فريق العربي الساعة ٢،٣٠ ولعل نقص لاعبي العربي الذين يشاركون الفرق الاخرى سيعزز الفائز في التطلع وبلوغ النهائي.

المجموعة الثانية كانت القرعة قاسية عليها فالسلط سيلاقي جامعة اليرموك الساعة ١،٣٠ في لقاء ساخن ومثير وقد تلعب فيه الاعصاب دورا بارزا في توجيه دفة الفوز لكلا الفريقين اللذين يضمان نخبة من اللاعبين الممتازين. والفوز يعني ازدياد بريق الامل لبلوغ النهائي سيما وان الفائز سيلاقي فريق كلية غرناطة الساعة ٣،٣٠ بعد تضرر الاخير بابتعاد البحيري قصرا بسبب الاصابة.

اما المباراة النهائية المقررة الساعة ٤،٣٠ سيكون الاجهاد قد اصاب الفريق الفائز في المجموعة الثانية لكونه قد انهى لقاءه قبل دقائق في مباراة صعبة الامر الذي سيمنح الفرصة الكبيرة للفائز في المجموعة الاولى من الفوز بلقب البطولة.

○ بطولة دوري كرة اليد تحت ١٩ سنة

○ اليوم القوقازي والاهلي بدور الاربعة

تدخل اليوم الجمعة بطولة دوري كرة اليد تحت ١٩ سنة مرحلة صعبة ومثيرة في اولى مباريات دور الاربعة التي صعدت اليه فرق العربي والاهلي عن المجموعة الاولى والسلط والقوقازي عن المجموعة الثانية، حيث تشهد قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب الساعة ١١ صباحا اولى مباريات الدور بلقاء القوقازي مع الاهلي.

لقاء اليوم يتوقع ان يكون ساخنا نسبيا القوقازي الذي يمتلك عناصر مميزة تجيد التصويب البعيد والولوج من الجناحين يرى ان رقابة مكمن خطورة الاهلي والهجمات الخاطفة مصدر احراز الفوز وتحقيق الطموح في الفوز بالبطولة.

اما الاهلي الذي لم يقدم عرضه المطلوب في المرحلة السابقة يركز اليوم على العاب الدائرة والتصويب البعيد كمنهاج للخروج بنتيجة طيبة.

اللقاء يديره الحكام خلف، حرب، دواغره ، عزت.

رابطة المشجعين تقود التشجيع اليوم

□ تسلمت امس رابطة المشجعين مائتي راية من امانة العاصمة، ذكر ذلك رئيس الرابطة السيد عيسى الخزوز وقال ان رايات الوطن سترفرف فوق مدرجات ستاد عمان ولن تهدأ الطبول والهتافات والاهازيج طوال زمن المباراة لمؤازرة فريقنا الوطني.

* كرة اليد:

مجموعات بطولة العالم ١٩٨٦

بال – سويسرا – ا ف ب – اعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد يوم امس في بال تشكيل المجموعات الاربعة لبطولة العالم التي ستقام في سويسرا في الفترة من ٢٥ شباط الى اذار عام ١٩٨٦.

وفيما يلي تشكيل هذه المجموعات:

المجموعة (أ)

وتضم يوغسلافيا والمانيا الشرقية والاتحاد السوفياتي وبطل القارة الاميركية.

المجموعة (ب)

وتضم المانيا الغربية وسويسرا وبولندا واسبانيا.

المجموعة (ج)

وتضم رومانيا وايسلندا وتشيكوسلوفاكيا وبطل القارة الاسيوية.

المجموعة (د)

وتضم الدانمرك والسويد والمجر وبطل القارة الافريقية.

فوز البقعة على الكلية العربية باليد

فاز امس فريق مركز مخيم البقعة على فريق الكلية العربية ٢٢/٥ الشوط الاول و ١٠/١٢ في مباراة كرة اليد التي جرت بينهما على ملعب الكلية العربية في اطار استعدادات البقعة لبطولة الدرجة الثانية واستعدادات الكلية لبطولة الكليات.

دورة دراسات للترقية والمستجدين تعقدها لجنة حكام السلة في ايار

نسبت لجنة حكام كرة السلة للاتحاد بعقد دورة للترقية وللحكام المستجدين في مطلع ايار القادم ذكر ذلك الحكم رزق المصري امين سر اللجنة وقال ان اللجنة التي عقدت امس جلسة برئاسة الحكم الدولي اسماعيل حرب رئيس اللجنة رفعت كتابا مفصلا حول دورة دراسات الترقية والمستجدين واضاف بان اللجنة ستعقد ثلاث محاضرات بالقانون في كل من الشمال والوسط والجنوب بحيث تعقد في ٢٨ اذار المحاضرات الاولى في اربد ويحاضر فيها الحكمان الدوليان رمزي عريفج ورشيد منصور والثانية في عمان في ٤ نيسان ويحاضر فيها الحكمان الدوليان اسماعيل حرب ومضر ومجذوب والحكم رزق المصري والثالثة في الجنوب بتاريخ ٢٥ نيسان ويحاضر فيها الحكام حرب ومحمد نبيل والمصري.

وتقرر تاجيل مباراة الوطني والعقبة في دوري الدرجة الثانية الى يوم الخميس ١٨ نيسان بسبب سفر فريق الوطني الى فرنسا.

تركيا تقطع الروابط الرياضية مع بلغاريا

انقرة ــ رويتر ــ ذكرت مصادر حكومية امس ان تركيا قررت قطع الصلات الرياضية بينها وبين بلغاريا بسبب القلق للمعاملة التي تتلقاها الاقلية المنحدرة من اصل تركي في هذه الدولة.

وقالت المصادر لرويتر ان وزارة الخارجية اصدرت امرا للمسؤولين الرياضيين بقطع هذه الصلات.

وكانت تركيا قد اتهمت بلغاريا باجبار الاقلية التركية التي تقول ان عدد افرادها مليون نسمة باستخدام اسماء سلافية بدلا من اسمائهم الاسلامية. وطالبت انقرة باجراء مباحثات في هذه المسألة بين وزيري خارجية البلدين

* ملاكمة:

برونو وريجز للفوز ببطولة الثقيل

لندن – و ا ع – يلتقي الملاكم البريطاني فرانك برونو في السادس والعشرين من اذار الحالي مع منافسه الفرنسي لوسين رود ريجنز على حلبة ويمبلي لاحراز لقب بطولة العالم بالوزن الثقيل.

وفي حالة فوز الملاكم البريطاني في النزال المرتقب من عشر جولات على منافسه القوي يكون قد تاهل لخوض نزال على لقب بطل اوروبا بنفس الوزن مع حامل اللقب تاب جستاد.

. ويعتبر الملاكم برونو من الملاكمين المحترفين العشرة الاوائل في العالم بوزن الثقيل.

سعدية يغيب بسبب الاصابة



□ تبين ان اللاعب ابراهيم سعدية مصاب بنتوء عظمي في اسفل الكاحل مما ترتب عليه ابتعاده عن الملاعب لمرحلة زمنية وكان سعدية قد عرض نفسه على طبيب مختص افاد بهذه الاصابة. وسيصار الى علاجه في الاسبوع القادم.

قدم جمال البحيري في الجبص

قرر الاطباء وضع قدم اللاعب جمال البحيري نجم المنتخب الوطني لكرة السلة بالجبص لمدة اسبوعين وذلك بعد اصابته في خلال احد التمارين له.

البحيري سيغيب عن فريق العربي في لقاءاته غد لبطولة الربيع لكرة اليد التي ينظمها نادي الشونة الشمالية.

نتائج كرة القدم لمكتب الاشرفية

فاز فريق مدرسة القويسمة الثانوية على فريق مركز التدريب الحرفي ٣/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب القويسمة ضمن بطولة كرة القدم لمكتب تربية الاشرفية للمرحلة الثانوية.

هذا وستلعب القويسمة مع فريق مركز التدريب الحرفي في المباراة النهائية على بطولة المجموعة الثانية حيث الفائز منهما يلاقي مدرسة صلاح الدين في المباراة النهائية لبطولة المكتب.

الرياضة والشباب

وزير الشباب يستقبل وفد قادة الحركة الشبابية والرياضية في اربد

□□ وزير الشباب

* التقى د. هاني الخصاونة وزير الشباب في مكتبه يوم امس، بقادة الحركة الشبابية والرياضية في منطقة اربد، حيث تم خلال اللقاء، البحث في استكمال منشات الملعب البلدي في المدينة، لا سيما فيما يتعلق باستكمال المدرجات ودور وزارة الشباب في تمويل هذا المرفق الحيوي لشباب المدينة الذي اصبح في حاجة الى توسيع مدرجاته لاستيعاب الجمهور. كما تم بحث عدد من الامور الرياضية والشبابية في المحافظة بشكل عام.

وتكون الوفد من السادة: د. عدنان بدران رئيس نادي الحسين ود. عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية والسيد عبد الرؤوف التل رئيس النادي العربي والسيد عطية بني هاني رئيس نادي البارحة ود. مطر عواد رئيس مركز مخيم اربد. وحضر اللقاء السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

على مفكرة نادي المرأة نشاطات اجتماعية وثقافية ورياضية زاخرة



رابحة ناصر

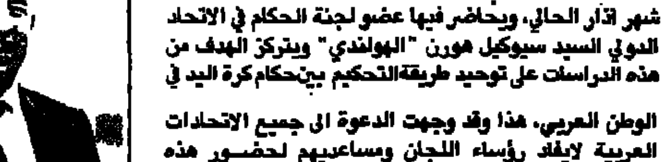
فرغت ادارة نادي المرأة من وضع التصور المبدئي لنشاط النادي لعام ١٩٨٥ بعد ان اطلعت الادارة على التقرير المعد عن منجزات العام الماضي.. وقالت السيدة رابحة ناصر رئيسة النادي بان برنامجا قد وضع بهذا الخصوص تمهيدا لتنفيذه حيث يحدد هذا البرنامج الاطار العام لنشاطات العام الحالي في المجالات الرياضية والاجتماعية والثقافية ففي المجال الرياضي سيبدأ العمل الفعلي في تشكيل الفرق للالعاب الرياضية والعمل على استقطاب العناصر النسائية. وعلى الصعيد الاجتماعي سيتم تدعيم العلاقات الجيدة مع الهيئات الرياضية والشبابية والقيام برحلات داخلية لعضوات النادي.. من ناحية اخرى فان النادي قد وضع على مفكرة النشاط الثقافي العديد من الندوات والمحاضرات، والمعارض.. وعن العقبات التي يواجهها النادي قالت: ان من ابرز المشاكل هو التمويل اللازم لتنفيذ نشاطات المرحلة المقبلة وايجاد المقر المناسب الذي يستوعب مختلف الانشطة والاهداف التي تسعى الى تحقيقها.

ابراج انارة جديدة للستاد

علمت الراي بانه قد تقرر استبدال الابراج الحالية في ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب باخرى جديدة.

وقد تمت موافقة الجهات المسؤولة بهذا الخصوص حيث سيبدأ قريبا العمل في تركيب هذه الابراج، حيث تاتي الانارة للمباريات الليلة اقوى بكثير مما هي عليه في الوقت الراهن.

نحو توحيد طريقة تحكيم كرة اليد في الوطن العربي





تيسير الناظر

تبدا يوم غد السبت في الكويت دراسات صقل الحكام الدوليين العرب لكرة اليد، حيث ينظم هذه الدراسات الاتحاد الكويتي بالتعاون مع مركز اعداد القادة وتستمر حتى ٢١ من

شهر اذار الحالي، ويحاضر فيها عضو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي السيد سيوكيل هورن "الهولندي" ويتركز الهدف من هذه الدراسات على توحيد طريقة التحكيم بين حكام كرة اليد في

الوطن العربي، هذا وقد وجهت الدعوة الى جميع الاتحادات العربية لايفاد رؤساء اللجان ومساعديهم لحضور هذه الدراسات ليقوموا بعد ذلك بشرح ما تتمخض عنه الى الحكام الاتحاديين في بلدانهم.

وقد توجه اليوم الى الكويت الحكمان الدوليان تيسير الناظر رئيس لجنة الحكام وحسين قنديل للمشاركة في هذه الدراسات حيث سيقومان عقب عودتهما بدعوة حكام كرة اليد الى اجتماع عام لهذه الغاية.

لالعاب القوى
انتخاب مجلس جديد.. واعتماد بطولات الاتحاد

□ احمد الرشدان..

● الكويت – خاص "بالراي":

– فاز مرشح السعودية اللواء حسين امام برئاسة الاتحاد العربي لالعاب القوى وكذلك المجلس الجديد للاتحاد عندما عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لالعاب القوى يوم امس بالكويت اجتماعها الدوري الذي يعقد كل اربع سنوات، وجاء المجلس الجديد على النحو التالي:

– اللواء حسين امام من السعودية رئيسا للاتحاد.

– السيدان احمد الرشدان والدكتور رضا مراد نائبين للرئيس.

– عبدالله السحيباني الامين العام للاتحاد.

– عبدالله الزين امين عام مساعد.

والاعضاء: يوسف السلتي/قطر، نعيم نصار/سورية، الحاج محمد البدير/المغرب، منصور ذياب/ليبيا، جوزيف حرداننا/لبنان.

هذا وذكر السيد ياسين الجيلاني مندوب الاردن الى هذه الاجتماعات بان انتخاب اللجان الفرعية المساعدة تاجل لاشعار اخر كي تتاح الفرصة امام الاتحادات الاهلية ترشيح الاسماء ذوي الخبرة الفنية والاعلامية بغية اعادة تشكيلها في وقت لاحق.

على صعيد اخر قرر الاتحاد العربي لالعاب القوى اعتماد البرنامج الزمني لموسم ٨٦/٨٧ وفق الاتي:

١ – اختراق الضاحية/العراق ١٩٨٦.

– البطولة العربية الخامسة/الجزائر ١٩٨٧.

– دورة متقدمة للحكام في سورية/١٩٨٦.

– دورة تدريب متقدمة للمدربين/ليبيا ١٩٨٧.

– البطولة العربية للشباب والشابات/١٩٨٦ ولم تتقدم اية دولة لاستضافتها.

هذا وتم انتخاب المكتب التنفيذي للمجلس من الرئيس، الامين العام واحد نائبي الرئيس، كذلك تم ترشيح السيد احمد الرشدان رئيسا للجنة الفنية لالعاب القوى في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب، والسيد نعيم نصار ممثلا فنيا في الدورة..

سباق الكرامة للرياضة للجميع
لجنة الحكام تسمي حكام السباق

شهدت مراكز التسجيل لسباق الكرامة للجميع الذي سيجري يوم ٢٢ الجاري وينظمه اتحاد العاب القوى بالتعاون مع شركة القس للتجهيزات الفنية وكلاء معدات واليات كوبلكو، شهدت اقبالا مشجعا في اليومين الماضيين مما يشير الى ان العدد النهائي المتوقع للمشاركين يوم السباق سيتجاوز الفي متسابق ومتسابقة

اداريو سباق الكرامة

اذن البدء: راعي السباق ويساعده مدير السباق

مدير السباق: نظمي السعيد

سكرتير السباق: نايف العمري

المتمم: فهد قاقيش

المسجل العام: محمد الطريفي

قضاة متجولون: نظمي السعيد، طلال منصور

مراقبو الطريق لجميع الفئات والادلاء:

هايل شديفات، برهان ابو زاغة، سليمان سعادة، مروان الجزازي، سلامة رزق، محمد سهيل حمدان، محمد علي خليل، زيدان العبادي، حسن معصوم، سليمان الزيود، هاني الهندي.

محطات المراقبة لجميع الفئات:

محطة رقم ١: عيسى عبدالهادي، حسن مسلم

محطة رقم ٢: ابراهيم جرار، بسام حبيب الله

محطة رقم ٣: طلعت عبدالحميد، عبدالكريم الطيطي

فئة ٤٠ سنة فما فوق رجال وفئة النساء:

منظمو المتسابقين في البدايات:

جاسر نويران، عصام القرعان، محمد نبيل حسن

الميقاتيون: جاسر نويران، عصام القرعان

قضاة النهاية: فهمي ربيع، وفيق قاسم

مسلمو القراص: عودة الريحاني، عبدالله تليلان

مسجلو الفردي: سمير جنكات، عبلة ابو نوار، سهيل حدادين، مريم ابو جاموس

القضاة المنظمون: عصام الريشة، سمير العبسي، خليل الحليق

قاضي سيارة اسعاف: عوض شديفات

فئة ٣٠ – ٣٩ سنة رجال:

منظمو المتسابقين في البدايات: ابراهيم حداد، اديب كرزون، عبدالعزيز ابو خديجة

الميقاتيون: ابراهيم حداد، اديب كرزون

قاضي النهاية: حسن قنديل، عبدالعزيز ابوخديجة

مسلم القراص: تيسير الناظر

مسجل الفردي: احمد عودة الفاعوري، محمد فبري حسن

القضاة المنظمون: فاروق نصار، ابراهيم ابو نواس، تيسير سعيد سعادة

قاضي سيارة اسعاف: جلال الشريف

فئة من ٢٠ – ٢٩ وفئة ١٥ – ٢٠ سنة

منظمو المتسابقين في البدايات: طلال منصور، تيسير الدرايسة، نايف الشاويش

الميقاتيون: تيسير الدرايسة، نايف الشاويش

قضاة النهاية: عيد عبدالحميد، نصار الزغول

مسلم القراص: عبدالمنعم ابو طوق، فهد العبادي

مسجلو الفردي: عاشور شجدة، هاني الشلبي، عبدالمعطي نجم، ابراهيم حجازي

القضاة المنظمون: احمد الروسان، محمود سليم سعد

قاضي سيارة اسعاف: امجد ابو حديد

● في بطولة المدينة التنشيطية بكرة الطاولة:

عمان يجتاز الطالبية ويتصدر مجموعته الارثوذكسي يتغلب على المدينة ويحتل المركز الثاني

□□ من لقاء اسامة الطويل (الارثوذكسي) مع عماد الخالدي (المدينة).

□ تصدر فريق عمان لكرة الطاولة امس مجموعته التي تضم الى جانب الجزيرة والطالبية والقلعة بعد فوزه امس بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين للشباب على نظيره الطالبية ٥/٤ في مباراة شهدت كفاحا طيبا من فريق الطالبية.

وعلى الطاولة المجاورة في نفس الصالة حقق فريق الارثوذكسي فوزه على فريق نادي المدينة بنتيجة ٥/٣ حل على اثرها فريق الارثوذكسي بالمركز الثاني بعد الوحدات الذي ينتظر ان يفوز اليوم على القادسية وتاليا النتائج الفنية للقاءات:

عمان/٥

الطالبية/٤

□ مثل عمان اللاعبون محمد الاشقر، خالد الغويري، عامر محمد وهو لاعب صاعد، ومثل الطالبية امجد ابو حميد، هاني كساب، محمد رجب.

– فاز هاني على خالد ٢/١، الاشقر على محمد رجب ٢/٠، امجد على عامر ٢/١، الاشقر على هاني ٢/٠، خالد على امجد ٢/٠، محمد رجب على عامر ٢/١، الاشقر على امجد ٢/٠ هاني على عامر ٢/٠، خالد على محمد رجب ٢/٠.

الارثوذكسي/٥

المدينة/٣

□ مثل الارثوذكسي اللاعبون هاني المعاني، اسامة الطويل، عمار الكردي، ومثل المدينة عماد الخالدي، هشام مقبل، فخري فؤاد.

– فاز هاني على هشام ٢/٠، عماد على فخري ٢/١، عماد على اسامة ٢/٠، فخري على هاني ٢/١، اسامة على هشام ٢/٠، عمار على عماد ٢/٠، فخري على اسامة ٢/٠، هاني على عماد ٢/١.

مباريات اليوم

□ يلتقي الساعة ٩,٣٠ من صباح اليوم فريق القادسية مع الوحدات والجزيرة مع القلعة.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

* كرة القدم – تصفيات كاس العالم:
– المنتخب الوطني + منتخب قطر – ستاد عمان س ٣.

* كرة السلة – الدرجة الثانية:
– صويلح + الكاثوليكي م الاتحاد س ١٠ ص.
– العقبة + الهاشمي م. الاتحاد س ٢.
– الكرك + الوطني – م – الاتحاد س ٣٠ر٢
– المفرق + مركز جرش – جامعة اليرموك س ٢
– مركز سوف + عجلون – جامعة اليرموك س ٣٠ر٣
– البارحة + الاشرفية – جامعة اليرموك س ١٠ ص.

* كرة الطائرة – بطولة سن ١٧:
– مركز الحسين + الوادي الاخضر صالة رم – س ٩
– الوحدات + الهلال صالة رم – س ١١
– مركز الزرقاء + الازرق – صالة رم س ١
– مركز البقعة + الكريمة – صالة رم س ٣

* كرة الطاولة – بطولة نادي المدينة:
– الوحدات + القادسية – صالة التدريب س ٣٠ر٩
– الجزيرة + القلعة – صالة التدريب س ٣٠ر٩

* كرة اليد – بطولة سن ١٩:
– الاهلي + القوقازي – قصر الرياضة س ١١ ص.
– بطولة يرموك الشونة + م. اليرموك س ٩ ص.

* الضاحية:
– ضاحية مركز مادبا م. مادبا س ٩ ص.

* سباق السيارات:
– رالي السيارات – نادي السيارات الملكي س ٣٠ر٩ ص.

* المصارعة:
– المنتخب الوطني + الدفاع المدني – صالة رم س ٣٠ر١٠

○ من هم فرسان الطليعة في سباق «رالي» جرش اليوم؟

* ديريك لدجر

□ شعار رالي جرش..

تقوم فلسفة الفوز في اي سباق من مسابقات «رالي» على ثلاثة حقائق – الاولى وجود السائق الجيد المتمكن، والثانية توفر السيارة القوية، وثالثا توفر الصيانة والمتابعة، هذه الفلسفة في

تحديد ابطال اي سباق «للرالي» على من ينطبق في سباق اليوم «لرالي» جرش: الذي سيقام بتنظيم واشراف من نادي السيارات الملكي، والذي تبدأ ساعة الصفر فيه الساعة ٣٠ر٩ صباحا حيث يتحرك رهط السيارات ال ٢٥

المشاركة من نادي السيارات الملكي باتجاه الطريق المتعرجة الصعبة المسالك بحضن جبال جرش، على ضفة نهر الزرقاء؟ القراءات تقول ان الضرب بالرمل او قراءة الفنجان اهون على تحديد فارس السباق من تحديده بحسابات العقل والمنطق لان عالم «الرالي» عالم يعج بالمفاجئات مثلما يعج بروح المغامرة مما يضع حاجزا امام خيال المخمن او القارىء للواقع المتسابقين بيد ان الامر يصبح سهلا اذا حددنا مجموعة يتوقع فوزهم في السباق، وهنا في سباق «رالي» جرش يمكن القول بان الاوائل المتوقع فوزهم في

السباق ينحصرون بالاتي/
– جورج حداد، جورج خياط، نبيل ديراني، نبيل كرم، عماد بسطامي، حامد غازي، هاني بشارات، هيثم المفتي، سهل جرار.

ولكن من يكون الاول بين هؤلاء العشرة الراي ترى في احد «الجورجين» فارس هذا السباق: فهل اصبنا كبد الحقيقة. بعد السباق سنعرف الجواب.!

انسحاب جبسون

□ لم تصل سيارة المتسابق البريطاني ديفيد جبسون حتى مساء الاربعاء مما ادى الى انسحابه من الرالي حيث كان مقررا لها ان تصل من لندن على متن طائرة عالية.

امس عقد اجتماع لكافة المشاركين مع مدير الرالي ديريك لدجر الذي شرح التعليمات النهائية للرالي واجاب على استفسارات المتسابقين واكد السيد لدجر ان نتائج كل مرحلة ستصل تباعا الى المركز الرئيسي عن طريق الراديو حيث يتواجد مراقبو الرالي على الطرقات.

● بطولة افريقيا للكرة:

الاهلي والمرسي التونسي

□ القاهرة – ق.ن.ا – تقام اليوم الجمعة بالقاهرة مباراة العودة بين فريقي الاهلي المصري لكرة القدم ومستقبل المرسي التونسي ضمن مباريات الدور الاول لبطولة افريقيا للكرة.

وكانت المباراة الاولى التي اقيمت في تونس منذ اسبوعين قد انتهت بفوز الاهلي بهدف واحد للاشيء احرزه مجدي عبدالغني في الدقائق الاخيرة من المباراة من ركلة جزاء.

نهائيات شباب آسيا
الامارات ومنتخب الصين

□ يلتقي مساء اليوم الجمعة في الامارات العربية منتخب الصين والامارات في افتتاح نهائيات شباب اسيا لكرة القدم والتي يشارك فيها ايضا منتخبا السعودية وتايلاند.

نظام مباريات البطولة يقام بطريقة الدوري من مرحلة واحدة حيث سينتقل الفريقان الاول والثاني لنهائيات شباب العالم لكرة القدم التي ستقام في الاتحاد السوفياتي.

الجدير بالذكر ان منتخبي الامارات والسعودية قد استعد لهذه التصفيات عن طريق اقامة المعسكرات التدريبية واللقاءات الودية مع الفرق الاجنبية والعربية.

○ كرة طائرة

اليوم تبدأ بطولة تحت سن ١٧

تنطلق في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة في صالة رم بمدينة الحسين للشباب بكورة بطولات اتحاد الكرة الطائرة متمثلة في بطولة تحت سن ١٧ سنة والتي قرر الاتحاد اعتبارها الزامية لفرق اندية الدرجتين الاولى والثانية حيث قسم الاتحاد الفرق المشاركة الى اربع مجموعات تليها مبارياتها على طريقة الدوري المجزأ (دور واحد) ثم يقام الدور النهائي بين ابطال المجموعات على نفس الطريقة لتحديد بطل هذه الفئة.

مباريات الاسبوع الاول والحكام

وقد وزع اتحاد اللعبة جداول المباريات على الاندية المشاركة وعفت لجنة الحكام حكام المباريات التي ستقام اليوم على النحو التالي:

○ مجموعة أ: ٩ صباحا: الحسين × الوادي الاخضر ويحكمها: هاني، موسى، ابو طوق، عيسى، ابو نواس

○ مجموعة ب: ١١ صباحا: الوحدات × الهلال ويحكمها: عيسى، هاني، الرمحي، الزعبي، الخولي.

○ مجموعة ج: ١ ظهرا: الزرقاء × الازرق ويحكمها: محسن، سعادة، جزازي، الزعبي، الخولي.

○ مجموعة د: ٣ عصرا: البقعة × الكريمة ويحكمها: جمال، جزازي، سعادة، ياسر، ربحي.

هذا وحدد الاتحاد ايام الجمعة من كل اسبوع موعدا لمباريات هذه البطولة التي تنتهي يوم الاحد ١٩٨٥/٥/٥.

اليوم ضاحية مركز مخيم مادبا

□ ينطلق الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة سباق اختراق الضاحية لمركز مخيم مادبا ويشارك فيه فرق مدارس الذكور بلواء مادبا. وقد اعد المركز جميع المستلزمات للعمل على انجاح هذا السباق.

● كرة السلة:

اليوم ٦ لقاءات ببطولة الدرجة الثانية

□ تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة كرة السلة للدرجة الثانية ستة لقاءات ثلاث منها في عمان وثلاث في اربد.

– لقاءات عمان تقام على ملعب اتحاد كرة السلة في جبل عمان حيث يلتقي في الاولى الساعة العاشرة صباحا صويلح والكاثوليكي ويحكمها شركس، نتشة، عطية، اسماعيل، غالب، عيد، اللقاء الثاني يقام الساعة الثانية بين العقبة والهاشمي، ويحكمها، اما اللقاء الثالث الساعة ٣,٣٠ بين الكرك والوطني فيحكمها تيسير، منير، غالب، نبيل، انمار، مطر.

□ لقاءات اربد تقام على صالة جامعة اليرموك على النحو التالي:

– البارحة والاشرفية الساعة العاشرة صباحا.

– المفرق ومركز جرش الساعة ٢.

– مركز سوف وعجلون الساعة ٣,٣٠.

برقيات كروية

ابطال كأس العالم ينجون من هزيمة في اليونان
ايفرتون يتأهل للدور قبل النهائي بكأس انجلترا

● لندن – تعادل استون فيلا وارسنال صفر/صفر، في مباراة مؤجلة ضمن دوري كرة القدم في انجلترا، وبهذه النتيجة ارتفع رصيد ارسنال الى ٤٨ نقطة مثل ليفربول الذي يحتل المركز الخامس.

● لندن – تمكن فريق ايفرتون من التاهل الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد تغلبه خارج ارضه على ابسويتش بهدف نظيف في المباراة المعادة بينهما في الدور ربع النهائي وكان الفريقان قد تعادلا في المباراة الاولى في ليفربول ٢/٢. وسيقابل ايفرتون في الدور قبل النهائي فريق لوتون الذي تمكن من الفوز على ملوول المصنف بالدرجة الثالثة بهدف نظيف ايضا.

● باريس – صعد فريق نادي باريس الى دور الستة عشر في كاس فرنسا لكرة القدم اثر تعادله مع رستار المصنف بالدرجة الثانية ١/١. اذا كان باريس قد فاز في مباراة الذهاب ٣/صفر.

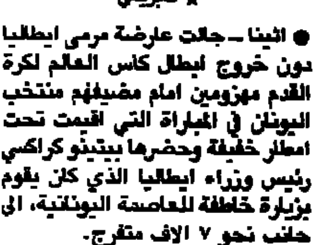
● بون – وجه فريق ارمينيا بيليفيد لطمة في وجه فريق كولون حينما تغلب عليه ١/صفر، في مباراة مؤجلة بدوري كرة القدم في المانيا الغربية وبقي كولون في المركز الخامس برصيد ٢٤ نقطة بينما اصبح رصيد بيليفيد ١٦ نقطة في المركز الخامس عشر.

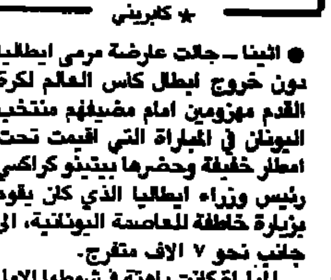


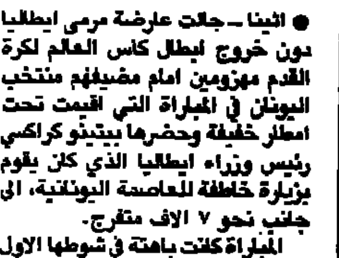


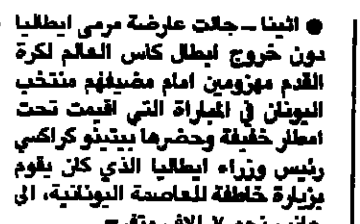












* كابريني

● اثينا – جالت عارضة مرمى ايطاليا دون خروج ابطال كاس العالم لكرة القدم مهزومين امام مضيفهم منتخب اليونان في المباراة التي اقيمت تحت امطار خفيفة وحضرها بيتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا الذي كان يقوم بزيارة خاطفة للعاصمة اليونانية، الى جانب نحو ٧ الاف متفرج.

المباراة كانت باهتة في شوطها الاول وحاول اليونانيون تكثيف هجماتهم في الشوط الثاني واضطروا ابطال العالم الى التراجع للمواقع الدفاعية وسنحت لهداف اليونان سارافاكوس فرصة لتحقيق الفوز لولا ان العارضة صدت كرته التي نفذها من ركلة حرة. ويمكن القول ان كابريني وشيريا انقذا ايطاليا بصلابتهما في الدفاع.

● مدريد – اقيمت مساء الاربعاء مباريات الذهاب للدور الرابع لبطولة كاس اسبانيا حيث اسفرت عن النتائج التالية:

– فوز برشلونة على هيركوليس ٥/٠ وتعادل سبورتينغ مع فالنسيا ٢/٢ وفوز كاستيلون على تزيف ٢/٠ وريال مدريد على اتلتيكو بيلباو ١/٠ وخسارة ريال سراكوزا امام كاديس ٢/١ وفوز ريال بتيس على ريال مايوركا ٤/٠ وتعادل ديبروتيفو كورونا مع اتلتيكو مدريد ١/١ واخيرا فوز ريال سوسيداد على ساباديل ١/٠.

هذا وتقام مباريات العودة في ٣ نيسان القادم.

● زيوريخ – اسفرت مباريات الدور الثالث لبطولة كاس هولندا الكروية التي اقيمت مساء الاربعاء عن النتائج التالية تعادل اياكس مع ايندهوفن ١/١ وفوز اوترخيت على فوليندام ٢/٠ وسبارتا روتردام على هارلم ٢/١ وخسارة فيتسة امام فاجينينجن ١/٠ وخسارة شيتارد امام جواهيد ايجلز ٣/٠ وتعادل بريدا مع هيلموند ١/١ واكسلسيور روتردام مع ماستريخت ٠/٠ واخيرا تعادل تفنتي انشدة مع دين بوش ٢/٢.

● سويسرا – يتصدر فريق سيرفيت قائمة دوري الكرة لاندية الدرجة الاولى في سويسرا برصيد ٢٩ نقطة بعد ان فاز على لاشو دي فوند ٢/٠ يليه فريق ابو بوين برصيد ٢٤ نقطة ثم سانت جالين بالمركز الثالث برصيد ٢١ نقطة اثر تعادله مع سيون ١/٠.

الفحيص تفوز بسلة تربية البلقاء للثانوي

السلط – حمدي العصفور

فازت مدرسة الفحيص الثانوية للبنين ببطولة المحافظة بكرة السلة للمرحلة الثانوية، بعد تغلبها على فريق مدرسة ماحص الثانوية بـ ٤٠/٢٠.

وقام بتحكيم المباراة السادة امين ابو غنمي، يوسف عبد النبي، عزت عبد النبي، عادل قطيشات.

يرعى السيد يوسف السلكت مدير الشؤون التعليمية في دائرة التربية والتعليم في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم المباراة النهائية بكرة اليد للمرحلة الثانوية حيث تمكن فريقا مدرستي السلط الثانوية للبنين وعقبة بن نافع للصعود للمباراة النهائية، بعد اقامة التصفيات الاولية، وذلك على ملاعب مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين.

يقوم بتحكيم المباراة الحكام محمد الجيزاوي ويوسف سليم وعزت عبد النبي.

وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من عشاق اللعبة في المحافظة.

□ يقام يوم السبت القادم على ملاعب مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين بطولة مدارس المحافظة للمرحلة الاعدادية بكرة اليد

ويقوم بتحكيم المباريات معلمو المدارس المشتركة والبالغة عشر مدارس.

□ يعقد اجتماع لمعلمي الرياضة في مدارس الاغوار الوسطى والجنوبية في مدرسة مثلث العارضة الاعدادية للبنين وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت الموافق ١٦/٣/٨٥ لبحث الترتيبات الاولية للمهرجان الذي سيقام في منطقة الغور الاوسط وتشترك به معظم مدارس المنطقة، وسيحدد موعد المهرجان في وقت لاحق.

اليوم المنتخب الوطني ب مع الدفاع المدني وديا بالمصارعة

يلتقي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة المنتخب الوطني ب للمصارعة مع فريق الدفاع المدني في لقاء ودي قيم بينهما بصالة رم بمدينة الحسين للشباب.

وتاتي هذه المباراة ضمن الاستعدادت التي يجريها الفريقان لتطوير مستواها الفني.

○ المقابلين يفوز على الامام بالكرة

فاز اول امس فريق نادي المقابلين على فريق نادي الامام ٤/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما على ملعب بلدية المقابلين

كتاب

زيارة جديدة للتاريخ...

الحلقة الاولى:



تمهيد

هذا كتاب قد يبدو مختلفا عن غيره وان كنت ارجو ان لا يكون غريبا!

ولا بد لي في بداية نشره ان اشرح موضوعه، واسلوبي في تناول هذا الموضوع، ومقصدي منه في هذه الظروف بالذات.

لقد اخترت له — ومنذ بدات فكرته — عنوان: «زيارة جديدة للتاريخ».

والعنوان كما هو واضح من ثلاث كلمات:

○ زيارة...
○ وجديدة...
○ وللتاريخ...

واريد ان اقف قليلا امام كل واحدة من هذه الكلمات.

□ فكلمة «زيارة» تعني — الى حد ما — انني اعود الى لقاء اشخاص عرفتهم من قبل، وعودتي اليهم الآن محاولة لتجديد المعرفة ولابقاء حبلها موصولا وتوثيق اواصرها اذا استطعت.

وهكذا فانني اعود الى احاديث رجال اتاحت لي ظروف حياتي وتجربتي ان التقي بهم وان احتك بافكارهم وآثارهم، وان اسبر — بقدر ما هو ممكن — اغوارهم، واحاول — بقدر ما هو متاح — استكشاف اسرارهم وكيف ولماذا بلغوا ما بلغوه من نفوذ على التاريخ الذي عشناه ونعيشه.

واشهد انني كنت سعيد الحظ بمن لقيت، فلقد اتاحت لي الظروف ان ارى قمم عالمنا المعاصر، واحيانا عشت وسطها اراقب واتابع مدركا فيما بيني وبين نفسي ان الايام منحتني شرف ان اتتلمذ على التاريخ نفسه بواسطة صناعه او المشاركين مباشرة في عملية صنعه.

ولقد كان بينهم ملوك وزعماء وساسة، وقادة حرب واساطين علم وفكر قامت اصابعهم — خلال اربعة حقب بين الخمسينات والثمانينات — بتشكيل دنيانا كما نعرفها الآن.

هذا عن الكلمة الاولى في عنوان الكتاب، وانتقل الى الكلمة الثانية:

□ «جديدة» — وهنا تحتاج المسالة الى توضيح دقيق، فانا هنا استعمل الكلمة بغير مدلولها الحرفي الضيق.. بمعنى انني لم اعد فعلا الى زيارة كل هذه الشخصيات التي اكتب عنها، فذلك لم يعد ممكنا — حتى ماديا — بالنسبة لبعضهم. فهناك بينهم من فارق دنيانا ولم يعد في امكان احد منا ان يعود ليزورهم من جديد الا في عوالم الفكر. وهذا ما افعله.

وصحيح ان بعضهم ما زال معنا ولكني لم اعد الى زيارة اي منهم مرة اخرى لغرض كتابة هذه الصفحات

هي اذن عودة بالفكر وليست عودة بالجسد.

اي انني اعود الى اوراقي والى انطباعاتي، ثم اترك نفسي افكر واتامل.

افكر واتامل بفعل المضارع اي ما هو قائم الآن، ويفعل المستقبل اي ما هو محتمل غدا، وليس فقط بفعل الماضي اي ما جرى فعلا وكان!

وبالطبع فانا لا انسب الى غائب ما لم يقله مستغلا واقع غيابه.

وبالطبع — ايضا — فانا لا انسب لاحد ما لم يسمح لي حاضرا بان انسب اليه وان كان قد قاله لعلمي. فغياب احدهم او حتى حضوره مع مرور الايام لا يعفيني من التزامي امامه بحفظ ما افضى به الي ثقة وامانة.

لا افعل شيئا من هذا او قريبا منه بالطبع، وبالقطع فمثل ذلك خارج عن اصول القول وحدوده وحقوق المجالس وحرماتها..

واذن ما الذي انوي فعله بالضبط في هذه «الزيارة الجديدة للتاريخ»؟ لعله يكون ملائما ان اتحدث اولا عما لا انوي ان افعله

انني لا انوي ان اعود للماضي بممارسة اجتراره. مضغه مرة اخرى. تكراره ثانية.

ثم انني لا انوي ان اجعله حديث ذكريات مما يرويه الآباء للابناء — او للاحفاد — يحكون لهم حواديت الماضي وقصص ابطاله بصوت يختلج فيه الدفء والحنين الى ايام مضت ورجال ذهبوا ودنيا غير الدنيا وايام تباعدت عن ايام.

لا افعل ذلك وليس في نيتي. فالماضي لا يعنيني على الاقل في فصول هذا الكتاب، وانما الحاضر والمستقبل هما هاجسي وشاغلي قبل وبعد اي اعتبار.

والسؤال الذي يثور هنا هو اذن:

— كيف ازور الماضي وآخذ معي اليه الحاضر والمستقبل؟

واجابة السؤال هي ان الجسد لا يستطيع ولا يقدر، وانما الفكر هو الذي يستطيع ويقدر. الفكر ومعه التامل. ومع الاثنين يقين بان التجربة الانسانية لا تنقطع، كما ان حركة التاريخ لا تتقدم من فراغ ولا تترك وراءها ثغرات يطل منها هباء او خواء!

بمعنى ادق فهناك كثير رايته وسمعته في الماضي ولم استطع ان اقدر — في حينه — معانيه الحقيقية او مراميه البعيدة.

ثم ان هناك كثيرا رايته وسمعته وكان متاحا للنشر ولكني لم انشره لان ضغوط الحوادث وتطوراتها — في حينه — نقلت مواضع الاهتمام وغيرت مواقع التركيز.

وكذلك فان هناك كثيرا مما رأيته وسمعته اكتسب قيمة مستجدة عندما تعرض لاختبارات الحاضر، مما يجعله صالحا لقياس المستقبل.

ثم ان هناك كثيرا مما رايته وسمعته حوى دروسا وعبرا تستحق منا ان نراجعها ونستخلص منها ما يحتمل ان يكون غذاء لنا وزادا في ظروف قد تكون مشابهة ولا اقول متماثلة.

وصحيح ان التاريخ لا يكرر نفسه لاختلاف ظروف الناس والامم والاحوال، ولكن اليس صحيحا ايضا ان هناك قوانين للتاريخ، وان هذه القوانين تعمل احكامها اذا تجمعت عناصر وعوامل تستدعي مثل هذه الاحكام؟!

ان «كارل ماركس» كان على حق حين صاغ مقولته الشهيرة: «ان التاريخ لا يعيد نفسه»، واذا فعل فانه في المرة الاولى مأساة عظيمة وفي المرة الثانية ملهاة مضحكة»، لكنه من الحق ايضا ان نفرق بين عودة الماضي — وهي مستحيلة — وبين سريان قوانين التاريخ — وهي محققة!

بقيت الكلمة الاخيرة في عنوان الكتاب وهي:

□ «التاريخ» — ولقد طفت حولها فيما ذكرت قبل قليل، واذا كان لي ان اضيف شيئا فهو التاكيد على ان التاريخ ليس علم الماضي وحده، وانما هو — عن طريق استقراء قوانينه — علم الحاضر والمستقبل — ايضا، اي انه علم ما كان وما هو كائن وما سوف يكون.

وهكذا فانني اعود الى شخصيات قابلتها في الماضي مستعيدا صورتها الكاملة او شبه الكاملة من اوراقي محاولا، برؤية معاصرة، اذا استطعت تسليط اضواء على اجواء تحيط بنا في العالم العربي بالذات، مركزا على قضايا ومشاكل تستغرقنا اليوم وسوف تستغرقنا بعده، وبعده!

قضايا مثل الحرية والديمقراطية، قضايا مثل الحرب والسلام، قضايا مثل العلم والمعاصرة... الى اخره.

قضايا تلح علينا في حاضرنا هذا وسوف يزداد الحاحها علينا في صبح غد.

هكذا خطرت لي ثم امسكت بي هذه الفكرة:

«زيارة جديدة للتاريخ»

مشاعل من معابد التاريخ لاضاءة تخوم جديدة في معالم التاريخ!

□ □ □

واخيرا في هذه المقدمة فلقد يسالني سائل: لماذا اخترت عددا محدودا اكتب عنه اليوم ضمن كل من قابلت من «الكبار» وهم بالعشرات على الاقل؟ وعلى اي اساس؟ وماذا كان معيار الاختيار؟ اهي الاهمية؟ اهو التسلسل الزمني للمقابلات؟ او ماذا؟

والحقيقة انني لا استطيع ان اقطع في هذا السؤال بجواب، واظن ان الاختيار كان مجرد شعور لا يرتبط بقاعدة وان كنت بعد ان فرغت من الكتابة وبأثر رجعي وجدت ان هناك شبه منطق للاختيار دفعني اليه — على نحو او اخر — اهتمامي بالقضايا التي مثلها من اكتب عنهم اليوم — في وجداني وفي فكري.

وربما يسالني سائل ايضا: ولماذا لم يكن بين من اخترت الكتابة عنهم الآن احد من العرب؟

وردي ان ذلك اختيار اتخذته واعيا. ولقد كان في استطاعتي ان اكتب عن كل زعماء وملوك وساسة العرب في الاربعين سنة الاخيرة، لكني لم افعل، على الاقل بين دفتي هذا الكتاب الحالي، وكان مبرري امام نفسي: ان زعماء وملوك وساسة العرب في هذه الفترة يلزمهم اطار مستقل لانهم ابطال قصة واحدة باخيارها واشرارها، ومن المعقول والقصة واحدة ان يكون اطار عرضها واحدا خصوصا والقصة معقدة وبعض رجالها اكثر تعقيدا من كل ما تستطيع الوقائع ان ترويه ومن كل ما تقدر الكلمات ان تنبئ به.

□ □ □

واعترف انه كان في استطاعتي ان اواصل الكتابة عن كثيرين غير من كتبت عنهم الآن دون ان اجد حدا اقف عنده، لكني — وهذا هو اعترافي — فرضت على نفسي ان اتوقف حينما بلغ حجم ما كتبته حجم كتاب طبيعي من كتبي وزاد. ولقد كانت امامي وانا اكتب قائمة تضم قرابة ستين اسما من الاعلام وكنت استطيع ان استمر، ولكن كان لا بد من نقطة يتوقف عندها الكلام وهكذا لم استطع ان اقترب الا من قلة بين كثرة تمنيت ان اعود اليهم زائرا.. مقبلا عليهم ومشتاقا، ذاكرا ساعاتي الطويلة في صحبتهم وفي حضرة التاريخ.

محمد حسنين هيكل

ملاحظة

ربما كان من حق قارئ هذه الفصول علي ان اتقدم اليه في بدايتها بتنبيه مبكر. وفي الحقيقة فانه اعتذار صريح.

ان هذه الفصول من «زيارة جديدة للتاريخ» تجربة مختلفة بعض الشيء من ناحية تسلسل سياق الكلام فيها، ذلك لانني اضمنها عنصرين في نفس الوقت:

اولهما: اللقاء مع الشخصية موضوع الحديث، باجوائه ونصوصه وحواشيه.

ثم ثانيا: خواطر طارئة لي تداعت اثناء السياق وعلى هامشه دون ان تكون جزءا عضويا فيه.

ومن هنا فقد تخوفت ان بعضا من التداخل قد يقع ولا بد ان انبه اليه مبكرا معتذرا عنه.

وقد حاولت ان اتلافاه بالفصل ما بين السياق الاصلي للكلام نفسه (الاجواء والنصوص والهوامش) وبين خواطري الذاتية المتداعية منه (وقتها او الآن بأثر رجعي).

ولقد تركت سياق الكلام يجري في المتن.

واما الخواطر المتداعية فقد حاولت فصلها بكتابتها داخل علامات محددة، وحرصت على ان يكون كل استطراد فيها مسبوقا بسطرين من النقط للفت النظر وملحوقا بسطرين آخرين لمجرد التذكير بانها عودة الى السياق الاصلي للكلام.

ومقدما اتمنى ان لا يكون من وراء ذلك عنت او ارهاق لكل اصحاب الفضل الذين يتنازلون لهذه الصفحات عن بعض وقتهم واهتمامهم.

"خوان كارلوس" البحث عن اليزابيث!

وصلت الى موعدي مع ملك اسبانيا متاخرا ثلث ساعة. كان موعدي مع الملك عند الظهر تماما من يوم الخميس العاشر من مارس ١٩٨٣. وبينما السيارة تدور في الساحة التي يطل عليها قصر "زرزويلا" — المقر الرسمي للملك — لكي تتوقف امام الباب لمحت عند مدخله الجنرال "سابينو فرنانديز كامبو" رئيس سكرتارية الملك ينظر في ساعته والقلق على ملامحه.

ونزلت مسرعا لا اعرف كيف اعتذر!.

والمشكلة انني لم اعرف من هو المسؤول عن التأخير: اهو سوء تقدير من جانبي ؟ او انه كان فرط حساسية ؟ او ماذا بالضبط؟

كان يومي ذلك حافلا، ولذلك خططت له مسبقا ورتبت.

كان لدي في ذلك اليوم موعدان: اولهما في العاشرة صباحا مع رئيس الوزراء الاشتراكي الشاب "فيليب جونزاليس" في قصر "مونكلوا" — المقر الرسمي لرئيس الوزراء —.

وسألت "خوزيه" — سائق السيارة التي كنت استاجرها في مدريد — عن المسافة بين قصر "مونكلوا" — رئيس الوزراء — وقصر "زرزويلا" — الملك — ورد على الفور بانها خمس دقائق بالسيارة. وقدرت ان التوقيتات كلها ملائمة. سوف اقضي مع رئيس الوزراء ساعة او ساعة ونصف، على اكثر تقدير، ثم اتوجه الى قصر الملك، ولدي كل الوقت .. بالراحة وعلى المهل!

لكن حواري مع رئيس الوزراء طال باكثر مما قدرت.

كانت تلك اول مرة التقي فيها بـ "فيليبو" كما يناديه الاسبان، بل انها كانت من المرات القليلة التي التقيت فيها بهذا الجيل من زعماء الاشتراكية الجدد الذين قلبوا الموازين في جنوب اوروبا، وفي المنطقة التي يسميها مستشار المانيا الغربية السابق "هيلموت شميدت" : "حزام الزيتون" ويقصد به اليونان واسبانيا والبرتغال، ان "حزام الزيتون" الاوروبي يتجه يسارا الى الاشتراكية، بينما شمال اوروبا يتجه يمينا الى المحافظة، وهو وضع يبدو ملفتا للنظر في القارة العتيدة.

وكان نجاح "جونزاليس" في اول انتخابات حره في اسبانيا قد لفت نظري ونظر غيري من الذين يتابعون ما يجري في العالم، ويرقبون تطوراته. وهكذا كنت حريصا على ان القاه واسمع منه، ولقيته وسمعت، وطال بنا الحديث، وتشعب، ونظرت في ساعتي وكانت الحادية عشرة والنصف، كان "جونزاليس " قد اجاب على كل ما سألته فيه وبدات احاول ان اصل بحوارنا الى نقطة ختام، وفجاة سألني "جونزاليس" :

— انك سمعتني وانا لم اسمعك، ولدي اسئلة كثيرة عما يجري في منطقتكم؟!

وترددت لحظة قبل ان اجيب.

وكان مبعث ترددي هو عامل الوقت، وتتابعت في لحظة خواطري.

"ان رئيس الوزراء يعرف بالطبع، ان لدي موعدا مع الملك في الساعة الثانية عشرة، وهو بالتاكيد سوف يجعلني انصرف من مكتبه في وقت يسمح لي بان اكون في مكتب الملك على موعدي تماما".

ورحت اتكلم وعقرب الدقائق يتحرك.

وتوقفت، لكن "جونزاليس" لم يتوقف، راح هو يتكلم عن العالم العربي الذي لا يعرفه ولم يزره — وعن اموره كما تبدو له من بعيد.

وطرأ هاجس على خاطري: ربما ان رئيس الوزراء لا يعرف ان لدي موعدا مع الملك بعد دقائق!

انني طلبت الموعد مع الملك من القصر مباشرة وابلغت بالموعد من القصر مباشرة ودون تدخل اي من اجهزة الدولة، وربما ان رئيس الوزراء لم يأخذ علما، واذا قلت له فربما اخلق دون ان اقصد — حساسية لا مبرر لها بين الملك سليل البوربون وبين رئيس وزرائه الاشتراكي!

وعقرب الدقائق ما زال يتحرك و "فيليبو" ما زال يواصل اسئلته، وكلها نفاذة وذكية.

ولم يبق مفر، فالساعة الان تقترب من الثانية عشرة الا خمس دقائق او ستة.

واستأذنت من رئيس الوزراء على موعد اخر نستأنف فيه حديثنا اذا سمح وقته، واسرعت الى سيارتي اقول لسائقها "خوزيه" :

— انك قلت ان المسافة من قصر "مونكلوا" الى قصر "زرزويلا" لا تستغرق اكثر من خمس دقائق، فهل تستطيع ان تجعلها اربعة؟!

وانطلق بالسيارة.

وكانت حساباته خاطئة.. وربما قلت انصافا له انها كانت ناقصة.

وصلنا الى بوابة القصر الخارجية بعد خمس دقائق، ولكن الذي لم يحسب حسابه هو طول المسافة من بوابة القصر الخارجية الى باب القصر نفسه، ثم انه لم يحسب حساب نقط الحراسة المتعددة على الطريق الذي يمتد ثلاثة كيلومترات تتلوى وتتعرج وتصعد وتهبط بين الربى الخضراء تغطيها الغابات باشجارها الباسقة، واحواض الورد الزاهية بالالوان والعطور المتداخله في انسجام بديع ثم حقول الازهار وتلال نباتات الصبار النادرة.

وكنت في شغل عن هذا كله — لوحة الطبيعة كأحلى ما تكون الطبيعة حين تلمسها اصابع فنان يعرف ما يفعل ويفهم العلاقة بين حساسية الانسان وحيوية الطبيعة —.

كنت في شغل عن هذا كله بسؤالين الحا علي في قلق:

— هل استطيع ان الحق بموعدي على نحو ملائم لا تجاوز فيه؟

— ثم : ما هي العلاقة بالضبط بين الملك البوربوني، ورئيس وزرائه الاشتراكي؟

انني لم اسأل رئيس الوزراء في هذه القضية ولكني سوف اسأل الملك؟

اخيرا توقفت السيارة امام باب القصر.

واخيرا رحت اعتذر للجنرال "كامبو" رئيس سكرتارية الملك.

وهرولنا معا نصعد سلم الرخام المهيب الى الدور الاول، حيث مكتب الملك، ووصلنا الى صالون الانتظار الملحق به، ودخل هو الى مكتب الملك، اتاح لي لحظات التقط فيها انفاسي، واتغلب على قلق العجلة، وارتب افكاري، بكل ما اريد ان اتحدث فيه مع الملك الوحيد الذي بقي له عرش من اسرة "البوربون" ذات يوم كانوا، او كانت فروعهم، تجلس على نصف عرش اوروبا، والان لم يبق منهم الا هو!

وادرت البصر حولي في صالون الانتظار، اللون الازرق — الازرق الليلي كما يسمونه — هو الغالب على كل اثاث الصالون، الازرق الليلي هو الاثير لدى "البوربون" ومعه الابيض، وزهرة الزنبق بماء الذهب، لكن هناك لمسات اخرى احس بها واشعر فيها بتأثير الملكة "صوفيا" زوجة الملك، اعرفها من ايام طفولتها من خلال معرفتي بوالدها الملك "بول" ووالدتها الملكة "فردريكا"، ذات يوم كان لهم عرش اليونان، وايام الحرب الاهلية في اليونان عرفتهم، ولقد تهاوى عرش اليونان هو الاخر وخرج اخر ملوكه "قسطنطين" لاجئا الى لندن، وفي اثينا الان رئيس وزراء اشتراكي اخر، وكذلك الحال في البرتغال.

كلهم اشتراكيون في "حزام الزيتون" من جنوب اوروبا، "باباندريو" في اثينا، و"شواريز" في لشبونة، و "جونزاليس" في مدريد!

لكن اسبانيا تختلف، ما زال هنا ملك وعرش، واعود الى نفس السؤال الذي كان معي والسيارة تنطلق على الطريق الى بوابة القصر، ومن بوابة القصر الى بابه: "ما هي العلاقة بين الملك البوربوني ورئيس وزرائه الاشتراكي، خصوصا على ضوء مواريث ما جرى في اسبانيا قريبا؟، تنازل جده الملك "الفونسو الثالث عشر" عن العرش، ثم الحرب الاهلية، ثم السنوات الطوال



من حكم الجنرال "فرانكو" الذي اعاد الملكية الى اسبانيا ولكن على هواه، فقد استبعد "دون خوان" المطالب الشرعي بعرش اسبانيا، واختار بدلا منه ابنه "خوان كارلوس" ثم تولى هو بنفسه تعليم الامير الصبي وقتها وتأهيله للعرش لكي يضمن ان اسبانيا حتى بعد رحيله سوف تظل هي اسبانيا، كما اراد لها تحت ظن ان الموتى يمكن ان يحكموا الحياة من ظلام القبور!

وتوقفت افكاري عن التداعي، فقد انفتح باب مكتب الملك، واطل الجنرال "كامبو" ويدعوني الى الدخول!

□ □ □

لفت نظري على الفور في مكتب الملك شيئان:

□ الملك اكثر شبابا مما قدرت، ظننت ان عبء الحوادث اخذ منه، لكنه يبدو لي الان ان الحوادث اعطت اكثر مما اخذت، حركة حادة النشاط وضحكة مجلجلة.

■ رفوف المكتبة تغطي معظم الجدران فيما عدا نافذة واسعة تطل على الحديقة، وتبدو وراءها نافورة كبيرة من الرخام الابيض ترتفع وتتساقط المياه من حول تماثيلها، لكن رفوف المكتبة عليها قليل من الكتب بينما الجزء الاكبر منها مليء بنماذج متكررة لسفينة واحدة، نماذج متفاوتة الاحجام، بعضها كبير وبعضها صغير، بعضها من الفضة وبعضها من الذهب، السفينة معروفة ومشهورة في التاريخ، هي نفسها السفينة "سانتا ماريا" التي

يتبع

الأخبار العربية والعالمية

جورباتشيف يتسلم دعوة من ريغان لعقد قمة اميركية سوفياتية

موسكو — رويتر — سلم نائب الرئيس الامريكي جورج بوش دعوة لعقد مؤتمر قمة من الرئيس ريغان الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الذي ترك اثرا قويا في زعماء الغربيين الذين اجتمعوا به امس الاول بعد جنازة الرئيس السوفيتي الراحل كونستانتين تشرنينكو.

وقد اجتمع السيد بوش ووزير الخارجية جورج شولتز مع السيد جورباتشيف ووزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو لمدة ٨٥ دقيقة بعد جنازة السيد تشرنينكو الذي مات عن ٧٣ عاما يوم الاحد الماضي.

وقالت مصادر امريكية رسمية في موسكو ان السيد بوش سلم رسالة من الرئيس ريغان للسيد جورباتشيف تتضمن عرضا بعقد اجتماع قمة ولكن دون تحديد موعد او مكان للانعقاد.

وفيما مضى اظهر الرئيس ريغان ترددا في الاجتماع مع الزعماء السوفيت دون وجود احتمال بان تسفر المباحثات عن نتائج ملموسة.

ولكن السيد بوش صرح في مؤتمر صحفي عقب الاجتماع بانه يعتقد ان الرئيس ريغان يشعر بان عقد اجتماع قمة سيكون مفيدا الان وانه مستعد لعقده في أي وقت تريده القيادة السوفيتية.

وقال السيد بوش: اذا كان هناك وقت يمكننا التحرك فيه قدما الى الامام خلال السنوات القليلة الماضية فانني اقول ان هذا هو الوقت الملائم للقيام بذلك.

وقد ذكرت وكالت تاس السوفيتية الرسمية نبأ الاجتماع باقتضاب قائلة ان السيدين جورباتشيف وبوش تناولا المسائل الرئيسية الخاصة بالعلاقات بين القوتين العظميين بما في ذلك مباحثات جنيف للحد من التسلح التي بدأت منذ يومين رغم وفاة السيد تشرنينكو.

وقالت تاس: ادلى جورج بوش ببيان عام بان الحكومة الامريكية ترغب في علاقات افضل مع الاتحاد السوفيتي.

وقد اجتمع السيد جورباتشيف (٥٤ عاما) خلال اليوم الثاني من توليه السلطة مع زعماء اجانب من بينهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والرئيس الايطالي ساندرو برتيني.

واجتمع مع مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ورئيس الوزراء الكندي بريان مولروني ورئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ووفد صيني برئاسة نائب رئيس الوزراء لي بيتج.

وقد اتفق مسؤولون غربيون على ان السيد جورباتشيف ظهر واثقا وقادرا بالمقارنة بالزعماء المسنين وغير الحازمين السابقين (ليونيد بريجنيف، واندروبوف، وتشرنينكو).

وقالت مصادر فرنسية ان السيد جورباتشيف الذي زار بريطانيا في كانون الاول الماضي قبل دعوة من الرئيس ميتران لزيارة فرنسا في وقت لم يتحدد بعد.

وقد عقد السيد جورباتشيف ايضا اجتماعا مشتركا مع زعماء الدول الست الاوروبية الشرقية الحليفة لموسكو وهي بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية والمجر وبولندا ورمانيا كما اجتمع مع اثنين من زعماء يوغسلافيا الشيوعية غير المنحازة.

وقد برزت الاهمية التي توليها موسكو للعلاقات الطيبة مع الهند في اجتماع مبكر عقده السيد جورباتشيف مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الذي قامت والدته السيدة أنديرا بتطوير علاقات وثيقة مع موسكو.

وقد اجتمع السيد جورباتشيف مع زعماء من العالم الثالث من بينهم رئيس اثيوبيا الماركسي منجستو هيلا مريم ورئيس نيكاراجوا اليسارية دانييل أورتيجا.

وقد انضم الزعيم السوفيتي الجديد الى السيد أورتيجا في التنديد بما وصفاه بتدخل الولايات المتحدة في أمريكا الوسطى.

بيروت: خطف عالم بريطاني

بيروت — رويتر — قال ناطق باسم السفارة البريطانية ان ثلاثة مسلحين خطفوا امس عالما بريطانيا في الستين من عمره بينما كان متوجها الى عمله في بيروت.

وقال الناطق ان العالم الخبير بالمعادن جيفري ناش الذي يعمل مع الحكومة اللبنانية والذي يعيش في لبنان منذ عام ١٩٥٧ اجبر على الدخول في سيارة امام منزله في بيروت الغربية صباح امس.

تحسن اسعار فائدة الدينار الكويتي وارتفاع شديد في اسعار فائدة الريال

الكويت — رويتر — قال متعاملون ان اسعار الفائدة على الودائع بالدينار الكويتي تحسنت امس في سوق هادئة.

وقال احد المتعاملون ان حجم التعاملات ضئيل للغاية. وقال اخرون ان السوق كانت هادئة كما هو معتاد في موعد تقديم التقارير نصف الشهرية للبنوك.

وتراوحت اسعار الفائدة على ودائع لليلة واحدة بين ١/٢ — ٨ و ١/٢ — ٩ في المئة اما اسعار فائدة ودائع غد والدفع بعد يومين فتراوحت بين تسعة وعشرة في المئة.

وبالنسبة الى ودائع الاجال المحددة تراوح سعر الفائدة على ودائع شهر واحد بين ٨/٥—٨ و ٨/٧—٨ في المئة وتراوحت اسعار فائدة ودائع ثلاثة اشهر بين ٤/٣—٨ و٩ في المئة وودائع ستة اشهر بين ٤/٣—٨ و ٤/١—٩ في المئة.

واجرى البنك المركزي تعديلا طفيفا في سعر الدينار من ٠٫٣٠٤٨٨/٥٢٦ امس الاول الى ٠٫٣٠٤٨٢/٥٢٠ مقابل الدولار، وبلغ سعر الدينار في المعاملات الفورية ٠٫٣٠٥٠٥/١٥ مقابل العملة الامريكية بالمقارنة مع ٠٫٣٠٥٢٠/٣٠ امس الاول.

وفي البحرين قال متعاملون ان اسعار الفائدة على الودائع بالريال السعودي ارتفعت ارتفاعا شديدا في تعامل يتسم بالاعتدال امس في الوقت الذي واصل الدولار فيه ارتفاعه في اسواق الصرف الاجنبي واستعادت فيه اسعار الفائدة الامريكية جانبا مما فقدته في الايام الاخيرة.

وكانت الاسعار قد بدأت ارتفاعها امس حيث عوض الدولار بعض خسائره في اوائل الاسبوع، وامس اتسعت الفروق بين اسعار الفائدة السعودية واسعار الفائدة الدولارية في اوروبا وذلك على الرغم من الارتفاع امس في اسعار الفائدة الامريكية مما زاد من الخصومات الاجلة على الريال مقابل الدولار.

وكالمعتاد تحركت الاسعار بسرعة اكبر في سوق الاسهم (المضمونه) قصيرة الاجل حيث ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع الحسابات الجارية الى ما يتراوح بين ٢/١—١١ و ١٢ في المئة من ٢/١—١٠ و ١١ في المئة امس الاول.

وتراوحت اسعار الفائدة على الودائع بين شهر وستة اشهر بين ١١ و٤/١ — ١١ في المئة اليوم مقابل ما يتراوح بين ٢/١ — ١٠ و٨/٥ — ١٠ في المئة امس لشهر واحد وبين ٢/١ — ١٠ و٤/٣ — ١٠ في المئة لثلاثة اشهر وبين ٨/٥ — ١٠ و٨/٧ — ١٠ في المئة لستة اشهر امس الاول.

ولم يطرا تغير يذكر على سعر الريال في المعاملات الفورية حيث بلغ ٣٫٦١٠٩/١٢ مقابل الدولار.

صدام حسين يزور جبهة القتال

بغداد — بترا — عاد الى بغداد مساء امس السيد الرئيس العراقي صدام حسين، يرافقه السيد وزير الدولة للشؤون العسكرية، الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل بعد ان تفقد جبهات القتال.

والتقى الرئيس العراقي هناك بالسيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الفريق الاول الركن عدنان خيرالله والفريق الركن رئيس اركان الجيش وبعدد من القادة الميدانيين.

وابدى الرئيس صدام حسين التوجيهات المناسبة بشأن القتال الدائر على جبهة عمليات شرق دجلة.

اعتقال موظف في السفارة الايرانية بالكويت

الكويت — وكالات الانباء — ذكرت صحيفة الراي العام، الكويتيه ان موظفا بالسفارة الايرانية في الكويت ابلغ عن اختفائه من قبل السفارة لا يحمل الصفة الدبلوماسية هو قيد التوقيف لدى الاجهزة الامنية منذ يومين على ذمة التحقيق.

ويذكر ان السفارة الايرانية في الكويت ابلغت السلطات المختصة هنا، عن اختفاء احد موظفيها منذ الاثنين الماضي واعلمتها باوصافه ولم تشر الصحيفة الى التهم الموجه الى المسؤول الايراني.

العدد والعدة مشكلة تواجه جيش سري لانكا لمقاومة الثوار

جافنا — سري لانكا — رويتر — يقف جيش سري لانكا موقفا دفاعيا لسببين احدهما عسكري والاخر نفسي وذلك في قتاله ضد ثوار التاميل الذين يسعون لاقامة دولة مستقلة في شمال وشرق البلاد.

والسبب العسكري هو ان الجيش لا يملك ما يكفي من الرجال او العتاد للتغلب على حركة الثوار المسلحة جيدا والتي تتلقى دعما ماليا كبيرا.

اما السبب النفسي فهو ان الجيش يقاتل في بيئة معادية كلها من التاميل كما ان الثوار متفوقون في الحرب الدعائية.

وقال البريجادير هاملتون واناسينغ قائد قوات الامن في جافنا لرويتر لو كان لدينا عدد اكبر من الرجال لما كانت هناك مشكلة.

ورفض الافصاح عن عدد قواته في الاقليمين الشمالي والشرقي وهما موطن المتمردين التاميل، ولكن دبلوماسيين في كولومبو يقدرون ان عدد القوات يبلغ نحو ٨,٠٠٠ جندي يواجهون نحو ٣,٠٠٠ او ٤,٠٠٠ ثائر وهذا اقل كثيرا عن العدد المطلوب لاحراز نصر عسكري.

وقال البريجادير واناسينغ ان عدد الثوار في ازدياد وليست لدينا قوات كافية، واننا نعزز قواتنا ولكن ذلك سيستغرق وقتا قصيرا.

وليس نقص الرجال سوى احد اوجه ضعف قوات الامن، فبعض الضباط في الشمال يسلمون بان الثوار مجهزون تجهيزا جيدا مثل قواتهم وفي بعض الاحيان افضل منهم.

وقال البريجادير واناسينغ ان القوات الجوية لا تملك طائرات هجومية باستثناء طائرة هليكوبتر حربية، وتنقل القوات الجوية افرادها في طائرات نقل صغيرة عتيقة منها طائرات مضى عليها ٤٠ عاما.

وقال: نحن في حاجة الى مزيد من الطائرات الحربية خاصة تلك القادرة على القيام بمهام ليلية، ولكن حتى لو حصلنا عليها فيمكن ان يستغرق تدريب الطيارين اربعة اعوام.

واضاف يقول ان الثوار لديهم امدادات من الاسلحة والمعدات تنقل اليهم عبر مضيق بالك الضيق في الهند وهي تهمة تنفيها نيودلهي.

كما قال ان الثوار لديهم سلاح مروع وهو الالغام الارضية.

وقال الكولونيل تيساجاياتونجا قائد احدى الكتائب في الشمال: انها ليست الالغام الحربية التقليدية، ولكنها من مادة الجلجنايت ويزن الواحد منها ٩٠ كيلوجراما وتزرع في طريق وتنفجر بمرور عربة عسكرية فوقها، واذا مر عليها بعض رجالنا فكل ما نفعله هو ان نجمع بقاياهم.

وقد قتل ٢٩ جنديا بسبب عملية تلغيم خطوط السكك الحديدية في كانون الثاني الماضي، وجعلت عمليات التلغيم قوات الامن تعتمد في حركتها على الامدادات الجوية غير الكافية والسير على الاقدام.

وقال البريجادير واناسينغ: ان كل بوصة على الطريق يجب فحصها قبل تحرك القوات، انه موقف متوتر للغاية.

الشوا يجتمع مع مسؤول بريطاني

لندن — ق.ن.ا — اجتمع السيد رشاد الشوا، رئيس بلدية غزة المقال، مع السير انتوني اوكلاند نائب مساعد وزير الخارجية البريطانية.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية، انه تم في الاجتماع تبادل وجهات النظر حول اخر التطورات المتعلقة بالصراع العربي — الاسرائيلي.

واضافت ان السيد الشوا اطلع المسؤول البريطاني على اخر تطورات الوضع في الاراضي المحتلة.

ويذكر ان الشوا يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا بدعوة من حكومتها تنتهي اليوم الجمعه والتقى خلالها مع عدد من كبار المسؤولين في مقدمتهم ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية.

لقاء علمي حول امراض الكبد في مدينة اربد

اربد — بترا — نظمت جمعية "اصدقاء مرضى الكبد بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في المدرسة الشاملة للبنات في اربد امس، لقاء علميا حول امراض الكبد.

والقى الدكتور مصطفى الشناق، مدير مستشفى البشير محاضرة علمية خلال اللقاء تناول فيها اعراض هذا المرض وطرق الوقاية منه.

وتضمن اللقاء نقاشا مفتوحا حول امراض الكبد شارك فيه ٣٠٠ موظف من العاملين في مجال الصحة المدرسية في مكاتب دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد.

وحضر اللقاء السيدة رندا طوقان رئيسة الجمعية وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم في محافظة اربد.

احباط محاولة انقلاب في جزر القمر

موروني — رويتر — ذكر راديو جزر القمر الرسمي، ان محاولة انقلاب قام بها رجال الحرس الجمهوري ومدنيون قد احبطت في جزر القمر.

ونسب الراديو الى وزير الدولة علي بازي قوله انه القي القبض على المتورطين في المحاولة، التي وقعت يوم الجمعة الماضي.

بدء اجتماعات اللجنة الاستشارية الصحية لاقليم شرق المتوسط

بغداد — وكالات — عقدت اللجنة الاستشارية الصحية لاقليم شرق البحر الابيض المتوسط اجتماعا هنا امس.

وكرس الاجتماع لمتابعة قرارات اللجنة الفرعية المنبثقة عن اللجنة الاقليمية والاجراءات الخاصة بتأسيس الصندوق الاقليمي للصحة لتحقيق شعار (الصحة للجميع عام الفين).

وشارك في الاجتماع الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة والدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي وممثلون عن وزارات الصحة في كل من مصر والاردن وتونس وباكستان وقبرص والمدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية وعدد من المسؤولين التنفيذيين في المكتب الاقليمي.

زيارة جديدة للتاريخ

ركبها "كريستوفر كولومبس". وسافر عليها بمباركة اسبانية وتمويل اسباني فلكتشف العالم الجديد — امريكا!

وتبادلنا عبارات مجاملة هي المداخل الطبيعية لاي حديث، وقادني مشيرا الى مقعد امام مكتبه، واتخذ هو مكانه وراء المكتب، وبدأت فقلت:

— لا بد ان اعترف انني متحمس لكل هذه النماذج ل "سانتا ماريا" هنا في مكتبك، على الاقل يعرف زوارك — من امريكا — من هم اصحاب الفضل والاولى بالشكر".

وقاطعني الملك بضحكة مجلجلة قال بعدها:

— انك تتحدث عن ماض بعيد .. لقد تغيرت الدنيا!

وقلت له:

— انك اقتربت بي مما اريد، دعنا من الماضي البعيد، انني اريد ان اسمع منك عن الماضي القريب، ماض يكاد ان يكون معاصرا، انه يشغلني الان، والحقيقة انه السبب الذي دعاني للمجيء هنا.

كان الملك يصغي الي باهتمام وعيناه مركزتان علي وكأنما هما ادواته في استشعار ما سوف اقول حتى من قبل ان يصل القول الى فكره ويجول فيه، واستطردت اقول: انني مهتم بقضايا ومشاكل مرحلة الانتقال، قرأت الكثير من ادبياتها وحاولت التوفر على دراسة دخائلها لكنني حتى الان لم اصل الى تصور واضح كامل .. او شبه واضح كامل.

ولعله يأذن لي ان اشرح تفصيلا موضوعي:

وهز رأسه موافقا وان لم يقل شيئا، ومضيت الى التفاصيل.

قلت:

انني اعرف ان لكل بلد خصائصه ولكل بلد ظروفه، واعرف ان تجارب الشعوب غير قابلة للنقل او التقليد، لكنها بالتأكيد قابلة للدرس والاستيعاب، ثم انني اعرف ان القياس بالغير له مزالق. لان القياس الصحيح لا يصدق الا في حالة التماثل التام وهو مستحيل من شعب الى اخر.

ومع ذلك فقد خطر لي ان هناك اوجه شبه، اقول اوجه شبه، بين ما كان عندكم وتغير، وما زال عندنا ولم يتغير على الاقل حتى الان.

كان عندكم رجل واحد على القمة، الجنرال "فرانكو" وكذلك كان وما زال عندنا وان اختلفت الرتب.

وكان تحت الرجل الواحد تنظيم سياسي من صنعه "الفالانج" في حالتكم، وكذلك كان وما زال عندنا وان اختلفت الاسماء.

وكان وراء هذا الرجل الواحد جيش، وكذلك كان وما زال عندنا وان اختلفت درجة التدخل المباشر.

لكنكم استطعتم ان تنتقلوا من هذا الوضع الى وضع غيره.

الرجل الواحد — فرانكو — اختفى ولم يأخذ محله رجل واحد غيره.

والتنظيم السياسي الذي صنعه الرجل الواحد ذاب ولم يحاول احد او على الاصح لم ينجح احد في صنع مثال اخر متكرر له.

والجيش، فيما يبدو لي الان، لم يعد حيث كان، وانما تغير موقعه.

اريد ان اكون صريحا معك الى ابعد حد.

في البداية — وبعد وفاة الجنرال "فرانكو" كنت واحدا من الذين تشككوا، لم اتصور ان الانتقال مما كنتم فيه الى ما اصبحتم عليه يمكن ان يحدث بسلام وامان.

اتذكر انني اثرت ذات مرة سنة ١٩٧٧، عاصفة في اثينا، كان رئيس الجمهورية — بعد سقوط النظام العسكري للكولونيلات في اليونان — هو البرفيسور "تسيسوس" وهو استاذ قانون، ولسبب ما فانه قرر ان يدعو الى ندوة محدودة في اثينا لمناقشة قضية الديمقراطية، ودعا لها من العالم اثنى عشر رجلا، كان من حظي ان اكون واحدا منهم يتكلم عن الديمقراطية في العالم الثالث.

اثناء المناقشات — وكان معنا في الندوة "ماريو شواريس" اول رئيس لوزراء البرتغال بعد ثورة الزهور سنة ١٩٧٤ — لفت نظري، ان "شواريس" بدأ حديثه بتهنئة نفسه والاخرين على عودة الديمقراطية الى اليونان واسبانيا والبرتغال، ثم تابعه اخرون من اعضاء الندوة، ولم املك نفسي وانا اسمع التهاني المتبادلة من ان اطلب حق التعليق لاقول: "بالتأكيد ان عودة الديمقراطية الى اليونان واسبانيا والبرتغال ظاهرة مثيرة، وفيها الكثير مما نستطيع ان نهنيء انفسنا عليه، لكن لدي تحفظات، ثم تساءلت امام الجميع في الندوة: "أليس غريبا ان الديمقراطية لم يسمح لها بالعودة الى اليونان الا بعد هزيمة النظام العسكري للكولونيلات امام تركيا في معركة قبرص؟ لقد كان الكولونيلات انفسهم في ورطة ما بعد الهزيمة، وكانوا هم الذين اتصلوا تليفونيا بالسياسي المدني المخضرم "كارمانليس" في منفاه بباريس برجاء ان يعود الى اثينا وان يتسلم مقاليد الحكم، وكانت تلك بداية عودة الديمقراطية الى اليونان، اي انها لم تكن لتعود لولا هزيمة قبرص.

وأليس غريبا ان الديمقراطية لم يسمح لها بالعودة الى البرتغال الا بعد هزيمة ديكتاتورية "سالازار" و "جايتانو" في حرب انجولا، لقد كان الرجل الافريقي الاسود والاعزل هو الذي هزم الديكتاتورية وليس القوى الديمقراطية في البرتغال، اي انه — في لشبونه ايضا — لم تكن الديمقراطية لتعود لولا هزيمة انجولا، وأليس غريبا ان الديمقراطية لم يسمح لها بالعودة الى اسبانيا الا بعد وفاة الجنرال "فرانكو" لقد ظلت الديمقراطية واقفه على باب حجرة موته حتى لفظ نفسه الاخير، وبعدها فقط، استطاعت الديمقراطية ان تجتاز عتبة الباب، اي انه في مدريد — بعد اثينا ولشبونة — كان الموت هو الذي افسح المجال للديمقراطية!

أليس هذا كله غريبا؟ وأليس فيه ما يدعونا الى التحفظ!

وواصلت شرح موضوعي للملك:

— ان ملاحظاتي في ذلك الوقت كانت موضع مناقشات واسعة اشترك فيها رئيس جمهورية اليونان بنفسه.

اتذكر انني ظللت على تحفظاتي قائلا: ان التجربة وحدها سوف تثبت لنا ما اذا كانت عودة الديمقراطية الى اليونان واسبانيا والبرتغال مجرد حدث عارض — فرصة يتمكن فيها طرف من حشد قواه والانقضاض — او انها في الحقيقة حدث تاريخي وليس حدثا عارضا.

انني رحت اتابع واراقب، وركزت بالتحديد على اسبانيا لاكثر من سبب، لقد ظللت على تحفظاتي وانا ارى محاولات تدخل عسكري ومشروعات انقلابات لم تنجح منذ توليتم، العرش حتى الان، ثم بدأت اراجع نفسي بعد الانتخابات الاخيرة التي فاز فيها "فيليب جونزاليس" وحزبه الاشتراكي.

لم يعد في استطاعة احد — انا او غيري — ان يكابر في ان تحولا ما تم في اسبانيا.

انا اعرف كم كانت قوة اليمين طاغية في اسبانيا، لقد اختار الحرب الاهلية سنة ١٩٣٥ لانه لم يطق وجود حكومة اشتراكية جاءت بها الانتخابات الى الحكم، وكانت النتيجة — بعد سنوات من الدم والعذاب — ان استولى الجنرال "فرانكو" على السلطة من سنة ١٩٣٦ وحتى سنة ١٩٧٥ — اربعون سنة كاملة، وان يعود الاشتراكيون الى السلطة بانتخابات حرة بعد غياب اربعين سنة، فهذه ظاهرة لا يستطيع احد انكار دلالاتها.

اريد ان اكون شديد الوضوح معك ومع الحقائق، انني لا استطيع — ولا يستطيع غيري ان يدعي بانك انت الرجل الذي اعاد الديمقراطية الى اسبانيا بعد غياب طال من منتصف الثلاثينات الى بداية الثمانينات، هذه مهمة تتخطى قدرات اي رجل مهما كانت نواياه الطيبة، فالديمقراطية مرهونة بنمو طبقات المجتمع وقواه على نحو يسمح لها بدرجات من الفاعلية المتوازنة، تقبل وترضى معها ان تحتكم الى دستور وقانون لحل تناقضاتها.

لسبب — او لاسباب — ما كانت اسبانيا مع نهاية عصر "فرانكو" قرب مرحلة نمو من هذا النوع، لكن القضايا لا تحل نفسها بهذه البساطة، ليس لمجرد توفر مقدمات معينة، تترتب النتائج تلقائيا او اليا.

مثل ذلك لا يحدث، وانما تحتاج الامور — حتى مع توفير المقدمات — الى عملية ادارة واعية.

ان الجيش — او على الاقل عناصر منه — حاولت، ولو بحكم ما تعلمته وتعودت عليه في عصر "فرانكو" ان تتدخل بعد غيابه، وبنفس منطقه.

ثم ان اليمين — او على الاقل جماعات منه — حاولت — بحكم عجزها عن متابعة طبائع التطور — ان تعرقل.

بل ان اليسار — او على الاقل تيارات فيه — حاولت — بحكم وساوسها ومخاوفها المستبده — ان تغامر وتقامر..

برغم هذا كله وتعدد مصادره واتجاهاته، فان تحولا حقيقيا استطاع ان يخطط مساره، كان المسار حرجا وصعبا، لكن جزءا من الطريق امكن اجتيازه بغير شك، لا يستطيع احد منا ان يرى الغد، لكننا اذا حكمنا بما شاهدناه امكننا ان نقول ان الانتقال الاسباني الى الديمقراطية قادر على الاستمرار بقدر معقول من الامان.

في هذا كله — وهذه هي النقطة المهمة — كانت سلطة العرش، وانتم شخصيا قرب الموقع الصحيح في معظم الاوقات.

كانت سلطة العرش هي الجسر الذي خطت عليه اسبانيا من حال الى حال.

استطاعت ان تدير بدرجة عالية من الكفاءة — حركة توازنات كان يمكن ان تفلت، وعلى وجه القطع فان التجربة لم تكن بالنسبة اليك مجرد نزهة!

هذه التجربة — وقد اختصرتها قدر ما امكن — هي ما اريد ان اسمعك فيه؟ ماذا حدث؟ كيف استطعت بينما انت — وارجوك ان تغفر لي صراحتي — قبل اي شيء وبعد اي شيء: ملك؟ وكان يجب ان يكون مفهومك التقليدي انك ظل الله على الارض..!

ولم اكد افرغ من كلامي حتى شهق الملك، مروعا — فيما بدا لي — مما قلت، ثم جلجلت ضحكته، ثم قال:

— ياه .. ياه، وتريدني ان اتحدث في ذلك كلـه..؟!

وسكت، وسكت انا الاخر، منتظرا.. وساد قاعة المكتب صمت للحظات ثم عاد الملك يتكلم:

قال:

— انت بالطبع تعرف انني كملك دستوري لا يحق لي ان اتكلم في السياسة.

بالطبع انني انسان، ولكل انسان آراؤه، لكن ملكا دستوريا — حتى اذا تكلم — ليس له ان ينشر رأيه على الناس.

وقلت:

— ذلك اعرفه، وانا لا اريد هنا ان اجري حديثا صحفيا معكم، سؤال وجواب، كل ما اريده هو ان افهم، ان ادرس تجربة على الواقع، قد اسمح لنفسي ان اقول انني الان لم اعد اجري احاديث صحفية مع احد، انني اقابل من اقابل في الدنيا لمعرفة قد تلقي، شعاع ضوء على ما اكتب، في زمن بعيد قابلت اقطاب العصور التي عشتها وحاورتهم ونشرت احاديثي معهم، واما الان — وبعد سنوات طوال — فان ذلك لم يعد مطلبي من اي لقاء، صحيح انني اكتب احيانا عن رجال، ولكني لم اعد انقل عنهم كل ما يقولون كيفما اتفق والسلام، ربما استشهدت اثناء كتاباتي عن واحد منهم ببعض ما قاله — اذا سمح لي — لكنني افعل ذلك من خلال رؤيتي وتقييمي لشخصيته او مواقفه ومن خلال مجمل لقائي معه، واحساسي بما قاله او ما لم يقله!

وكان الملك كريما ورقيقا — اشهد له.

تنهد من قلبه بعد لحظة صمت، ثم عاد يتنهد مرة اخرى بعد صمت، ثم جلجلت ضحكته ولمعت عيناه، ولست اعرف لماذا احسست في تلك اللحظة ان عينيه مرت بهما سحابة حزن لم استطع لحظتها ان اعرف سببا له.

ثم قال:

— سوف اروي لك حكاية صغيرة وبعدها نقفل الدفاتر فيما يتعلق بي، انني لا ارى معك ورقا ولا قلما، ولا جهاز تسجيل، لكننا سوف نقفل الدفاتر بعد هذه الحكاية.

وراح يروي حكايته:

بعد نجاح الاشتراكيين في الانتخابات الاخيرة اتصل بي احد اصدقائي المقربين (لم يذكر اسمه) تليفونيا وسألني:

— خوان .. سمعت ان نتائج الانتخابات الاسبانية ظهرت ويشاع ان الاشتراكيين نجحوا في الانتخابات، فهل الاشاعة صحيحة؟

— وقلت له:

ه ليست اشاعة وانما هو خبر صحيح، لقد ظهرت نتيجة الانتخابات، فاز الاشتراكيون.

وقال:

— خوان .. هل جننت لتسمح للاشتراكيين بالسلطة وهم اعداؤك؟

وقاطعته قائلا:

— من قال لك ان الاشتراكيين اعدائي؟ ان دستور اسبانيا يجعل كل القوى السياسية بالنسبة لي سواء، انني اقسمت على احترام الدستور، وما يريده الشعب هو ما يجب ان يكون.

وانفعل صديقي وصاح على التليفون:

— هل تعرف عواقب ما فعلت؟ ما هذا الذي تقوله؟

وقلت له:

— ما اقوله هو المكتوب في الدستور الذي اقسمت على احترامه، انك تسألني: هل اعرف عواقب ما فعلت؟ وانا بدوري اسألك: هل تعرف عواقب عدم فعلي له؟ ان الملك الذي يعترض ارادة شعبه ليس امامه الا ان يقدم راسه للمقصله قبل ان يطالب بها الشعب، انني لم افعل ما فعلته عن خوف وانما عن اعتقاد بان الملك لا يحق له ان يريد غير ما يريد شعبه، هل فهمتني..؟! هل فهمت التاريخ؟، هل فهمت العصر الذي نعيش فيه..؟!

وجلجلت ضحكة الملك مرة ثانية ثم قال:

— انني احترم اراء اصدقائي، وان اختلفت عن ارائي — لكن احترامي الاول هو لدستور اسبانيا، فيما يتعلق بدستور اسبانيا ليست لي اراء او اجتهادات، لا يحق للملك ان تكون له اراء او اجتهادات في الدستور، واجبه ان يطيع، ولا بد ان تجيء الطاعة من قلبه وليس من لسانه.

ولم يترك لي فرصة وانما قال:

— الان نقفل الدفاتر .. اتفقنا؟

وقلت:

— الان نقفل الدفاتر .. اتفقنا؟!

*** ***

وابتداء من هذا السطر، لم تعد للملك "خوان كارلوس" علاقة بمعظم هذا الحديث ..!

وستكون له علاقة به في حالة واحدة ووحيدة، وهي حالة اذا ما استشهدت به استشهادا صريحا ونسبت اليه قولا اقصد نسبته اليه!

والحقيقة انني لا اضع هذا التحفظ الجلي لمجرد الرغبة في اخلاء طرف ملك اسبانيا من مسؤولية، ما هو قادم فيما يلي من السطور — وانما لان ما هو قادم ليس فعلا محصلة لقائي معه وحده، هو اقرب الى ان يكون محصلة محاولة اوسع في استقصاء حكاية الانتقال الاسباني الى الديمقراطية، وهو انتقال ما زال ماضيا في طريقه — على الاقل حتى هذه الدقيقة والى اشعار اخر.

عنيت ان انص على ذلك بالحاح تجنبا لاي لبس او خلط، ثم انقدم بالحديث الى ما بعد هذا التحفظ الجلي والواضح.

تتمات

مصر وبريطانيا

وقالت المصادر ان السيدة تاتشر اكدت خلال المباحثات دعم حكومتها لجهود كل من مصر والاردن لبدء ما اسمته المصادر بحوار مع اسرائيل لحل مشكلة الشرق الاوسط.

واضافت المصادر ان الجانبين المصري والبريطاني تعرضا في مباحثاتهما للتطورات الاخيرة في لبنان حيث اعربا عن قلقهما ازاء التدهور الحالي للموقف في جنوب لبنان المحتل.

وذكرت ان الجانبين استعرضا ايضا مشاكل اقليمية اخرى في المنطقة من بينها تصعيد الحرب العراقية - الايرانية.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مقربة من رئاسة الحكومة البريطانية انه تم تبادل وجهات النظر اثناء المباحثات بين مبارك وتاتشر حول مستقبل المقترحات التي اعلن عنها الرئيس المصري مؤخرا بشأن عملية السلام في المنطقة.

واضافت هذه المصادر ان تاتشر ابلغت الرئيس مبارك ان الموقف الاميركي ازاء مبادرته كان مخيبا للامال، معربة عن اسف حكومة بلادها لضياع فرصة حقيقية للتوصل الى السلام.

ومن ناحية ثانية ذكرت المصادر الرسمية ان مبارك وتاتشر اكدا في مباحثاتهما انه لا يزال للولايات المتحدة دور حيوي على صعيد التوصل الى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط.

وقد رفضت حكومة الرئيس ريغان امس الاول طلب الرئيس مبارك اجراء حوار امريكي مع وفد فلسطيني - اردني مشترك كخطوة اولى تجاه محادثات مباشرة.

وتناول الرئيس مبارك طعام الغداء امس مع الملكة اليزابيث قبل اجراء محادثات مع السيدة تاتشر.

وقد حذر الرئيس مبارك في واشنطن الليلة قبل الماضية بعد ان روعه الرد الفاتر من ان تأخير مساعي السلام في الشرق الاوسط سيكون له عواقب وخيمة على المصالح الامريكية ويشجع الدول العربية المتشددة.

وقال "انها لاسطورة ان نظن ان اثار تصعيد التوتر والتطرف لن تصل الى الولايات المتحدة".

توتر أمني

الاقطاب المسيحيين من رجال دين ونواب الى اجتماع طارىء لبحث الطرق والوسائل الكفيلة بتسوية الموضوع بطريقة هادئة لا تؤثر على وحدة الصف المسيحي ولا تضعف من موقف الرئيس اللبناني.

واشارت الانباء الواردة من المناطق الكتائبية الى ان قوات سمير جعجع قد عززت تواجدها العسكري في الاحياء الشرقية من بيروت ولا سيما في بلدة جونية "الميناء الاستراتيجي" وفي جبيل واغلقت الطريق الساحلي من بيروت شمالا ومنعت دخول قوات الجيش اللبناني. كما بدأت بتوسيع سيطرتها على منطقة الجبل.

صولانج تؤيد

وقد اعلنت السيدة صولانج الجميل زوجة الرئيس الراحل بشير الجميل تأييدها لحركة جعجع.

اتهام

وقد اصدر المكتب السياسي لحزب الكتائب والذي يرأسه السيد ايلي كرامة والموالي للرئيس امين الجميل بيانا اعلن فيه ان حركة التمرد التي يقودها سمير جعجع تهدف الى نسف الجهود الرامية الى ايجاد تسوية سياسية في لبنان وذلك بدعم وتشجيع من اسرائيل في حين حذرت حركة جعجع الرئيس اللبناني من محاولته حسم الموضوع عسكريا، او طلب مساعدات سورية تحت اي ستار، ودعا الى الاعتراف بحركته الجديدة على اعتبارها حركة مستقلة عن حزب الكتائب واشراكها في اي مفاوضات لتسوية النزاع.

واغلقت المدارس لليوم الثاني على التوالي في القسم الشرقي من بيروت كما كان السير خفيفا في مناطق جرت العادة ان تشهد ازدحاما شديدا.

حاجز كتائبي

واقام مسلحون موالون للرئيس امين الجميل وحزب الكتائب اللبنانية حاجزا قطعوا به الطريق الساحلي الى الشمال من بيروت.

والى الشمال من الحاجز قال شهود عيان ان مسلحين معارضين لهؤلاء وتابعين لقيادة سمير جعجع احد الزعماء البارزين في ميليشيات القوات اللبنانية كانوا يحشدون المسلحين والمدافع الثقيلة والعربات.

محادثات

وقال الراديو الكتائبي ان الدكتور جعجع سيعقد محادثات مع الدكتور فؤاد ابو ناصر قائد القوات اللبنانية والذي يقول مساعدو الدكتور جعجع انه يتعاطف مع مطالبة القائد المتمرد بان يعود حزب الكتائب اللبناني عن تقاربه الاخير مع سورية.

وتدعم سورية التي تسيطر قواتها على شمال لبنان وشرقه اتفاقا تم التوصل اليه قبل حوالي اسبوع بين الزعماء اللبنانيين المتنازعين على الغاء عدة مراسيم تشريعية يعارضها الزعماء المسلمون.

وكانت حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي قد ارسلا مبعوثين الى دمشق للبحث في الموضوع مع المسؤولين السوريين.

استقلال القوات اللبنانية

وقد ارسل الدكتور جعجع مسلحين الى مناطق الى الشمال من بيروت والى بعض مناطق العاصمة واعلن انه يقود "انتفاضة" جماعية.

واعلن بيان للقوات اللبنانية في الوقت نفسه استقلال القوات في اتخاذها لقراراتها عن حزب الكتائب.

لكن الدكتور ابو ناضر وهو ابن اخت الرئيس الجميل اصدر في وقت لاحق بيانا قال فيه ان القوات اللبنانية ليست وسيلة "انقلابية" او وسيلة "لتحجيم" اي حزب.

وذكرت صحيفة النهار اليومية المستقلة ان القوات السورية كانت تطوق بلدة بشري في شمال لبنان وهو مسقط راس الدكتور جعجع وذلك بعد ازدياد التوتر في المنطقة الواقعة تحت السيطرة السورية.

وقال الراديو الكتائبي ان اجتماعا بين السيد ايلي حبيقة رئيس الاستخبارات في القوات اللبنانية والمؤيد للدكتور جعجع والدكتور ابو ناضر سيسعى الى تطوير قيادة جماعية للقوات.

وذكرت صحف امس ان "انتفاضة" الدكتور جعجع الذي خرج بمواكبة عسكرية اسرائيلية من منطقة الشوف سنة ١٩٨٣، بعد قتال عنيف بين قوات الكتائب والحزب التقدمي هناك جعلت الشكوك تساور مسؤولين سوريين ولبنانيين في ان يكون لاسرائيل دور في الامر.

وقالت صحيفة السفير اليسارية ان اتصالات جرت بين الرئيس الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد والسيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري.

ونسبت الى مصادر مطلعة قولها ان اجواء دمشق تشير الى انه "غير مسموح لاسرائيل بالعودة الى الشمال في وقت تستعد للرحيل من الجنوب" اللبناني.

ونشرت صحيفة الشرق المؤيدة لسوريا الخبر في صفحتها الاولى تحت عنوان "اسرائيل توعز لعملائها بالانقلاب والسيطرة على بيروت الشرقية".

قائد مجزرة اهدن

ويبرز اسم الدكتور جعجع (٣٢ سنة) والذي فصل من حزب الكتائب قبل ثلاثة ايام، سنة ١٩٧٨ عندما قالت انباء صحافية انه قاد مجموعة من المسلحين الكتائبيين الى مصيف اهدن في شمال لبنان والواقع تحت السيطرة السورية، واهدن تشكل معقلا للرئيس السابق سليمان فرنجية.

وخلال الهجوم قتل المسلحون ما يزيد على ٣٠ شخصا من اهل البلدة بينهم نجل السيد فرنجية الوزير السابق والنائب الراحل طوني فرنجية وزوجته وطفلتهما.

ويقود الدكتور جعجع الان الوحدات الالية والمضادة للدبابات في الميليشيات ويسيطر على حاجز على الطريق الساحلي جنوبي مدينة البترون في شمال لبنان يريد حزب الكتائب ازالته وفقا لخطة امنية يدعمها السوريون.

ويقوم حاجز البربارة المذكور باعمال جباية وتدقيق بالنسبة الى المسافرين على الطريق المذكور.

وجهة نظر جعجع

واذاع راديو "لبنان الحر" الناطق باسم القوات اللبنانية والموالي للدكتور جعجع بيانا امس صدر عن "القوات اللبنانية حركة القرار المسيحي" حول "الانتفاضة" في القوات المذكورة.

وبعد ان عرض البيان وجهة نظر "انتفاضة" القوات اللبنانية في اوضاع المسيحيين الحالية تساءل بقوله "هل ان مؤسسات التشاور والتقرير المسيحية قد شلت ام انها اصبحت غير متناسبة مع التطور الموضوعي للاحداث، في اي حال ما هو البديل".

واضاف يقول "ثمة من يقول ان البديل هو التسويات السياسية الاخذة بالتبلور واخرون يتحدثون بعد ان فشلت الضمانات الدولية عن ضمانات اقليمية بديلة.

وقالت اذاعة (لبنان الحر) ان الجيش اللبناني اغلق الطريق الساحلي عند نهر الكلب شمالي بيروت وعند جسر المدفون جنوبي مدينة البترون مباشرة.

ونسبت الاذاعة الى (مصدر امني في انتفاضة القوات اللبنانية انه دعا (قيادة الجيش اللبناني) الى ان تعي التزاماتها الوطنية. وانه نبه الى (خطورة قطع الطريق مما يؤثر على حياة المواطنين ومصالحهم).

وقالت مصادر رسمية ان مبعوثا من الرئيس الاسد اللواء الخولي زار قصر بعبدا ناقلا رسالة من الرئيس السوري الى الرئيس الجميل.

واضافت المصادر تقول ان الرئيس اللبناني حمله رسالة جوابية الى الرئيس الاسد.

ولم تعرف محتويات اية من الرسالتين.

وفي هذه الاثناء قالت اذاعة (لبنان الحر) ان اجتماعا عقد في بكركي مقر بطريركية الطائفة المارونية للبحث في الازمة.

وذكرت الاذاعة ان الدكتور جعجع والسيد حبيقة ومسؤولين اخرين في (القوات اللبنانية) اشتركوا في الاجتماع الذي حضره ايضا عدد من الزعماء الروحيين للطائفة واعضاء لجنة يرئسها الكاردينال انطونيوس بطرس خريش البطريرك الماروني.

وكانت اللجنة قد انبثقت من اجتماع موسع عقده في قصر الرئاسة امس الاول قادة روحيون وسياسيون من جميع الطوائف المسيحية اللبنانية.

القوات العراقية

التجهيزات والمعدات العسكرية.

وحذر البيان ما تبقى من القوات الايرانية من مغبة البقاء على حافات الهور مؤكدا ان عدم انسحابها او استسلامها سيدفع القوات العراقية الى ابادتها.

واوضح البيان ان الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية نفذت امس ٣٨٢ مهمة قتالية ضد القطعات الايرانية في منطقة هور الحويزة وتحشدات الايرانيين في قاطعي عمليات شرق البصرة وميسان.

وقال ان هذه الطائرات دمرت ٨٨ زورقا واعدادا كبيرة من مواضع المشاة وثلاثة كمائن لافراد القوات الايرانية.

واشار البيان الى ان الطائرات العراقية قصفت امس مدن طهران وكرمنشاه وتبريز الايرانية واصابت اهدافها المنتخبة بدقة.

وذكر ان هذه الطائرات اصابت هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج الايراني فيما اسقطت المقاومات الارضية طائرة ايرانية من نوع اف ٥ في منطقة الشيب في القاطع الجنوبي وطائرة استطلاع مسيرة في قاطع عمليات شرق البصرة.

واشار الى ان القطعات العراقية الامامية واصلت ضربها لمواقع الايرانيين وتجمعات افرادهم والياتهم في قاطعي شرق البصرة والاوسط ودمرت ستة مواضع للمشاة وقتلت من فيها ومدفع عيار ١٠٦ملم، والقسم الاكبر من رتل للاليات يضم ٦٠ عجلة.

وقال العميد الركن محمد عبد القادر قائد عمليات شرق دجلة ان القوات العراقية تواصل هجمات مركزة ضد القطعات الايرانية في هور الحويزة التي بدأت تعاني من ازمة وجودها في المنطقة.

واكد في تصريح صحفي ان القوات العراقية تفرض سيطرة كاملة على الموقف في هور الحويزة مكبدة الايرانيين خسائر كبيرة.

واشار الى ان القوات العراقية تخوض معارك ضارية وعنيفة. يستبسل فيها الجنود العراقيون ملحقين بالعدو خسائر فادحة في الارواح والمعدات

واشار قائد عسكري اخر الى ان الهجوم الايراني الجديد استهدف الوصول الى طريق البصرة — العمارة."

وقال اللواء قائد قوات موسى بن نصير التي تقاتل الايرانيين في منطقة هور الحويزة، ان القوات العراقية كانت تتوقع هذا العدوان فخاضت المعركة وهي متأهبة لها.

واوضح في حديث لصحيفة الجمهورية ان اصوات استغاثة التقطت من القطعات الايرانية الامامية وهي تطلب نجدات من الزوارق لتؤمن انسحابها امام القوات العراقية.

واشنطن أبلغت

والسلبية معا.

ونقلت الصحيفة عن المسؤول الاميركي وصفه للموقف الاميركي الحالي بقوله انه الرغبة في عدم اغلاق الباب تماما امام المحادثات المحتملة وفي الابقاء على الكرة في ساحة الشرق الاوسط.

واضافت الصحيفة ان الولايات المتحدة لا تستبعد تماما فكرة الرئيس مبارك في الالتقاء مع وفد اردني - فلسطيني كمقدمة لمحادثات سلام عربية مباشرة مع اسرائيل، لكنها تخشى ان تؤدي المحادثات العربية الاميركية الى تخفيف الضغوط على الجانب العربي لبدء محادثات مباشرة مع اسرائيل.

ووفقا لما تراه الصحيفة فان الاستراتيجية الاميركية تتمثل الان في ان تظل واشنطن مهتمة بالموضوع ولكن بتحفظ او من بعيد حيث يأمل المسؤولون الاميركيون في ان يتيح هذا الوضع حث العرب على بدء محادثات مباشرة مع اسرائيل بدلا من الانتظار لحل اميركي اما الجانب العربي فيسعى للحصول على تأكيدات اميركية تجاه نتيجة محادثات السلام في حين تصر واشنطن على انه ليس بوسعها تقديم اية ضمانات.

وقد لخص احد المسؤولين الاميركيين الكبار ما تم خلال زيارة مبارك فقال اننا ابلغنا الجانب المصري ان ما يقومون به ليس كافيا.

وحول المساعدات الاقتصادية نقلت الصحيفة عن مسؤولين في الادارة الاميركية عدم ترحيبهم بالاستجابة لمطلب الرئيس مبارك الخاص بالحصول على ٨٧٠ مليون دولار كمعونة اقتصادية اضافية في العام المالي الحالي، بل ان مسؤولين مصريين اعربوا عن اعتقادهم بانه سيكون من حسن الحظ النجاح في الحصول على نصف هذا المبلغ الاضافي وان كان شبه المؤكد الحصول على قدر من المساعدة الاضافية.

ارتفاع أسعار

عدم استخدام الايداعات للعملات الاجنبية في تمويل عمليات الاستيراد.

وقد ارتفع السعر الحر للدولار والذي تتعامل به البنوك الاجنبية رسميا الى ١٢٨ قرشا بزيادة قرشين عن الشهر الماضي بينما وصل سعر الدولار في السوق السوداء الى ... قرشا وهو تقنين السعر الذي كان ... عند صدور القرارات الاقتصادية ... مطلع هذا العام.

وما زالت هذه القرارات الاقتصادية تثير جدلا واسعا ... الدوائر السياسية والاقتصادية والصحفية المصرية، فالبعض ... انها عودة الى نظام الانغلاق ... سيؤدي الى خلق السوق السوداء للسلع والركود الاقتصادي خاصة ... الكثير من السلع قد بدأت تختفي ... الاسواق لتحكم وزارة الاقتصاد ... تراخيص الاستيراد ومحاولتها ... منها.

ويعبر هؤلاء عن رأي اليمين المصري ويمثلهم دعاة الانفتاح ... الحزب الوطني الحاكم وحزبي الوفد والاحرار وتعبر عنهم صحف ... اخبار اليوم والوفد وبعض كتاب الجمهورية والاهرام.

بينما يؤيد هذه القرارات الناصريون واليساريون وجانب ... الحزب الوطني وحزبي العمل والتجمع ويرون ضرورة التمسك بها لعدم استنزاف موارد مصر في عمليات الاستيراد وتحويلها الى الاستثمار والانتاج.

المقاومة

انه تعذر معرفة ما اذا كان ذلك ... اسفر عن سقوط ضحايا بين صفوف الجنود الاسرائيليين بسبب الحصار الذي تفرضه القوات الاسرائيلية ... المكان واوضح المراسلون ان الاشتباك محدودا بالرشاشات وقع بين القوات الاسرائيلية والثوار اثر هذا الهجوم.

واضاف المراسلون ان جنود قوة الطوارئ الدولية في لبنان عثروا صباح امس على جثث ثلاثة شبان تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و٢١ عاما ... المنطقة الواقعة بين بلدة الزرارية وبلدة طرف ليسا ... بمنطقة صور.

وقد استشهد هؤلاء الشبان الثلاثة اثناء محاولتهم التسلل الى المنطقة الواقعة تحت سيطرة القوات الاسرائيلية، وقام جنود قوة الطوارئ بنقل جثثهم الى حميرة على بعد ١٥ كيلومترا شرقي صور لتسليمهم الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

كما حاصرت القوات الاسرائيلية صباح امس بلدة الخلوسية للقيام بعمليات تفتيش وانسحبت من بلدة حميرة التي قامت فيها بعمليات تفتيش امس الاول واعتقلت شخصين من سكانها.

واشنطن تسحب بعض دبلوماسييها في بيروت

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية امس انها سحبت بعضا من عامليها من السفارة الامريكية في بيروت بسبب الوضع غير المستقر هناك.

وقال المتحدث باسم السفارة ادوارد جرجيان ان الاجراء مؤقت واضاف قوله ان السفير ريجينالد بارتولوميو بقي في السفارة التي لا تزال تعمل.

فقدان رخصة سواقه

فقدت مني رخصة سواقه خصوصي صادرة من عمان ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطه او الاتصال بهاتف رقم ٥٧٧١/العقبة.

شريف محمد موسى العبد

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو عبد الله حامد عبد العزيز الشاذلي جواز سفري المصري الجنسية رقم ٢٢٠٤٩٩ والصادر من المنيل بتاريخ ١٩٨٢/٥/٤.

الرجاء ممن يجده تسليمه الى الهاشمي الشمالي عمارة بنك الاسكان كفتيريا الجمل وله الشكر.

في ذمة الله

نعي شاب

الرميمين — بقلوب يغمرها الحزن والاسى ينعى عيسى ابراهيم ابو الحصو وجميع آل ابو الحصو في بلدة رميمين المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح منور الوريكات

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه، والهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد — حوارة/تنعى عشيرة الغرايبة واقرباؤهم وانسباؤهم في حوارة وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج سالم محمد اللحام الغرايبة
ابو محمود

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حوارة. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في ديوان آل الغرايبة — حوارة

نعي فاضل

برهان خشمان رئيس المراقبة التاسعة عشر وعموم موظفي المراقبة التاسعة عشر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مازن عبدالله الدباس

ابن شقيق الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة ويتقدمون من زميلهم الكريم وعموم آل الدباس باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي

عائلة عشامن النوايمة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي محمد خليل عشا

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ١٩٨٥/٣/١٤ وسيشيع جثمانه صباح اليوم الى مقبرة مخيم البقعة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في البقعة.

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس الامناء في الكلية الجامعية المتوسطة واعضاء الهيئتين الادارية والتعليمية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد يوسف عوده

ابن عم نائب رئيس مجلس الامناء معالي الاستاذ حسن عوده ويتقدمون من معاليه وابناء الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

آل حجاج وآل العبادي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة وداد
(ام عمر)
ارملة المرحوم محمد عمر حجاج

عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى والتي انتقلت الى رحمته تعالى في سوريا تقبل التعازي في منزل ولدها حسن حجاج. شارع شارع طلال — طلعة خرفان.

نعي فاضلة

آل طوقان في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

صالحة عبد الرحمن منيب طوقان

شقيقة المرحومين سميح وعوني ومحمد عبد الرحمن منيب طوقان التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٨٥/٣/١٤ تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيها الدكتور عبد الرحمن سميح طوقان بين الدوار الرابع والخامس — جبل عمان قرب عمارة الدكتور حازم نسيبة وللنساء في بيت ابناء اخيها المرحوم عوني عبد الرحمن طوقان قرب الدوار الرابع جبل عمان.

نعي شهيد

رئيس واعضاء لجنة ادارة الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض ومديرها العام وكافة منتسبيها وموظفيها ينعون الشهيد المرحوم التلميذ العسكري

علي مداد مزعل الطوالبة

ابن عم زميلهم عبد الحفيظ وراد الطوالبة وكافة شهداء الحادث المؤسف ويتقدمون من آل الفقيد ومن القوات المسلحة الاردنية الباسلة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويهم الصبر والسلوان

نعي فاضل

حسام وبلال العناني يتعيان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

عماد شطارة

ويتقدمان من السيد بلال شطارة واخوانه وعموم آل شطارة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اسرة المكتب العربي للقانون — المحامون محمد خير الحوراني ومنور الريماوي ومحمد فارس الطراونة وهاني فريجات ينعون بعميق الحزن والاسى المرحومة

وحيدات عبد المطلب

ارملة بهاء الدين عبد الله ووالدة زوجة رئيس محكمة بداية عمان القاضي عمر اباظة ويتقدمون من اولاد الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى ان تكون الجنة مثوى الفقيدة الراحلة وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

زياد صلاح وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة

زكية اصلان

ويتقدمون من آل اصلان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى فؤاد البله وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

صلبيا جريس الاسمر
ابو جورج

ويتقدمون من عموم آل الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية.

المرحومة.
شقيقة زميلهم مصطفى عبدالجواد دنون
من موظفي محطة توليد ماركا

ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر المواساه واعمق معاني العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي

مدير عام وموظفو وكالة الانباء الاردنية
ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم سليم الحاج سليمان
والد زميلهم السيد سليمان سليم الحاج
رئيس الدائرة الفنية

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بخالص العزاء ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

وادي موسى — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الاستاذ سليمان ابراهيم قلسم العمرات واخوانه وآل العمرات في وادي موسى الفقيد الغالي

الحاج عطية محمد غنام
ابو فاروق

ويتقدمون من انجال الفقيد الغالي وعموم آل الدريدي الكرام في الضفتين والخارج باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد

ينعى ابراهيم محمد كايد الغنيمين وعائلته واولاده بمزيد الحزن والاسى وفاة الشهيد المرحوم

المرشح
سامي عبدالكريم الزويري

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه من بعد طول البقاء

نعي فاضل

تنعى لجنة المهندسين في مجمع النقابات المهنية فرع السلط المرحوم

ابراهيم محمد سالم الزعبي
(ابو جعفر)

والد زميلهم المهندس جعفر ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلين

آل ابو حجلة وآل طه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وخارجه ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيديهم الغاليين المرحومين

الحاج عفيف محمد طه
وكمال احمد طه

تغمدهما الله بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته
تقبل التعازي بالفقيدين في منزل وائل ابوحجلة الكائن في الشميساني وسط فروع اسكان ابو عنزه — بعد عصام سوبر ماركت باربعين متر تلفون ٦٧٧١٣٣ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

المحامي فيصل قلاجري يغان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور لها المرحومة

وحيدات عبدالمطلب

التي انتقلت لجوار ربها بعد حياة حافلة بالبر والتقوى والاحسان ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي ويضرعون الى الله عزت قدرته وجل شانه ان يسكنها جناته ويدخلها في رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل

ابناء جميل حسن علي جابر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدهم المرحوم

جميل حسن جابر
ابو النايف

الذي انتقل الى رحمته تعالى في باقة الشرقية — طولكرم عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولده صادق جميل حسن (ابوالمعتصم) الكائن في جبل الجوفة — حي ام تينة — قرب مدارس الوكالة.

نعي فاضلة

اربد — البارحة — تنعى عشيرة البطاينة في اربد والبارحة وحكما وكفريوبا بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة بدرة عبدالله قديسات

ارملة الحاج عبدالله محمد مطلق البطاينة والدة احمد ومحمود البطاينة التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد البارحة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في ديوان آل محمد المطلق البطاينة البارحة.

نعي

نصوح ونشات وصلاح ريال ينعون بمزيد الحزن والاسى زوجة عمهم المرحومة

نظمية ريال

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي

عدنان الشعلان وشركاه وموظفوه ينعون بمزيد الحزن واللوعة الفقيد الغالي المرحوم

محمود السمهوري
ابو مصطفى

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة ولهم من بعده طول البقاء

نعي

بمزيد الحزن والاسى ينعى آل دعسان من ديربان فقيدهم الغالي المرحوم:

امير محمد احمد دعسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في البقعة.

نعي فاضلة

ينعى المقدم محمد عبدالله الخريشا والدته المرحومة

ارهيه شاهر الخريشا

راجيا العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته انه سميع مجيب الدعاء

نعي سيدة فاضلة

ينعى بولص مساعدة والعائلة بمزيد الحزن والاسى الحاجة

نظمية سعيد عبدالله
زوجة الحاج فياض حسن ريال
ووالدة الاخوة والاصدقاء المهندس محمد فاتح ونور الدين ونذر الدين وبهاء الدين وعلاء الدين وضياء الدين

ويتقدمون باحر مشاعر العزاء الى عموم آل ريال، للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

شكر وعرفان على تعاز

عشيرة بني نصر الخطاطبة في الاردن والخارج واولاد المرحوم احمد الحامد اليعقوب كل من القاضي الشرعي محمد اليعقوب ومحمد امين وجمال يتقدمون من الاخوة والاصدقاء باعظم واصدق العرفان على مواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد الحامد اليعقوب

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي في الصحف او الاتصال هاتفيا ويخصون بالذكر سماحة قاضي القضاة، وعطوفة امين عام مجلس الامة، وعطوفة محافظ العاصمة، وعطوفة محافظ معان، وعطوفة المحافظ هاشم ابو عبود، وعطوفة مدير مخابرات العقبة، وعطوفة مدير شرطة معان، وسماحة رئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية، ومساعد مفتي القوات الاردنية، ومدير عام ومفتش المحاكم الشرعية، وسكرتير قاضي القضاة، والقضاة الشرعيين والنظاميين وضباط وضباط صف وافراد الامن العام والقوات المسلحة الاردنية ورؤساء البلديات ومدراء الدوائر والموظفين ومدراء البنوك راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز وجزاكم الله كل الخير.

إنا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي

تنعى عشائر العدوان علمة والوريكات خاصة في المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم

العقيد المتقاعد صالح يوسف الوريكات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤١ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد بلدة ابونصير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في بلدة ابو نصير شرقي محطة الاقمار الصناعية.

نعي

نايف الطراونه وابراهيم العوايشة وعودة العبادي وزياد العدوان ينعون بقلوب ملؤها الحزن والاسى المرحوم

العقيد المتقاعد
صالح الوريكات

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من عائلة الفقيد ومن عموم ال الوريكات ومن محبيه واصدقائه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى واللوعه ينعى طلال عبدالحافظ ابو عرابي واخوانه المرحوم:

العقيد المتقاعد صالح يوسف وريكات

ويتقدمون من ذوي الفقيد وعموم عشائر الوريكات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عبداللطيف فايز ابو عرابي واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى العقيد المتقاعد المرحوم:

صالح يوسف وريكات

ويتقدمون من ذوي الفقيد وعموم عشائر الوريكات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

اسرة مركز المعلومات الدولي (امكو) واسرة مجلة المستهلك يشاركون ال ريال احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

نظمية سعيد عبدالله

زوجة الحاج فياض حسن ريال ووالدة المهندس محمد فاتح ونور الدين والكيميائي بدر الدين والصيدلي بهاء الدين وضياء الدين والمهندس علاءالدين سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة عقاب فريج واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

رضا صالح الدبس

والد صديقهم العزيز نايف الدبس واخوانه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم حمدي المنها، علي والمهندس مروان والمهندس محمد سعيد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

رضا صالح الدبس
ابو نايف

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

الحاج لطفي ريال وابناؤه غسان ومحمد علي وسعيد وحسام ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زوجة عمهم المرحومة

نظمية سعيد عبدالله

والدة محمد فاتح ونور الدين وبدر الدين وبهاء الدين وضياء الدين وعلاء الدين سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

تعزية ومواساه

فوزي عليان عبدالغني حسان ينعى بمزيد من اللوعة والاسى شهيد الواجب.

التلميذ المرشح المرحوم
اجود بدر منصور القاضي

ويتقدم من ال الفقيد وعشيرة بني خالد الكرام باصدق مشاعر المواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

تعزية ومواساه

محمود سالم حداقه ينعى بمزيد من اللوعة والاسى شهيد الواجب التلميذ المرشح المرحوم

اجود بدر منصور القاضي

ويتقدم من اهل الفقيد وعشيرة بني خالد الكرام باصدق مشاعر المواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي شهيد

بقلوب يعتصرها الالم ينعى الرائد المتقاعد احمد عطية الحمادين واولاده رفيق دربه وصديقه الشهيد

الرائد المظلي
احمد هارون النصرات

الذي استشهد اثناء القيام بالواجب المقدس ويتقدمون من والده واخوته محمد وضيف الله ومحمود وحسين وعموم عشيرة النصرات بوادي موسى باجل العزاء

نعي شهيد بطل

وادي موسى — بقلوب محزونه وعيون دامعه ينعى محمود عيسى النواقله واخوانه محمد وعلي وعيد واولادهم وعموم ال النوافله في وادي موسى البار الشهيد الرائد:

احمد هارون النصرات

وزملاءه شهداء الواجب
فالى جنات الخلد يا ابا غازي

نعي شهيد

وادي موسى — عبد الكريم عيسى محمد الحمادين واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الشهيد المرحوم الرائد المظلي

احمد هارون النصرات

ويتقدمون من والده واشقائه وجميع ال النصرات باصدق تعازيهم الحارة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شهيد بطل

عبدالخالق عصري الحمادين ينعى بمزيد من الحزن والاسى الشهيد البطل الرائد المظلي.

احمد هارون النصرات

ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد

وادي موسى — محمود احمد سليمان الهلالات واخوانه واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الرائد المظلي شهيد الواجب المرحوم:

احمد هارون النصرات

ويتقدمون من اله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي شهيد :

وادي موسى/ الحاج علي ابراهيم المشاعلة واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن الشهيد الرائد المرحوم

احمد هارون النصرات

ويتقدمون من ذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الشهيد برحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شهيد

العقبة — علي هارون الهلالات ومحمد موسى الشبعان ينعيان بمزيد الحزن والاسى الشهيد

الرائد احمد هارون النصرات

الذي لبى نداء الواجب تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اربد — ابراهيم محمد ابو قمر واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الوفي المرحوم

العميد الركن المتقاعد
عبدالمجيد مناور المجالي
ابو صايل

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم .
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

المفرق — بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ينعى محمد احمد سليم المساعدة واخوانه العميد الركن المتقاعد المرحوم

عبدالمجيد المجالي
ابو صايل

شقيق الزميل عبدالواحد المجالي الذي وافته المنية اثر مرض عضال يوم الامس الاول في لندن ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته والى جميع ال المجالي باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وعائلته وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

سامر فريج وخالد جريس وحسين عبدالكريم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

العميد المتقاعد
عبدالمجيد المجالي

والد زميلهم عادل ويتقدمون من زميلهم وعموم ال المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الحاج ايوب عبدالرحمن الجمل: واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى جارهم العزيز المرحوم

عبدالمجيد مناور المجالي
ابو صايل

ويتقدمون من اله وذويه ومن ال المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة الواسعة ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

موظفو مديرية بدر وراس العين — نائب المدير ، طبيب ومهندسو وعموم موظفو المنطقتين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبدالمجيد مناور المجالي

ابن عم مديرهم السيد يوسف المجالي ويتقدمون من زميلهم الكرمي ومن ال المجالي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقمده برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد محمد سليمان ابو كوش "ابوعصام" وجميع عائلته المرحوم العميد الركن المتقاعد

عبدالمجيد مناور المجالي
ابو صايل

ويتقدمون من عموم آل المجالي الكرام وذويه بخالص مشاعر المواساه ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

محمد الصقرات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق والاخ الوفي العميد المتقاعد المرحوم

عبدالمجيد مناور المجالي
ابو صايل

ويتقدمون من انجاله والعائلة جميعا وعموم ال المجالي باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

تعزية ومواساة

ال التميمي في كل مكان ينعون ابنهم البار المرحوم

العميد المتقاعد عبد المجيد مناور المجالي

ويتقدمون الى ال المجالي الكرام باحر العزاء والمواساة ضارعين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

ديوان ال التميمي

نعي فاضل

جمعة حماد ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

العميد الركن المتقاعد
عبد المجيد مناور المجالي
ابو صايل

ويتقدم من عشائر المجالي الكرام باحر التعازي. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

المحامي حسن سالم القيسي ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

العميد الركن المتقاعد
عبدالمجيد مناور المجالي
ابو صايل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى ويتقدم من ابنائه واهله واصدقائه وعموم ال المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ولاله من بعده الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

العقبة — مدير جمرك العقبة ومساعداه وكافة موظفي المركز ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين مفلح عوجان
ابو المعتز

ابن عم زميلهم السيد فوزي عوجان ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

العقبة — مديرة ومعلمات مدرسة اناث ذات الصواري الابتدائية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين مفلح عوجان

شقيق زوج زميلتهن السيدة منى المعاني ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

ينعى فهد ورياض وفارس وعصام بمزيد الحزن والأسى والدتهم المرحومة

اوجنني جورج قهوجي

لرملة المرحوم سليمان حنا الريادي وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الكاثوليك — الحي الشمالي بالزرقاء الساعة الثانية بعد ظهرهذا اليوم.

تقبل التعازي في منزل ولديها فهد ورياض في منزلهما الكائن بالزرقاء الجديدة شارع ١٦.

نعـــي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية التلميذين العسكريين الشهيدين:

— علي مداد الطوالبة
— فواز بركات الرواشدة

اللذين كانا مع رفاقهما الشهداء اثناء حادثة التدريب في منطقة البحر الميت وكانا في اعداد المفقودين انذاك.

رحمهما الله رحمة واسعة واسكنهما فسيح جناته والهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان.

نعي شهيد

وادي موسى — رئيس واعضاء وموظفي بلدية وادي موسى ينعون بمزيد الحزن والاسى الشهيد البطل الرائد المظلي

احمد هارون علي

الذي لاقى ربه شهيدا وهو يؤدي الواجب ويتقدمون باحر التعازي لاسرته وذويه، له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

بفيض من مشاعر الحزن والاسى تنعى عشائر النابلسة في المملكة وخارجها واقرباؤهم وانسباؤهم ابنها البار المرحوم

مازن عبد الله الدباس
مدير مكتب رئيس الديوان الملكي الهاشمي

والذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/١٤ عن عمر يناهز ٣٨ عاما، وذلك اثر حادث مؤسف. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة ١٩٨٥/٣/١٥ من مسجد الفيحاء في الشميساني الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه عبد القادر الدباس الكائن في منطقة تلاع العلي — شارع عمر بن عبد العزيز — قرب ضاحية الاطباء. وللنساء في منزل والده الكائن في جبل الحسين — قرب كلية الفرير. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

نعي

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى موسى وسعيد عبد المجيد السمهوري واولادهم عبد المجيد ومجدي والمحامي الاستاذ محمد واسعد ويوسف ابن نسيبهم المأسوف على شبابه المرحوم

مازن عبد الله الدباس

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف صباح يوم امس الخميس ١٩٨٥/٣/١٤ ويتقدمون من انسبائهم وال الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

مؤسسة المراكز التجارية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم

مازن عبدالله الدباس
ابن عم السيد عاكف الدباس

وتتقدم من ال وذوي الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بقلب يعتصره الالم والاسى ينعى المهندس محمد موسى ابورمان واولاده واخوانه وعموم عشيرة الرمامنه صهرهم المأسوف على شبابه المرحوم

مازن الدباس

الذي انتقل الى رحمة الله اثر حادث مؤسف ويتقدم من عمه الفاضل ابو مازن ومن ال الدباس الكرام باحر التعازي والمواساة تسأل الله الرحمة للفقيد وان يسكنه جنة النعيم وان يلهم والديه وذويه الصبر الجميل.

نعي فاضل

ينعى طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار ووزير الاعلام بالوكالة والمدير العام للسياحة بالوكالة وسائر موظفي وموظفات سلطة السياحة المرحوم:

مازن الدباس

شقيق زميلتهم لانا الدباس. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

وكيل ديوان المحاسبة وجميع الموظفين ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم

مازن عبدالله الدباس

ابن اخ رئيس ديوان المحاسبة الدكتور هاشم الدباس ويتقدمون من عموم ال الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

شركة عقاب فريج واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

حسين عوجان
ابو المعتز

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

احمد السبعاوي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاج المرحوم

فوزي ضاضا

ويتقدمون من اولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم

والـــــد
الموظف في مديرية اتصالات السلط
السيد شحادة ابو عزام

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى محمد صياح كريشان ببالغ الحزن والاسى واللوعة المرحوم

حسين عوجان
(ابو المعتز)

ابن عم زميله وصديقه الشيخ تركي عوجان نائب رئيس بلدية معان

ويتقدم من اهله وذويه وال عوجان الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المفرق — موظفو وعمال بلدية الموقر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والـــــدة
السيد فيحان الخريشة
رئيس بلدية الموقر

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يدخلها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شهداء الواجب

ينعى محمد الصقرات وعموم عشيرة الصقرات في الطفيلة والزرقاء الذين استشهدوا اثناء قيامهم بواجبهم المقدس المرحومين

رائد مظلي
احمد هارون علي
تلميذ عسكري خالد احمد سالم البدارين
تلميذ عسكري اجود بدر منصور القاضي
تلميذ عسكري سامي عبدالكريم عبدالله
تلميذ عسكري محمد فيصل علي القرعان
تلميذ عسكري حيدر رفيق احمد العتوم

سائلين الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان

نعي فاضلة

الموقر — عبدالكريم البحري مدير ناحية الموقر ينعى بمزيد الحزن والاسى

الحاجة رهبة الخريشة
والدة صديقه فيحان علي الخريشة
رئيس بلدية الموقر

ويتقدم من ذويها باحر التعازي القلبية راجيا الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي شهداء الواجب

جمعة حماد ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى شهداء الواجب المرحومين

رائد مظلي احمد هارون علي
تلميذ عسكري خالد احمد سالم البدارين
تلميذ عسكري اجود بدر منصور القاضي
تلميذ عسكري سامي عبد الكريم عبد الله
تلميذ عسكري محمد فيصل علي القرعان
تلميذ عسكري حيدر رفيق احمد العتوم

رحمهم الله جميعا رحمة واسعة واسكنهم فسيح جناته والهم اهلهم وذويهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد — عشيرة بني سلامه في الزمال واربد وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

طعمة فالح لافي السلامة
والد محمد ومحمود وجمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد بلدة الزمال

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمود ابراهيم اللافي (ابو رمزي) الكائن في اربد اخر شارع فلسطين.

نعي فاضلة

منذر واياس وكوثر نجيب شعبان ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

لوريس عطا الله
زوجة المرحوم منطورة حبش
والدة صديقهم اسطفان حبش

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي شهيد

المهندس احمد خليف الطحيمر ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

الشهيد الرائد احمد هارون
ابو غازي

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

شركة المال والائتمان — قسم الودائع والديوان والتسويق ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالمحسن عبداللطيف الشلة
والد زميلتهم الانسة هيام الشلة

ويتقدمون من زميلتهم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعـــي شيـــخ جليـــل

ال حمـــاد /سلمة في الاردن والبلاد العربية والصفة الغربية والمهجر ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم العزيز الغالي المرحوم

عبدالرازق عبدالقادر حماد
(ابو سعيد)

الذي انتقل الى رحمة ربه امس الخميس عن عمر يناهز الـ ٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .. تقبل التعازي في منزل ولده سعيد في عوجان — مقابل مصنع الالبان

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

جبرائيل نينو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

لوريس عطاالله

ارملة المرحوم منطورة حبش
ووالدة الاصدقاء اسطفان وفيكتور حبش

ويتقدمون من انجالها وعموم ال حبش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

موظفو مستودع الشركة العربية للمستحضرات الطبية والزراعية قسم الادوية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج عبدالمحسن عبداللطيف الشلة

والد زميلهم السيد سمير الشلة ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم ال الشلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة العربية للمستحضرات الطبية والزراعية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبد المحسن عبد اللطيف الشلة

والد زميلهم سمير الشلة، ويتقدمون من ال الشلة الكرام واقرباؤهم وانسباؤهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد — ينعى ال الصفوري في اربد بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

سعيد حسين الصفوري

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد — شارع حكما.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة المال والائتمار ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالمحسن عبداللطيف الشلة
والد زميلتهم الانسة هيام الشلة

ويتقدمون من ال الشلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى موظفو وعمال شركة الشرق الاوسط للاحذية (سباركس) والدة رئيس مجلس الادارة والمدير العام المرحومة

الحاجة نظمية سعيد عبدالله
زوجة الحاج فياض حسن ريال

ويتقدمون بأصدق العزاء لاولادها السادة محمد فاتح ونور الدين وبدر الدين

وبهاء الدين وضياء الدين وعلاء الدين للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

شكر على تعاز

ال داود وانسباؤهم واقرباؤهم ونيابة عنهم المهندس بديع توفيق داود يتقدمون لكل الاخوة والاصدقاء والمعارف الذين واسوهم بوفاة فقيدهم الغالي

اديب توفيق داود

باخلص ايات الشكر والتقدير سواء اكان بالحضور الى بيت العزاء او برقيا او بالتلكس او بالنشر في الصحف المحلية راجين اعتبار هذه الكلمة موجهة شخصيا لكل منهم لا اراهم الله جميعا اي مكروه.

زهرة تذبل

اربد — ينعى سعد ساير الفرهود حداد وعائلته بمزيد الحزن والاسى الطفلة الغالية المرحومة

روان غسان سعد حداد

التي وافتها المنية في ابوظبي عن عمر يناهز السنة وسيصل جثمانها الطاهر صباح اليوم وستشيع من كنيسة الروم الارثوذوكس في اربد في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم.

تقبل التعازي في منزل العائلة — شارع البارحة مقابل دير اللاتين.

رثـــاء

في ذكرى مرور نصف عام على وفاة المرحوم

عودة عيسى الشوارب
(ابو عصام)

... يقام قداس وجناز نصف السنة على راحة نفس المرحوم عودة الشوارب في كنيسة الروم الارثوذكس في الكرك اليوم الموافق ١٩٨٥/٣/١٥ وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا.

والدنا العزيز:

لقد غادرتنا هادئا كما عهدناك .. لم يثن المرض عزيمتك مفاجئا جاءك ورحلت مفاجاة. لم تهتز صلابتك المعهودة حيث وقفت في مواجهة عسر الحياة غلبتها دون ان تشعرنا بالام جراحك. عانيت من قسوة لظاها وتحملت وفزت اخيرا حيث لم تقعدك عن اداء واجبك اتجاه اسرتك وبنيك. غادرتنا وانت لا زلت واقفا رغم سنون العمر. كنت عنوانا للانسان المجد النشيط نفخر فيه بين الاباء. رحلت عنا متحسرين على رحيلك لكن تعلمنا منك حكمة ازلية لن ننساها ابد الدهر: ان الانسان يستطيع ان يبقى عاملا متحديا ما دام يملك ارادة انسانية.

عصام وعقل ورامي
اولادك

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث



وراء الأحداث

فلسفة «الهجوم» الدبلوماسي..!!

بقلم: فتحي خطاب

الهجوم الدبلوماسي لا يختلف كثيرا عن الهجوم العسكري من حيث الدوافع او النتائج، ومن حيث ان «القذيفة الاولى –ولو كانت تحركا دبلوماسيا– تفرض واقع «الرغبة في تحقيق المكاسب السياسية.»..!!

ودبلوماسية الكيان الاسرائيلي تعتمد على نظرية سياسية يمكن تحديدها داخل فلسفة (الهجوم الدبلوماسي.. والغزو الاعلامي)، وعلى امتداد ما يزيد عن ستة وثلاثين عاما من الصراع العربي – الاسرائيلي انتهجت اسرائيل تطبيق تلك الفلسفة رديفا لممارساتها العسكرية والارهابية وبالتالي انتقل الصراع الى مواجهة بين الفكر العربي والفكر الصهيوني، سياسيا واقتصاديا واعلاميا، وتعتمد «حركة» العنصرية الصهيونية على استثمار الاحداث والمتغيرات، والتنقيب بين الثغرات، وربما كانت العلاقات الامريكية – الاسرائيلية نموذجا حيا لتسلل الارتباطات والاعتمادات بعد ان بدأت ظاهرة (القوة الامريكية) تحتل مقعدي (بريطانيا العظمى) و (فرنسا)، وتشكلت قوة «اللوبي» الصهيوني داخل الادارة الامريكية، واصبحت اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشؤون العامة (إيباك) اقوى اللجان في «الكابيتول هيل» –مبنى الكونجرس– واصبحت كذلك «وصايا» مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسية (يضم ٣٨ منظمة يهودية) مشروعات قرارات بالنسبة للسلطات التشريعية والتنفيذية الامريكية.

وشهدت الشهور الاخيرة تحركا اسرائيليا سياسيا واعلاميا يحدد ملامح فلسفة «الهجوم الدبلوماسي» ويبلور مضمون الفكر الصهيوني لرسم سياسات توجهاته، وهي لا تخرج عن كونها تخطيطا مستقبليا لتاكيد شرعية الاحتلال والوجود الصهيوني.

١– اتخذت اسرائيل مؤخرا قرارا باعادة فتح قنصليتها في المستعمرة البريطانية «هونغ كونغ» والتي اغلقت في نهاية السبعينات لاسباب اقتصادية.. ويعتمد القرار على اسلوب «الالحاح» الدبلوماسي لتحقيق التمثيل الصهيوني وبعد اثني عشر عاما داخل حدود العملاق الاصفر (الصين) لذلك يجب ان يكون لها تمثيل دبلوماسي في «هونغ كونغ» منذ الان استعدادا لنقل المستعمرة الى السيادة الصينية في عام ١٩٩٧ وهو ما يتيح لها وجودا رسميا في الصين والتي ترفض حاليا اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني تضامنا مع حقوق القضية العربية..

٢– رغم استمرارية الارهاب الصهيوني، وفرض قيود الاحتلال على مدينة المقدسات العربية (القدس) ورغم ممارسة «الارهاب الديني» اللاانساني على الشعب الفلسطيني مسلمين ومسيحيين والمراقبة العسكرية لاقامة الشعائر الدينية فان حكومة (التجمع) لم تيأس من موقف «الفاتيكان» العلني والواضح، واجتمع «شمعون بيريز» مع قداسة البابا لمناقشة عودة العلاقات الدبلوماسية، والحصول على مكتسبات اعلامية يمكن ان تفرزها ابتسامات «البروتوكولات» وتقاليد «مجاملات» اللقاءات الرسمية..

٣– الاعفاءات التي تحددها السوق الاوروبية المشتركة لمنتجات الدول النامية، من الرسوم الجمركية وفي حدود حد اقصى يتحدد سنويا وذلك في اطار النظم التفضيلية العامة المعمول بها داخل السوق، جعلت الكيان الصهيوني يبدأ بالهجوم الدبلوماسي مبكرا خوفا من انضمام اسبانيا والبرتغال الى مجموعة السوق الاوروبية في بداية العام المقبل، وذلك حماية للصادرات الزراعية الاسرائيلية، الى السوق الاوروبية، وبدأ التحرك بزيارات «شامير – بيرز» الى كل من ايطاليا رئيسة الدورة الحالية للسوق – والمانيا الغربية..

٤– رغم حساسية العلاقات المتوازنة بين القوتين العظميين داخل المنطقة الشرق اوسطية، ورغم الهجوم الاعلامي الصهيوني بهدف جذب الالاف من يهود الاتحاد السوفيتي الى الارض العربية المحتلة فان الاصرار الاسرائيلي لعودة العلاقات الدبلوماسية مع «روسيا الشيوعية» بدأ بالمتاجرة بكافة الوسائل المتاحة واخرها عقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة الاتحاد السوفيتي، وكذلك محاولات الانتقال الى ساحة الدول الاوروبية الشرقية...

وحتى لا يكون الفكر العربي المتاصل تاريخيا (حضاريا) وجغرافيا (تراثيا) – مسجونا داخل حدود الانقسامات والاتجاهات المستوردة فان الوحدة الفعلية للتضامن العربي هي قدرتنا الذاتية لمواجهة تحديات تضليل الدبلوماسية الاسرائيلية، و(الغريب) ان ذلك من البديهيات التي نؤمن بها قادة وشعوبا...

اسرائيل تستعدي المسلمين والمسيحيين في لبنان

«سياسة القبضة الحديدية» ترتد على اسرائيل

صوت الشهيد يدوي في «معركة» بعد استشهاده

بقلم: فولفغانغ كولر

عندما اجتاحت القوات الاسرائيلية الاراضي اللبنانية في حزيران عام ١٩٨٢ اصدر القائد العسكري لمنظمة امل الشيعية امرا لرجاله في جنوب لبنان بعدم التعرض للقوات الاسرائيلية والقيام باعمال المقاومة ضدها، وطالبهم حتى بتسليم السلاح للقوات الاسرائيلية، ومن هنا لم تشارك سوى مجموعات شيعية صغيرة العمل العسكري انذاك بجانب القوات الفلسطينية، وتتصدى للقوات الاسرائيلية الغازية.

من هنا فان الاليات العسكرية الاسرائيلية تقدمت في المناطق المأهولة بالشيعة واتجهت شمالا، لكن العديد من هذه القرى، معظمها شيعية، التي كانت مسالمة انذاك، سرعان ما تحولت الى قرى تدفع بالمقاتلين ضد القوات الاسرائيلية المحتلة.

والمقاومة اللبنانية كثفت من نشاطها منذ مطلع هذا العام بشكل خاص، وعندما قررت الحكومة الاسرائيلية سحب قواتها على مراحل من الاراضي اللبنانية.

والاسرائيليون من جانبهم قاموا باجراءات شديدة معاكسة لهذا. النشاط لا سيما بعد اتمام المرحلة الاولى من الانسحاب، والتي اخلى بموجبها الجيش الاسرائيلي منطقة صيدا قبل اسبوعين. وكان مقتل الضباط الثلاثة الكبار السبب المباشر للبدء بهذه الاجراءات القاسية.

وضمن هذه الاجراءات باشرت القوات الاسرائيلية بحملات تفتيش قاسية ضد السكان، تمثلت في محاصرة العديد من القرى في المنطقة الممتدة ما بين مدينتي صور الساحلية والنبطية في القطاع الاوسط، وتم في هذه العملية تفتيش البيوت بحثا عن المقاتلين والاسلحة واعتقال كل من يشتبه بعلاقاته مع المقاومة اللبنانية ونسف المنازل. وكانت تلك اكبر حملة عسكرية من هذا النوع حتى الان.

وفي نهاية الاسبوع، ما قبل الماضي شنت اسرائيل اعنف حملة ضمن هذه الاجراءات حيث داهمت قرية «معركة» الجبلية الى الشرق من مدينة صور، وشارك في هذه العملية ٨٠٠ جندي اسرائيلي اضافة الى ١١٠ الية عسكرية واربع طائرات هيلوكيتر واستغرقت تلك الحملة احدى عشرة ساعة متواصلة.

ويوم الاثنين اي بعد العملية بيوم واحد حدث انفجار كبير في القرية المذكورة استهدف مبنى «الحسينية» (مركز تجمع رجالات القرية الديني) وذهب ضحيته اثنا عشر قتيلا من ضمنهم اثنان من قادة المقاومة اللبنانية الوطنية في الجنوب وهما محمد سعد وخليل جرادة والاثنان من كوادر حركة امل الشيعية، اضافة الى اكثر من ٣٠ جريحا.

وهذان المقاتلان البارزان اللذان قتلا في الانفجار كانا قد فرا من وجه القوات الاسرائيلية قبل مداهمتها للقرية المذكورة ثم عادا فيما بعد اليها، اي بعد تراجع القوات الاسرائيلية عنها. وقد هددا بان مقاتلي حركة المقاومة اللبنانية سيضربون المستعمرات الاسرائيلية في الجليل، اذا ما استمرت اسرائيل بتطبيق «سياسة القبضة الحديدية» ضد سكان القرى اللبنانية.

ومحمد سعد كان يعتبر حسب التقارير الصحفية اللبنانية قائدا لحركة المقاومة اللبنانية في المنطقة الواقعة جنوبي نهر الليطاني. وهو الذي خطط لعملية نسف مقر القيادة العسكرية الاسرائيلية في صور في تشرين ثاني عام ١٩٨٣ واشرف على تنفيذها والتي قتل فيها ٧٥ فردا منهم اكثر من ٤٥ جنديا اسرائيليا.

السياسيون اللبنانيون، المسيحيون والمسلمون على حد سواء عبروا عن غضبهم الشديد تجاه الانفجار المذكور واتهموا اسرائيل بتنفيذه ففي رسالة وجهها مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة للسكرتير العام للامم المتحدة، بيريس دي كويلار، ذكر المندوب اللبناني بان اسرائيل داهمت القرية قبل وقوع الانفجار بيومين وقامت بحملة تفتيش واسعة فيها، وانه من الصعب تصور ان الاسرائيليين لم يقوموا باكتشاف هذه الشحنة القوية من المتفجرات.

اما نبيه بري، زعيم حركة امل، ووزير شؤون جنوب لبنان في حكومة بيروت فقد طلب عقد جلسة طارئة للامم المتحدة لبحث ما تمارسه اسرائيل في الجنوب اللبناني، واتهم هو الاخر الجيش الاسرائيلي بتنفيذ حادث الانفجار والذي تؤكد الصحافة اللبنانية انه تم بواسطة التحكم عن بعد.

والشيخ محمد مهدي شمس الدين، الزعيم الروحي للطائفة الشيعية والتي تبلغ حوالي مليون نسمة في لبنان وجه نداء يطالب السكان بالجهاد ضد اسرائيل وطالب المسيحيين اللبنانيين بالانضمام لصفوف المقاومة ضد اسرائيل التي تحتل الاراضي اللبنانية، والتجمع الاسلامي السني والشيعي في لبنان اصدر من خلال الزعماء الدينيين بيانا دعا فيه للاضراب العام يوم الثلاثاء ما قبل الماضي وسمى ذلك اليوم «يوم الغضب ضد اسرائيل».

في ذلك اليوم سار مئات من المسلمين في غرب بيروت ورددوا شعارات «الموت لاسرائيل» وكذلك «بالدم سنحرر الجنوب»، والشرطة اللبنانية قامت باغلاق الممرات القائمة ما بين شطري بيروت تجنبا للمشاكل. والمظاهرات تلك تمت بتنظيم من حركة امل وحزب الله.

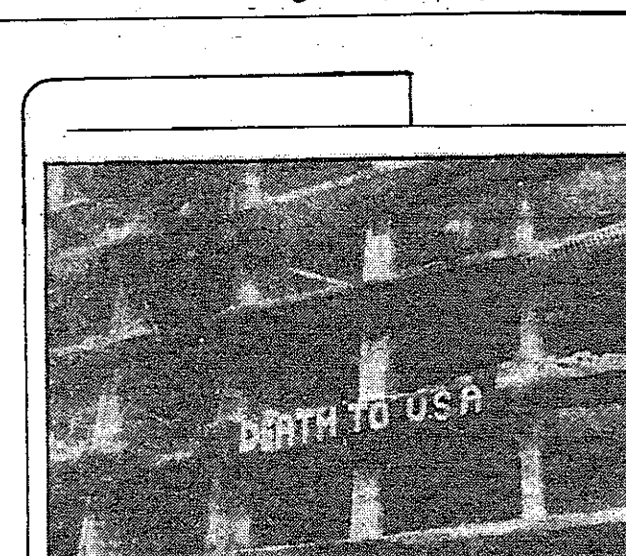
وبعد حادث تفجير مركز الحسينية في «معركة» ورغم الاجراءات الامنية المشددة التي اتخذتها القوات الاسرائيلية لتجنيب جنودها عمليات العنف ضدها، الا ان الاوضاع ازدادت تفاقما ضدها وبهذا الصدد زاد الحديث عن «الحرب اللبنانية – الاسرائيلية» لا سيما وان نبيه بري طالب بتوسيع دائرة العمليات العسكرية لتشمل المستعمرات في الجليل، كما وطالب الجيش اللبناني بالمشاركة في القتال الدائر ضد الاحتلال الاسرائيلي. وهدد الاسرائيليين بالاخذ بالثأر منهم، حيث قال «من هذه اللحظة سيتم مهاجمة قرية في الجليل، مقابل كل قرية لبنانية تهاجمها القوات الاسرائيلية».

واضاف بري يقول انه اذا لم يقدم «النظام اللبناني على اصدار الاوامر للجيش اللبناني بالقتال ضد القوات الاسرائيلية، فان زيارة الرئيس امين الجميل لصيدا، بعد يوم واحد من تحريرها ليست سوى مناورة سياسية منه».

ويوم الاربعاء ما قبل الماضي وقع ولاول مرة صدام مسلح بين قوات الجيش اللبناني والجيش الاسرائيلي في الجنوب استمر لاكثر من ساعتين، وبعد اعلان التفاصيل عن ذلك تخطت دورية اسرائيلية خط الدفاع الجديد نحو الشمال وعندها فتحت القوات اللبنانية النار على تلك الدورية التي ردت من جهتها على النار بالمثل.

المقاومة ضد القوة الاسرائيلية المحتلة في الجنوب لا يتم تنفيذها من القوى الاسلامية بوجه عام والشيعية التي تقطن تلك المنطقة بوجه خاص فقط، وهذا ما اكدته التطورات في الاسبوعين الاخيرين بصورة خاصة، كما ان هذه المقاومة لا يتم دعمها من السياسيين الشيعة والسنيين فحسب، فالاسرائيليون بسياستهم القاسية حولوا المسيحيين، وبنفس القدر الى اعداء لهم، وفترة الاحتلال المستمرة ضاعفت من الحقد والكراهية ضد الاسرائيليين والشيعة ضاعفوا بصورة خاصة من مشاعرهم العدائية ضد قوات الاحتلال.

والشيعة الذين يشكلون الاغلبية المطلقة للسكان في جنوب لبنان يزيدون من احقادهم ضد اسرائيل، ويتم توجيههم فكريا من رجال الدين في لبنان وايران، الذين يؤثرون عليهم بصورة قوية وهم على عكس الفلسطينيين فانهم لا يطالبون باستعادة مناطق تعتبر من "الاراضي الاسرائيلية" وكل ما كان يريده هؤلاء منذ البداية يتمثل في التخلص من الاحتلال الاسرائيلي.



والتخوف الذي كان يبديه الاسرائيليون في الصيف الماضي من احتمال ظهور التطرف في الاوساط الشيعية في جنوب لبنان، كنتيجة لاستمرار الاحتلال هذه الظاهرة اصبحت في هذه الاثناء قائمة فعلا واخذت تتسع بشكل كبير، فمنظمة «حزب الله» المدعومة من ايران لها العديد من المؤيدين في جنوب لبنان وهي تستهدف اسرائيل بنضالها «ودحر اسرائيل عن لبنان» تعتبره هذه المنظمة «مقدمة لنضالها من اجل تحرير القدس من براثن الاحتلال»، كما ورد في البيان الحزبي الذي نشر مؤخرا ولغة داوود اصبحت منذ امد بعيد اللغة العسكرية.

وفي النضال المسلح ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلية لا يريد المسيحيون اللبنانيون الوقوف على الحياد، مع العلم ان العديد من هؤلاء اعتبروا الاسرائيليين في السابق الجهة التي «حررتهم» من التنظيمات الفلسطينية ورحبوا بقدوم الاسرائيليين في البداية.

احدى الموظفات المسيحيات في الحكومة اللبنانية قاطعت احد الصحفيين الاجانب بالقول: «لماذا لا تتحدثون عن رجال المقاومة اللبنانية بل عن الشيعيين فقط؟» والحديث بينهما كان يدور عن الاوضاع الحالية في الجنوب اللبناني. وبكل فخر قالت هذه الموظفة ان اثنين من اصدقائها وكلاهما ماروني مثلها يشاركان ومنذ ثمانية اشهر في النضال السري ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية.

وجريدة «السفير» البيروتية تحدثت في شهر شباط الماضي ولاول مرة عن احدى منظمات الميليشيا المسيحية التي تقاتل في الجنوب ضد القوات الاسرائيلية. وهذه المنظمة سمت نفسها باسم المناضل الماروني طانيوس شاهين الذي قاد الانتفاضة ضد زعماء الاقطاع الموارنة عام ١٨٥٠ والمنظمة الحالية متواجدة في منطقة جزين وقامت باول هجوم لها ضد القوات الاسرائيلية في ١٤ تشرين ثاني من العام الماضي.

وممثل الميليشيا المسيحية المعروفة باسم «القوات اللبنانية»، بيير يزبك الذي يدير مكتبها في القدس مارس انتقادا شديدا ضد السياسة الاسرائيلية ونواياها في لبنان وكان ذلك في نهاية شباط الماضي ومن جرائه تم اغلاق مكتب الميليشيا المسيحية في اسرائيل، ذلك التنظيم الذي كان متحالفا مع اسرائيل.

****

قوات الاحتلال الاسرائيلية تستمر في تنفيذ «سياسة القبضة الحديدية» ضد سكان جنوب لبنان وكذلك ضد من تشتبه في انهم عناصر من مقاتلي القوى الوطنية اللبنانية التي تقاوم هذا الاحتلال، فقرية بدياس التي تقع على بعد عشرة كيلومترات الى الشمال الشرقي من مدينة صور تم اجتياحها يوم الاربعاء الماضي من قبل القوات الاسرائيلية للمرة الثالثة خلال بضعة اسابيع وبقيت فيها هذه القوات لعدة ساعات.

المشاة الاسرائيلية المدعومة من الدبابات تقدمت لهذه القرية الشيعية الواقعة على احد التلال وانقسمت هذه القوات الى مجموعات صغيرة تضم كل منها خمسة جنود وبدأت بمداهمة المنازل في القرية وتفتيشها بحثا عن الاسلحة والمشتبه بهم، الذين كان يتم اقتيادهم الى مدرسة تلك القرية لاستجوابهم

في هذه الاثناء كانت النساء وكذلك الاطفال يقفون في ابواب البيوت وكذلك على النوافذ المطلة على الطريق قلقين على مصير ذويهم من الرجال والشباب الذين تم اقتيادهم للمدرسة، وينتظرون عودة الازواج والاقارب والاخوة من براثن الاعتقال الاسرائيلي.

لم يطلق اي رصاص في ذلك اليوم، على الاقل في مركز تلك القرية، لكن دوي قذائف الهاون كان يسمع في المناطق القريبة للقرية في تلك الاثناء، فرجال المقاومة اللبنانية غيروا من تكتيكهم ونقلوا مستودعات اسلحتهم وذخيرتهم من القرى الى الوديان القريبة ليجنبوا سكان تلك القرى من العمليات العسكرية التي تقدم عليها القوات الاسرائيلية ضد تلك القرى.

والاسرائيليون كانوا يعمدون الى قصف المناطق القريبة من القرية بهدف اخراج المقاتلين اللبنانيين من مخابئهم ومواجهتهم.

الجنود الاسرائيليون الذين كانوا موزعين حول الدبابات كانوا يقفون مقابل جنود قوات الامم المتحدة الذين يضعون على رؤوسهم الخوذات الزرقاء ويقفون على سطح منزل في وسط القرية ينظرون من خلال مناظيرهم الميدانية على ما يجري في القرية وفي المناطق القريبة منها لا يفصلهم عن الجنود الاسرائيليين سوى بضعة امتار ويحملون الاسلحة الخفيفة فقط. وقائد قوات الامم المتحدة كان يقف مع بعض رجاله بجانب احدى سيارات الجيب العسكرية.

وباعصاب متوترة كان الجنود الاسرائيليون ومراقبو الامم المتحدة ومن خلفهم سكان القرية الفزعون كانوا يقفون في ساعات الظهيرة ينتظرون نتائج استجواب ٢٣ رجلا اقتيدوا لمدرسة القرية للتحقيق معهم، ليتم الانسحاب من تلك القرية فيما بعد.

ويقول احد ضباط الامم المتحدة هناك ان الاسرائيليين لم يكونوا لطيفين اثناء ملاحظاته لهم، في تعاملهم مع السكان بل كانوا ينهالون بالضرب بهراواتهم على المشتبه بهم اثناء عملية الاستجواب لانتزاع المعلومات منهم بصورة قصرية. ومن خلال وجوده هناك حاول هذا الضابط حسب امكانياته منع تزايد الاساءة.

احد الصبية الصغار الذي تم استجوابه في حملة التفتيش التي سبقت هذه كان يقف بجانب ضابط تابع لقوات الامم المتحدة لكن النار فتحت عليه من الجنود الاسرائيليين. والضابط الدولي، الذي يتبع لاحد بلدان اوروبا الغربية خدم مدة ثلاثة اعوام كضابط في قوات حلف شمال الاطلسي التي كانت تعسكر في شمال المانيا الغربية ويتكلم الالمانية بطلاقة هذا الضابط تصادم عدة مرات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي. وهو يؤكد ان القوات الاسرائيلية قامت عدة مرات بوضع اسلحة ومتفجرات في البيوت لا لشيء سوى للعثور عليها فيما بعد واجراء اللازم.

ويصف هذا الضابط كيف تتم حملات التفتيش ضد القرى في جنوب لبنان فيقول انه في البداية يتم اخذ صور لهذه القرى بالطائرات من الجو، وبعدها يقتحم الجيش القرية ويفتش المنازل بحثا عن السلاح والمشتبه بهم، الذين يبلغ عنهم المتعاملون مع القوات الاسرائيلية من نفس المكان، والمشتبه بهم يتم استجوابهم فورا وفي نفس القرية وبعضهم يتم اقتيادهم مع القوات الاسرائيلية والبيوت التي يتم فيها العثور على اسلحة او متفجرات يتم نسفها وعندما ينسحب الاسرائيليون من احدى القرى «بعد عملية التفتيش يبدأون باطلاق النار من حولهم وبشكل هستيري لارهاب السكان في القرية»، كما يقول هذا الضابط التابع لقوات الامم المتحدة مؤكدا.

ضابط القوات الدولية هذا يقول بانه فشل في منع عمليات العنف قبل حملة التفتيش الاخيرة ببضعة ايام، ففي يوم السبت قبل الماضي كان هو شاهد عيان لحملة التفتيش الواسعة التي قامت بها القوات الاسرائيلية في قرية معركة القريبة.

ويقول متذكرا انه بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من تلك القرية بقيت مجموعة من المخابرات الاسرائيلية حوالي نصف ساعة في مركز القرية الديني (الحسينية)، والتي تقع وسط القرية، «لقد فاتنا تفتيش تلك البناية» بعد مغادرة رجال المخابرات الاسرائيلية لها، كما يقول ويوقع اللوم على نفسه. وهو متأكد تماما من ان المخابرات الاسرائيلية وضعت المتفجرات في تلك البناية، تلك المتفجرات التي نسفت الطابق العلوي من البناية بعد عملية التفتيش بيومين وقتل من جراء الانفجار ١٢ شخصا من بينهم اثنان من قادة حركة المقاومة اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلية وهما محمد سعد، وخليل جرادة.

وفي «معركة» يعم الحزن السكان الذين يندبون قتلاهم من الاقرباء والاصدقاء في هذا اليوم (يوم مداهمة قرية بدياس) الذين ماتوا قبل ٤٨ ساعة واحد الرجال وجه مندوب هذه الجريدة (فرانكفورتر الغماينى) الى مبنى الحسينية الذي اصابته اضرار جسيمة في القرية حيث تدمر الطابق العلوي منه تماما وقسم من السقف انهار على قاعة الاجتماعات.

واشار هذا الرجل الى المكان الذي كان يجلس فيه خليل جرادة وانهار عليه السقف فيه وقتله وكذلك الى الباب الحديدي الذي انخلع بقوة من شدة الانفجار وقتل محمد سعد. وعلى الارض ما زالت بقع الدم تظهر بشكل واضح وقطع الاثاث المفتتة والاحذية متناثرة هنا وهناك.

وبمرارة يتحدث خليل حسن، احد ممثلي حركة امل الشيعية، الذي يحمل شهادة جامعية في العلوم السياسية وحاصل على جواز سفر امريكي.. انه يتحدث بمرارة عن قسوة الاسرائيليين.

وبالنسبة له وكذلك لابي حسن، عضو المكتب السياسي لحركة امل لا يوجد شك في ان النضال من اجل التحرير سيستمر رغم «سياسة القبضة الحديدية» التي تنتهجها اسرائيل، حيث يقول ابو حسن: يجب ان نقاتل حتى ندحر الاسرائيليين عن لبنان». وان المقاومة ستزداد ضراوة ضد اسرائيل بعد تلك العملية التي نفذتها ضد سكان القرية.

ويؤكد هذان المسؤولان ان النوايا والممارسات الاسرائيلية لا يمكن ان تفصل رجال المقاومة عن الشعب، كما تريد اسرائيل ان تدعي «لا، لا، ولا بأي شكل» كما صاح احد الرجال الذين كانوا يقفون ويستمعون لهذا الحديث وفي نفس الوقت كان ينادي عبر مكبرات الصوت من الحسينية انه سيتم اعادة بث اخر خطاب القاه محمد سعد قبل مقتله بيوم واحد والذي فيه نادى باستمرار الكفاح المسلح ضد اسرائيل.

فرانكفورتر الغمايني

دراسات وابحاث

الاقتصاد البرازيلي يلقي بظلاله على الرئاسة الجديدة

بقلم: الان ريديت

يتم اليوم الجمعة تنصيب اول رئيس مدني للبرازيل بعد ٢١ عاما من الحكم العسكري في ظل التضخم الجامح ولقب اكبر مدين في العالم النامي الذي لا تحسد عليه البرازيل.

وسوف يتسلم الرئيس الجديد تانكريدو نيفيس (٧٥ عاما) مقاليد الحكم من الجنرال خواو فيجيريدو خامس رئيس عسكري للبلاد منذ الانقلاب الذي وقع عام ١٩٦٤.

وسيكون الرئيس الجديد وهو محام ومصرفي سابق قضى نحو نصف قرن من الزمان في الحياة السياسية اكبر من شغلوا منصب الرئيس في البرازيل سنا.

وقد اختاره مجمع انتخابي مؤلف من ٦٨٦ عضوا في كانون الثاني مفضلا انتخابه على انتخاب مرشح الحكومة التي يساندها العسكريون لكنه قال انه يقضي في منصبه اربع سنوات فحسب من فترة الرئاسة ومدتها ست سنوات قبل ان يدعو الى اجراء انتخابات رئاسية جديدة مباشرة.

وسيكون الهدف الرئيسي للرئيس الجديد هو تقليل معدل التضخم السنوي الذي يقارب ٢٥٠ في المئة في البرازيل ويرى الرئيس ان التضخم له اولوية على الديون الاجنبية على البلاد وتبلغ ١٠٠ مليار دولار.

وقد وعد الرئيس نيفيس بتسديد الديون لكنه يريد شروطا لا تسبب مزيدا من الصعوبات الاجتماعية.

وقد ادى رفض صندوق النقد الدولي دفع ٤٠٠ مليون دولار مستحقة للبرازيل هذا الشهر الى تجميد المفاوضات مع دائنيها على اعادة تمويل قروضها.

وقد استند صندوق النقد الدولي في رفضه الى اخفاق البرازيل في الوفاء بالاهداف الاقتصادية المتفق عليها ومنها خفض معدل التضخم والنقد المتداول. واعطى ذلك الحكومة القادمة مهمة سياسية صعبة هي الشروع على الفور في مفاوضات الديون.

ويضم الحزب الحركة الديمقراطية البرازيلية الذي ينتمي اليه الرئيس الجديد وجماعات اخرى ايدته في الرئاسة متشددين يساريين سيرحبون بقطيعة مع صندوق النقد الدولي.

ويتعين على الحكومة الجديدة ان تظهر بسرعة ان لديها افكارا اقتصادية مقبولة للصندوق والعمال الذين يتوقعون تحسين اوضاعهم بعد ٢٠ عاما كانت قوتهم الشرائية تتقلص فيها باضطراد.

ولم يفصح الرئيس نيفيس كثيرا عن الكيفية التي سيعمل بها على تحسين القوة الشرائية ودفع المشروعات الصغيرة والمتوسطة والعودة بالاقتصاد الى النمو وخفض معدل التضخم في الوقت نفسه.

وقد اوضح معارضته للمشروعات الضخمة التي يؤيدها العسكريون مثل السدود وقطارات الانفاق والبرنامج النووي. لكن اغلب هذه المشروعات اكتملت وخفض العسكريون الانفاق على البرنامج النووي بالفعل.

وانتقد الرئيس الجديد التبديد في المشروعات الحكومية التي عملت بيروقراطياتها الكبيرة على الاستنزاف الدائم للاموال الاتحادية لكن اجراء تخفيضات في هذه المشروعات من شأنها زيادة البطالة لن تلقى استحسانا على المستوى الجماهيري.

وكان الرئيس نيفيس قد دعا الى عقد اجتماع لضمان السلام العمالي لكنه كان غامضا بشأن التفاصيل.

ومن المحتمل ان يكون تجميد الاجور والاسعار اجراء قاسيا للغاية حتى في مرحلة شهر العسل لادارته.

وقال الميربازيانوتو بينتو وهو وزير العمل الذي اختاره الرئيس نيفيس ان العقود الاجتماعية السابقة اجحفت بالعمال. والسيد بينتو محام يبلغ من العمر ٤٨ عاما كان قد مثل اكبر اتحاد عمالي في امريكا الجنوبية وهو اتحاد عمال الصناعات المعدنية في ساو باولو الذي يبلغ عدد اعضائه ٣٤٠٫٠٠٠ عضوا..

وقال ان ابرام عقد دائم يتطلب مشاركة المديرين والعمال والحكومة لمواجهة التضخم وضمان توفر فرص العمل وحماية القوة الشرائية للاجور.

ومفتاح اسلوب الحكم المنتظر للرئيس نيفيس هو الاجماع عن طريق مشاورات واسعة ومفتوحة مع جميع القطاعات.

وقال احد المعلقين السياسيين «لن يحدث بعد الان ان تتخذ مجموعة من الضباط وفنيوهم المجتمعون في عزلة الاتجاه الذي تتخذه البرازيل».

لكن الساسة غير سعداء بانتشار الفنيين في الحكومة الجديدة. فقد قال احدهم «كنا نريد اخراج الفنيين وادخال الساسة لكن ذلك لم يحدث».

وقد حصل على المنصبين الاقتصاديين الرئيسيين فرانشيسكو دورنيليس (٥٠ عاما) وهو ابن اخت الرئيس نيفيس وسيشغل منصب وزير المالية بعد ان كان رئيسا لهيئة الضرائب الاتحادية وخواو ساياد (٣٩ عاما) الذي سيصبح وزيرا للتخطيط بعد ان كان وزيرا للمالية في ولاية ساو وباولو.

وكان منصب وزير الخارجية من نصيب المصرفي اولافو سيتوبال (٦١ عاما) مما يعكس الاهمية المتزايدة للمفاوضات السياسية لحل مشاكل الديون الخارجية.

وقد قال الرئيس الجديد ان اعادة العلاقات الدبلوماسية مع كوبا امر يجب ان يقرره البرلمان اخذا في حسباته العوامل الامنية وكان العسكريون قد قطعوا العلاقات مع هافانا عام ١٩٦٤ بعد ان اتهموها بتصدير الثورة الى البرازيل.

وقال انه على الرغم من كونه من المعادين المتشددين للشيوعية فانه يعتقد انه ينبغي السماح بشرعية كل الاحزاب السياسية وان كان هذا الامر ايضا متروكا للبرلمان. وكان مخططو انقلاب عام ١٩٦٤ قد حظروا الاحزاب الشيوعية.

ومن الواضح ان مدى الثقة بحكومة الرئيس نيفيس سيتوقف على اسلوب معالجته للاقتصاد، وكما اشار الرئيس نيفيس نفسه فان العسكريين تركوا بعض المال في خزانة الدولة نحو سبعة مليارات دولار وذلك بفضل الاداء التصديري الهائل وقيود الاستيراد في عام ١٩٨٤.

رويتر

المقاومة الوطنية

الراي العام

بيرو.. بين المشاكل الاقتصادية.. وجيوب الفقر.. والبطالة

بقلم: كارل ميجديل

من اكواخ الفلاحين، الى القصر الرئاسي، يشترك ابناء بيرو بقناعة قائمة تتمثل في ان كل شيء في هذا البلد الذي ضربه الفقر يسير بشكل خاطيء.

«ان مشكلة بيرو ان فيها مشاكل كثيرة جداء» هذا ما يقوله معلق سياسي بارز في ليما، التي كانت ذات يوم عاصمة جميلة، لكنها تتعرض الان لضغوط من كثير من الناس ومن قلة الاموال.

محللون اخرون هنا في ليما يحذرون من ان عدة مشاكل مترابطة تحول بيرو الى قنبلة موقوتة في انتظار الانفجار، ومن بين هذه المشاكل:

● فوضى اقتصادية هائلة زادت من البطالة والتضخم في بلد من ١٩ مليون انسان وزادت من موجة الجرائم وجعلت من الشحن غير المشروع لاوراق الكوكا اهم صادرات البلاد — وهذه الاوراق يجري تكريرها في كولومبيا ليصنع منها الكوكائين.

● القادة العسكريون الطموحون وكثير منهم ذوو ميول ماركسية قوية. ويتوقع منهم ان يستولوا على السلطة مرة اخرى، عاجلا او اجلا باسلحتهم السوفياتية الصنع، بغض النظر عمن يفوز في الانتخابات الوطنية المقرر اجراؤها في هذا الربيع.

● رجال حرب العصابات المتعصبون من منظمة الدرب المضيء، المصممون على تصفية بيرو بالعنف واقامة «فردوس» يسيطر عليه الهنود المقموعون الان.

ان النفوذ العسكري السوفياتي في بيرو هو اكثر ما يقلق واشنطن. فبالاسلحة التي تقدمها موسكو اصبحت بيرو اكبر تواجد سوفياتي في امريكا اللاتينية خارج كوبا، وهذا يثير القلق الاميركي من ان يؤدي انقلاب اخر الى وضع الضباط الموالين للسوفيات في وضع المسيطر على بلد استراتيجي يحاذي خمسة اقطار اخرى.

لكن الاخطار الفورية هي اقتصادية ففي الوقت الذي نجحت فيه عدة اقطار اميركية لاتينية اخرى في جدولة ديونها الخارجية، فان بيرو تقترب من حافة الافلاس.

فهي لا تملك سوى حوالي ١٥٠ مليون دولار لدفع ٣٫٥ بليون دولار كديون خارجية وفوائد على الديون المستحقة في هذه السنة، وفي وقت قيمت فيه الولايات المتحدة القروض لبيرو دون الحد القياسي فان خطوط الاعتماد من البنوك الخاصة الاجنبية انخفضت من ٨٠٠ مليون دولار الى حوالي ٣٠٠ مليون دولار.

المؤشرات الاخرى قائمة ايضا، فقد انخفضت الدخول الحقيقية لابناء بيرو بنسبة ٣٠ بالمئة في السنوات الثلاث الاخيرة ووصلت البطالة الى ١٢ بالمئة. لكن اكثر من نصف القوة العاملة لا تعمل طوال الوقت، وتتقاضى في غالب الاحيان اقل من الحد الادنى الرسمي من الاجر البالغ ٥٠ دولارا، ومن المتوقع ان يصل التضخم في هذه السنة الى ٢٤٠ بالمئة بالمقارنة مع ١١٢٫٥ بالمئة في سنة ١٩٨٤.

ان السير عبر ليما والمدن الصغيرة المجاورة المقامة من الاكواخ، يدل على الاثر فيما يتعلق بالظروف الانسانية.

قبل اقل من عقدين كان حوالي مليوني انسان يعيشون في ليما، وكانت مدينة هادئة ذات مبان على النمط الاسباني، والمطاعم الراقية والمتاحف وكان هنالك بعض المتسولين في بعض زوايا الشوارع لكن الطبقة الوسطى كانت تشعر بالثقة في مستقبل بيرو.

ان تدفق الهنود — والمخلطين — الذين يشكلون ٨٢ بالمئة من السكان، زادوا من عدد سكان ليما الى ٥٫٥ مليون، وفي وسط المدينة ترى الشوارع محفرة، والارصفة مغطاة بالقمامة وحول المدينة مدن جديدة، وكثير منها بلا طاقة كهربائية او ماء صالح للشرب، كما ان الامراض مثل الاسهال، اوبئة متفشية في الاحياء الفقيرة.

بالنسبة للسكان الجدد، والقدامى على حد سواء، فان اسوا تغير يتمثل في ازدياد الاحباط وعدم الاطمئنان اللذين تولدهما التوقعات غير المتحققة، والتعليم بدون فرص.

يقول عالم اجتماع من بيرو: انها حضارة جديدة للوافدين الجدد الى ليما، فمعظم الناس في المدينة متعلمون او افضل تعليما من ابويهم لكن معظم العاطلين عن العمل في المدن الجديدة هم من الشبان ايضا، وهم يعرفون ان التعليم لا يعني التقدم».

في احدى المدن المقامة من الاكواخ يشكو عامل عاطل عن العمل يزعم بانه محام تدرب في الجامعة، يشكو قائلا اننا جائعون وعلى عدة عائلات ان تعيش في كوخ واحد صغير».

ويضيف مهندس عاطل عن العمل ان خطوبته استمرت خمس سنوات لانه لم يستطع ان يحصل على ما يكفي من المال ليتم الزواج.

ان الجريمة والخوف من العدوان موجودان في كل مكان. ويفيد محام بارز ان ابنه قد تعرض لمحاولتي اختطاف في الشهور الاخيرة وتقول ربة بيت من الطبقة المتوسطة انها تشعر بانها محاطة باناس دون امل. وتتساءل متى يمكن «ان يصبحوا عنيفين معي».

ان جزءا من الام بيرو يعزى الى الرئيس فيرناندو بيلوند ثيري، وهو مهندس في الثانية والسبعين من العمر. يعتبر على نطاق واسع خياليا حاول ان يقيم «بيرو جديدة» بتحويل التركيز التنموي من الساحل الباسيفيكي الى حوض نهر الامازون المغطى بالغابات.

لقد اثبتت المحاولة فشلا باهظ التكاليف، كما يقول المحللون هنا، لان الرئيس اساء فهم الحاجات الاكثر الحاحا عندما اعيد انتخابه في سنة ١٩٨٠.

يقول احد المساعدين السابقين: لقد ارتكب ثيري خطيئة كبيرة. ففي الوقت الذي اهمل فيه المشكلات المباشرة، فقد استثمر مدخراتنا المحدودة واستدان الاموال من الخارج من اجل اشغال عامة مثل تنمية الغابات».

وكثير من الناس يحملون الملامة بشكل اكبر على اثنتي عشرة سنة من سوء حكم القادة العسكريين الذين طلحوا بالرئيس ثيري في سنة ١٩٦٨، خلال السنة الاخيرة من فترة رئاسته الاولى.

ان الضباط الثمانية الذين هندسوا الانقلاب، والحكومة التي اعقبته، قد تأثروا بشكل كبير باساتذة الجامعات الماركسيين، ففي سعيهم الى تحول «اشتراكي قومي» استولى العسكر على كثير من الصناعات الخاصة ذات الملكية الاجنبية، وانهوا اقطاعيات زراعية انتاجية واسعة.

كما فتح المجلس العسكري الحاكم الابواب امام السوفيات، وقد بدأ ذلك في اوائل السبعينات عندما رفضت الحكومة الاميركية بيع بيرو قاذفات مقاتلة من طراز اف ٤، قائلة بان من الافضل استغلال الاموال في التنمية الاقتصادية.

وتملك بيرو الان حوالي ٣٥٠ مدرعة من طراز تي ٥٤ وتي ٥٥، و ٥٠ قاذفة مقاتلة من طراز سوخوي، و ٢٥ طائرة هليكوبتر مقاتلة. وهي مدينة للسوفيات بحوالي ١٫٥ بليون دولار ثمن هذه المعدات، لكنها لا تخضع للضغط من اجل التسديد.

تقول مصادر المخابرات الغربية ان هنالك حوالي ٣٥٠ مسؤولا سوفياتيا في بيرو، بمن فيهم ١٢٠ مستشارا عسكريا. كما يزور ليما حوالي ٨٠٠ بحار سوفياتي في كل شهر، كطاقم نجدة لاسطول صيد سمك كبير يعمل مقابل الساحل الباسيفيكي.

ان القادة العسكريين في بيرو يصرون على انهم مناهضون للشيوعية، رغم علاقاتهم الوثيقة مع موسكو، ومع هذا فان كثيرا من المسؤولين الاميركيين قلقون من اثار عكسية حتمية لسنوات التدريب والتشريب العقائدي لاعداد كبيرة من الضباط ذوي الرتب المتوسطة الذين يذهبون ايضا الى موسكو للدراسة.

وما يزيد من هذا القلق يتمثل في الخوف من ان يؤدي انقلاب عسكري — الذي يعتبر مؤكدا من قبل الدبلوماسيين هنا — الى وضع الضباط الذين تدربوا في موسكو، في موقع السلطة.

وبالنسبة لكثير من ابناء بيرو فان التهديد الاوضح يتمثل في سينديرو لومينوسو، وهي مجموعة ارهابية متعصبة وغامضة، مصممة على تدمير البنية الاجتماعية القائمة حاليا، حتى وان كان ذلك على حساب ملايين الارواح.

وتضم جذور منظمة سينديرو مثالية حقيقية وايديولوجية ماركسية وحتى الرفض من قبل ابناء بيرو البيض من الطبقة المتوسطة لرؤية اجيال الهنود يعانون ويتعرضون للاستغلال ويجيء اسمها من تصريح ادلى به راديكالي بيروي من ان «اللينينية الماركسية ستفتح الدرب المضيء للثورة».

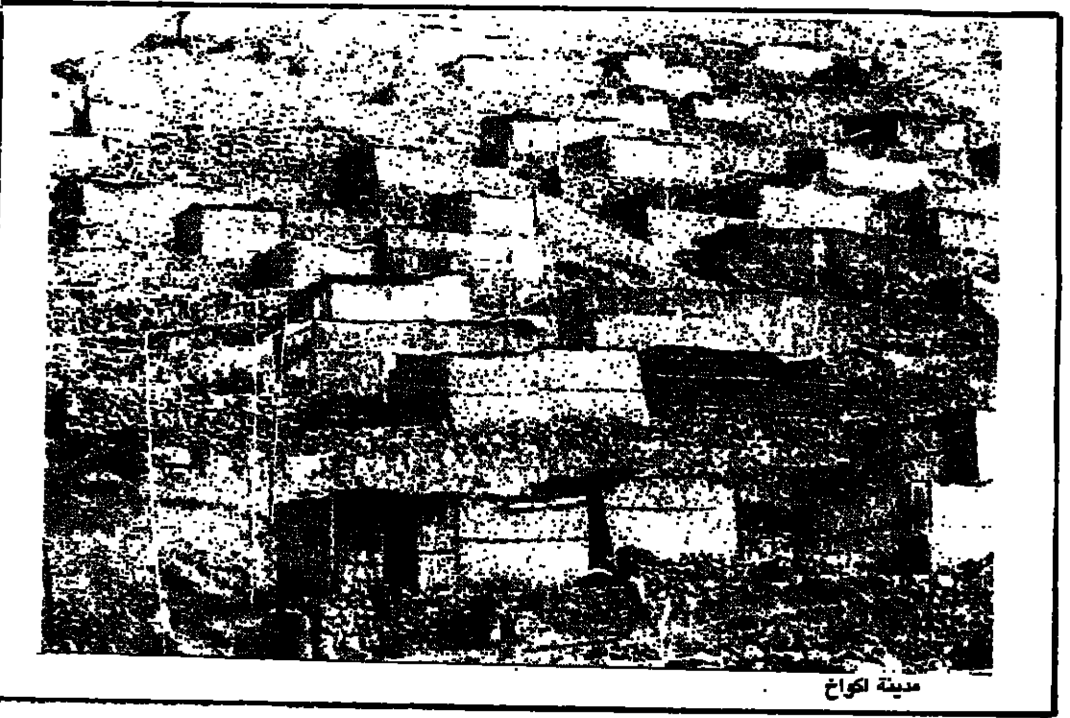
لقد بدأت الحركة في الستينات في مدينة اياكوشو بعد فشل برنامج طموع لتطوير الهنود نتيجة الافتقار الى الاموال وفي سنة ١٩٨٠ ذهبت الحركة للعمل السري، مصممة على تمويل بيرو الى الارهاب.

لقد نشب القتال على نطاق واسع سنة ١٩٨٣ عندما اصدر الرئيس ثيري امرا للجيش باجتثاث رجال حرب العصابات، وقد قوبلت المذابح التي ارتكبها الثوار بغارات دموية من قبل الجنود او الهنود المحليين المحافظين وقد قتل حوالي ستة الاف شخص في هذه الحملات لغاية الان.

ان القوة الحالية لحركة الدرب المضيء غير معروفة. وقد فشلت محاولاتها الرامية الى نشر الارهاب في ليما، لكنها تعتبر بالغة الخطورة نتيجة القسوة والتعصب اللذين يمارسهما اتباعها ونتيجة قبول كثير من الهنود والنساء والعناصر المسحوقة الاخرى في المجتمع، لفكرة التحرير.

بالنسبة لبيرو اصبح المستقبل سباقا مع الزمن. وهو سباق يمكن ان يخسر امام الفقر والعنف المتزايدين.

يو اس نيوز


مدينة اكواخ

تمارين الجنود القاسية

في الصحف اللبنانية والسوفياتية

تنديد بالولايات المتحدة لاستخدامها الفيتو ضد مشروع القرار اللبناني في مجلس الأمن

بيروت – رويتر – نددت الصحف اللبنانية في مقالاتها الافتتاحية امس بالولايات المتحدة لاستخدامها حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار في مجلس الامن الدولي يندد بالممارسات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وقالت صحيفة النداء الناطقة باسم الحزب الشيوعي اللبناني (الشكوى اللبنانية التي تعززت بالشواهد الملموسة للوحشية الاسرائيلية التي تتالت منذ ان تم عرض الشكوى على اعضاء مجلس الامن الدولي حاولت واشنطن ان تحاصرها وتمنع الاجماع حولها).

واضافت تقول ان واشنطن لجأت الى ذلك عن طريق استخدام (احط اساليب الرجل الدبلوماسي الذي تتقنه جيدا المسؤولة عن الدبلوماسية الاميركية داخل الامم المتحدة جين كيركياتريك.. المعروفة جدا بصلاتها مع الصهيونية وقادتها حتى دون ان تكون مندوبة دائمة لواشنطن في هيئة الامم المتحدة).

وقالت صحيفة الشعب الناصرية (ابت الولايات المتحدة الاميركية الا ان تكون صهيونية مئة بالمئة.. وظهرت واشنطن على حقيقتها عارية حتى من ورقة التوت).

واضافت تقول (الفيتو الاميركي نزع القناع وورقة التوت معا).

ومضت الصحيفة تقول (ورقة الفيتو كانت هي الخرقة الحمراء التي اظهرت الحقيقة كاملة من خلال هذا الموقف البشع. فقد ضربت اميركا عرض الحائط بهذه الصداقات المزيفة لتؤكد ان حليفها الوحيد هي اسرائيل وليس سواها).

وفي موسكو نددت صحيفة سوفياتية بشدة باعتراض الولايات المتحدة على قرار لمجلس الامن الدولي يدعو الى ادانة الجرائم الصهيونية ضد المدنيين في لبنان.

ووصفت صحيفة (سوتس – اندروستريا) الى استخدام الولايات المتحدة للفيتو ضد هذا القرار بانه تحد واضح للرأي العام الدولي.

وقالت ان (الفيتو) الاميركي هو محاولة اخرى من (واشنطن) لتغطية اعمال الارهاب (الاسرائيلية) في الاراضي العربية المحتلة.

تأجيل اجتماع للجنة المراقبة في منطقة اوبيك

ابو ظبي – رويتر – قالت مصادر نفطية امس ان لجنة مراقبة تابعة لنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اجلت اجتماعا كان من المقرر ان يعقد الاسبوع القادم، بسبب اجراء محادثات في الرياض بين وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يماني ونظيره النرويجي كار كريستانسن.

وكان من المقرر ان تجتمع اللجنة التي يرأسها الشيخ احمد في جنيف يومي الاثنين والثلاثاء لعرض مدى التزام الدول الاعضاء بحصص الانتاج. وقالت المصادر ان الوزيرين السعودي والنرويجي سيجتمعان يوم الاثنين.

وقد تكونت اللجنة لمراقبة حصص الانتاج والاسعار التي تم الاتفاق عليها في اجتماع وزاري لاوبيك في كانون الاول الماضي.

واضافت المصادر قولها انه لم يتحدد بعد موعد جديد لاجتماع اللجنة. وتضم لجنة المراقبة نيجيريا واندونيسيا والامارات العربية المتحدة وفنزويلا.

الزعيم السوفياتي الجديد يزور فرنسا خلال الأشهر القادمة

باريس – بترا – اعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه وجه دعوة رسمية للرئيس السوفييتي الجديد ميخائيل جوربلتشيف لزيارة فرنسا مشيرا الى ان جورباتشيف قبل دعوة على ان يتم تحديد موعدها في غضون الاشهر القليلة القادمة.

ووصف ميتران الرئيس السوفيتي الجديد بانه يحمل ميولا قويه للعمل بجدية نحو تحقيق وفاق شامل في العلاقات الدولية.

وقال في تصريحات للصحفيين امس لدى عودته من موسكو بعد ان شارك في تشيع جثمان الزعيم السوفيتي الراحل تشيرننكو ان الرئيس السوفيتي الجديد يتطلع ايضا الى اتخاذ مواقف جريئة في سياسة بلاده الخارجية تساهم في تعزيز العلاقات بين الشرق والغرب.

واشار الرئيس الفرنسي الى انه بحث مع الزعيم السوفييتي خلال وجوده في موسكو اسس الوفاق الدولي.

رسالة الى صدام من امير الكويت

الكويت – ق ن أ – بعث سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية بالاضافة الى عدد من القضايا التي تهم البلدين.

وذكر هنا امس ان السيد عبد الحميد البيعجان سفير الكويت في بغداد هو الذي قام بحمل الرسالة وتوجه الى بغداد لتسليمها امس الاول.

جثث الجنود الايرانيين تطفو فوق مياه هور الحويزة

بغداد – وكالات – عشرات من جثث الجنود الايرانيين تطفو فوق مياه هور الحويزة الجنوبي.. وكميات كبيرة من الاسلحة الايرانية المدمرة.

هذا ما اظهره فلم عرضه تلفزيون بغداد الليلة الماضية عن المعارك الدائرة في الهور منذ ثلاثة ايام.

وعرض الفلم صورا لنشاط مكثف تقوم به السمتيات العراقية ضد القطعات الايرانية المتقدمة.

ويوضح الفلم مدى فداحة الخسائر الايرانية في هذه المعارك التي حاول خلالها الايرانيون احتلال مواقع لهم في الاراضي العراقية.

وشوهدت اعداد كبيرة من المدافع والراجمات العراقية وهي توجه نيران اسلحتها ضد القطعات الايرانية.

رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مسقط اليوم

لوساكا: لا أمل في نهاية قريبة لحرب الخليج وقف الهجمات على المدنيين هو الخطوة الأولى

البحرين – رويتر – قال امس، السيد بول لوساكا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة انه لا يرى املا بنهاية مبكرة للحرب الايرانية – العراقية التي مضى عليها اربعة اعوام ونصف العام.

وابلغ مؤتمرا صحفيا قوله: لا ارى الا التصعيد وليس بامكاني ان ارى املا.

ومضى قائلا اعتقدنا اننا سنصل الى انفراج قبل عدة ايام ولكن الامور سارت في الاتجاه المعاكس، وكان يشير الى نداء من السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة الى الجانبين من اجل انهاء الهجمات على المدنيين بحلول ليل الاثنين الماضي.

وقال السيد لوساكا ان نهاية للهجمات على المدنيين ستكون الخطوة الاولى الاساسية نحو وقف شامل لاطلاق النار.

وقال انه يدرك قلق حكومات الخليج بشان الصراع لانه يهدد باشاعة عدم الاستقرار في المنطقة، واضاف يقول ان ما يحدث في الخليج سيؤثر على اجزاء عديدة من العالم.

وقال ان بامكان الامم المتحدة ان ترتب قوة حفظ سلام ولكن ليس قبل اتفاق ايران والعراق على وقف لاطلاق النار.

ويتوجه السيد لوساكا الذي قابل مسؤولين حكوميين كبارا خلال زيارة استمرت اربعة ايام في البحرين الى سلطنة عمان صباح اليوم وقد وصل الى هنا قادما من الكويت.

وزراء الصحة العرب يناقشون غدا الخدمات الصحية في لبنان والمناطق المحتلة

بغداد – واع – تبدأ هنا يوم غد السبت اعمال الدورة العاشرة لمجلس وزراء الصحة العرب وتستمر اربعة ايام.

وستناقش الدورة الامور المتعلقة بدعم الخدمات الصحية في لبنان والخدمات الصحية لجمعية الهلال الاحمر الفلسطينية الى جانب مناقشتها للاحوال الصحية للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

كما يتضمن جدول اعمال الدورة بحث السبل الكفيلة بتطوير الكوادر الطبية المساعدة في الاقطار العربية وتوصيات اللجنة العربية العلمية الاستشارية الخاصة بخدمات نقل الدم والبرنامج التدريسي لاطباء العرب في مجال البحوث الصحية والوقائية

كما ستناقش الدورة مسائل الارتقاء بخدمات الصحة المهنية في الاقطار العربية الوقاية من الإشعاع والمواد المشعة والتثقيف الصحي والتشريعات الصحية اضافة الى اعمال اللجنة العربية لشؤون الدواء ومكافحة امراض الحيوان التي تنقل الى الانسان.

وسيشارك في الدورة اضافة الى وزراء الصحة العرب ممثلون عن المنظمات العربية والدولية المتخصصة.

نيوزيلندا تدرس امكانية الاحتفاظ بوحدتها العاملة في القوة متعددة الجنسيات بسيناء

ولنجتون – رويتر – قال رئيس الوزراء النيوزيلندي ديفيد لانج، ان بلاده تدرس سبل الاحتفاظ بقوتها المشاركة في قوة حفظ السلام والمراقبين المتعددة الجنسيات في سيناء بعد انسحاب استراليا من القوة العام القادم.

وقال السيد لانج "لقد اطلعتنا استراليا باستمرار على خطتها للانسحاب من قوة حفظ السلام، والمراقبين في عام ١٩٨٦، وحيث ان جنودنا يشكلون جزءا من وحدة متكاملة استرالية – نيوزيلندية داخل القوة، لذلك يتعين علينا، دراسة ما يترتب على قرارها.

وتزود نيوزيلندا القوة متعددة الجنسيات بطيارين ومساعدين فنيين لوحدة الهليكوبتر المشتركة، وقال ان السيد لانج ان هناك مشاكل امداد واضحة في البقاء في قاعدة الجورة بالقرب من الحدود الاسرائيلية بعد انسحاب استراليا.

ولكنه قال ان القوة متعددة الجنسيات، خطوة نحو السلام والاستقرار في المنطقة "وان نيوزيلندا ترغب في مواصلة القيام بدورها في هذا الامر".

وقد ارسلت نيوزيلندا جنودها عام ١٩٨٢ على شرط التزام استراليا ايضا بالاشتراك في القوة التي تبنت فكرتها الولايات المتحدة.

ميتران يستقبل طارق عزيز بحث تطورات حرب الخليج

باريس – واع – استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الاليزيه امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية العراقية. وقال السيد طارق عزيز في تصريح لمراسل (واع)، عقب الاستقبال في باريس انه نقل خلال المقابلة تحيات الرئيس صدام حسين الى الرئيس الفرنسي.

واضاف انه جرى خلال المقابلة بحث العلاقات المتطورة بين العراق وفرنسا في جميع المجالات.

واوضح انه تم التأكيد على ثبات وتطور العلاقات العراقية الفرنسية وفق الاسس التي قامت عليها منذ سنوات طويلة.

واشار الى ان الرئيس الفرنسي، حمله نقل تحياته الى الرئيس صدام حسين وتمنياته للشعب العراقي، بالتقدم والازدهار والوصول الى السلام.

ومن جهة اخرى اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس مع السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي.

وصرح الوزير هنا عقب الاجتماع، انه بحث مع السيد دوما تطورات عدوان النظام الايراني على العراق، وتطورات الوضع في المنطقة العربية واوضح ان المباحثات سادها جو ودي وبناء.

الخرطوم تعلن مهاجمة الثوار للقوات السودانية في الجنوب

الخرطوم – رويتر – اعلنت الحكومة السودانية ان الثوار في جنوب السودان هاجموا حامية للجيش قبيل فجر امس لكن امكن صدهم وتكبدوا خسائر كبيرة.

وقد حطم هذا الحادث فترة هدوء في جنوب السودان ... وكان الرئيس السوداني جعفر نميري قد اعلن في الثالث من اذار وقف اطلاق النار من جانب الجيش السوداني وانشأ منذ ذلك الحين لجنة من ٣٠ شخصا للتفاوض مع الثوار.

ونقلت وكالة انباء السودان الرسمية عن متحدث عسكري قوله ان القوات الحكومية لا تزال تراعي وقف اطلاق النار وانها لم تطلق النار امس الا دفاعا عن النفس.

وقال المتحدث ان الثوار هاجموا حامية على حدود مديرية اعالي النيل والمديرية الاستوائية بقذائف المورتر ونيران المدافع الرشاشة والصواريخ المضادة للدبابات مما اسفر عن مصرع جندي واحد.

واضاف المتحدث قوله ان الثوار ردوا على اعقابهم بعد ان تكبدوا خسائر فادحة وتركوا بنادق هجومية من طراز كلاشنيكوف وذخائر.

وكانت الحكومة التي قامت هذا الاسبوع بحملة تطهير على الاخوان المسلمين قد قالت ان اللجنة ستجري محادثات مع الثوار في الجنوب برئاسة السيد سر الختم خليفة رئيس الوزراء السابق الذي يتمتع بخبرة في شؤون جنوب السودان.

ويتمتع السيد خليفة بشعبية في جنوب السودان حيث اثارت الشريعة الاسلامية التي طبقها الرئيس السوداني في ١٩٨٣ واجراءات اخرى مخاوف بين سكان الجنوب من اضعاف الحكم الذاتي الذي حصلوا عليه بعد حرب اهلية سابقة.

٣ هزات ارضية تضرب ايران

بغداد – بترا – ضربت ثلاث هزات ارضية ايران الليلة قبل الماضية وصباح امس.

وذكر راديو طهران باللغة الفارسية في نبأ التقط هنا ان هزة ارضية بلغت قوتها ثلاث درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات قد ضربت مدينة تبريز شمالي غرب ايران.

وقال ان هزتين ارضيتين متتاليتين ضربتا اطراف مدينة (خميني) امس وصباح اليوم على التوالي بلغت قوة الاولى ٤,١٤ والثانية ٤,١٠ درجات على مقياس ريختر.

ولم يشر الراديو الى الخسائر الناجمة من هذه الهزات.

رئيس الوزراء المصري:

المعونات الاقتصادية والعسكرية الاميركية لا تؤثر على القرار السياسي المصري

الدوحة – ق.ن.أ. – اكد السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري ان المعونات الاقتصادية والعسكرية الاميركية لمصر لا تؤثر بحال لا على الاقتصاد ولا على القرار السياسي المصري.. وقال اننا نتعامل مع الولايات المتحدة الامريكية معاملة الند للند... وعلاقات الصداقة والعلاقات الخاصة مع امريكا لا تؤثر على الاقتصاد او على سياسة مصر ومنهجها السياسي.. مدللا على صدق ذلك بان مصر تختلف مع الولايات المتحدة في اكثر من ٨٠ في المائة من قرارات الامم المتحدة.

واشار السيد كمال حسن علي في حديث ادلى به لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس الى ان هناك اقبالا عربيا وصفه بانه ضخم على الاستثمار في مصر.. كما ان هناك اقبالا كبيرا من المصريين العاملين في الخارج لاستثمار اموالهم وتكوين شركات انتاجية في مصر.

وقال ان قرارا سيصدر في القريب العاجل عن الحكومة المصرية بتوفير مزيد من المرونة والتسهيلات للمستثمرين المصريين والعرب والاجانب بحيث سيتاح للمستثمر الذي يدخل امواله لمصر بسعر محدد ان يخرج ارباحه بنفس السعر الذي دخل به.

واشار رئيس الوزراء المصري الى ان ٦٠ في المائة من الاستثمارات في مصر مصرية خالصة وما بين ٢٠ الى ٢٤ في المائة استثمارات عربية والباقي استثمارات اوروبية وامريكية.

واوضح السيد كمال حسن علي ان الهدف من وراء مد العمل بالقوانين الاستثنائية في مصر.. هو ضمان امن التنمية وليس من اجل حبس الحريات فهي مكفولة للجميع مشيرا رغم ذلك الى انه لم يتخذ اي اجراء استثنائي ضد احد حتى في اقصى الحالات التي شهدت فيها مصر تصدير ارهاب اجنبي.

وفيما يتعلق بموضوع تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر اوضح رئيس الوزراء المصري انه تم الاتفاق داخل مجلس الشعب المصري بين كافة الاحزاب على ان هذا الموضوع يجب ان يدرس ويطبق تدريجيا ويدقه حتى لا تقع فيما وقعت فيه بعض الدول من اخطاء في تطبيق الشريعة تنأى عن روح الشريعة الاسلامية.

ونفى السيد كمال حسن علي في ختام حديثه صحة ما يتردد عن تعديل وزاري قريب في مصر ووصف ذلك بانه شائعات مشيرا في نفس الوقت الى ان التغيير ممكن ووارد في أي حكومة وفي اي بلد وليس في مصر وحدها اذا تطلب الامر التغيير.

رسالة لسلطان عمان من رئيسي كوريا الجنوبية

مسقط – ق.ن.أ – تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس شون دو هوان رئيس جمهورية كوريا الجنوبية، تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات.

وذكر راديو مسقط ان السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية تسلم هذه الرسالة لدى استقباله هنا امس للدكتور يونج هو لي مبعوث الرئيس الكوري ووزير الرياضة الذي يزور سلطنة عمان حاليا في اطار جولة له بالمنطقة.

اختتام اجتماعات المنظمة العربية للاتصالات الفضائية

تونس – بترا – اختتمت هنا امس اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والتي استمرت خمسة ايام.

وجرى خلال الاجتماعات بحث برامج القمر الصناعي العربي الذي اطلق للفضاء الخارجي في الثامن من الشهر الماضي ومجالات الاستفادة منه في ميدان خدمات الاتصالات الهاتفية والتلكس والتلغراف والنقل التلفزيوني بين البلدان العربية.

ومعلوم ان القمر الصناعي العربي يوفر اكثر من ٨ الاف قناة هاتفية وقناة تلفزيونية جماعية وقناة قمرية لخدمات الطوارئ.

وشارك في الاجتماعات تسع دول عربية.

الشيخ زايد يجتمع مع كرايسكي

العين – واع – استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس، المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي، الذي يزور دولة الامارات حاليا.

ولم تذكر وكالة انباء الامارات التي اوردت النبأ شيئا عما دار خلال المقابلة.

بعد توقف إستمر ١٥ شهرًا

بدء المفاوضات السوفياتية الأميركية حول الحد من الاسلحة النووية

جنيف – رويتر – عقد الوفدان الاميركي والسوفياتي في محادثات الحد من التسلح امس اول جلسة كاملة لهما بعد الافتتاح الرسمي يوم الثلاثاء للمحادثات بعد توقف استمر ١٥ شهرا.

وقال المتحدث باسم الوفد الاميركي جوزيف ليهمان ان اجتماع امس عقد في مكاتب الوكالة الاميركية للرقابة على الاسلحة ويشترك فيها فريقا المفاوضات بكامل عددهما الذي يبلغ نحو ٢٠ شخصا.

وقد بدأت محادثات جنيف يوم الثلاثاء باجتماع بين المفاوضين الثلاثة الكبار في الوفد الاميركي ورئيس الوفد السوفياتي فيكتور كاربوف في مقر البعثة السوفياتية لدى الامم المتحدة.

وتجري المحادثات الجديدة التي تشمل اسلحة الفضاء بالاضافة الى الاسلحة الاستراتيجية والصواريخ النووية متوسطة المدى على الرغم من وفاة الرئيس السوفياتي كونستانتين تشرنينكو الذي حضر جنازته في موسكو امس الاول عشرات من زعماء العالم.

من جهة اخرى ذكر مسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تقدر عدد الصواريخ من طراز اس اس/٢٠ التي نشرها السوفيات في بلادهم بـ ٤١٤ صاروخا. وترى واشنطن ان موسكو تواصل (برنامجا نشطا) لصناعة هذه الصواريخ المتوسطة المدى.

وغداة بدء المفاوضات الاميركية – السوفياتية في جنيف بشأن نزع السلاح والتي تتناول بصورة خاصة هذه النوعية من الاسلحة اوضح هؤلاء المسؤولون انه يجري حاليا انشاء (قواعد) للصواريخ اس اس/٢٠ شرقي وغربي الاتحاد السوفياتي.

واضاف نفس المصدر انه يجري العمل حاليا في بناء عدد من القواعد يفوق بكثير ما تمكنت الولايات المتحدة من ملاحظته فيما سبق.

وجدير بالذكر ان نشر الصواريخ اس اس/٢٠ هو الذي قاد الغرب الى نشر صواريخ كروزو وصواريخ من طراز بيرشينج/٢ في اوروبا الغربية.

ارشاد يعتزم تخفيف الاحكام العرفيه ويشن حملة اعتقالات ضد المعارضين

دكا – و.ا.ع – اكد الرئيس البنغالي "حسين محمد ارشاد" عزمه على تخفيف نظام الاحكام العرفية في البلاد بعد اجراء عملية الاستفتاء المقررة يوم الخميس المقبل.

واوضح الرئيس البنغالي في مقابلة صحفية مع وكالة انباء دي بي اي الالمانية واذاعها راديو بنغلاديش امس ان الحظر المفروض على ممارسة النشاطات السياسية في بنغلاديش سيرفع بعد الانتهاء من عملية الاستفتاء على سياسة الرئيس البنغالي في ادارة البلاد.

وحذر "ارشاد" من مغبة وقوف المعارضة ضد الحكومة وعدم تعاونها معها.

وعلم من مصدر مطلع ان رئيس بنغلاديش شن يوم الاربعاء حملة واسعة النطاق ضد المناوئين للاستفتاء المقرر اجراؤه في ٢١ اذار.

وذكر المصدر نفسه ان عددا من المسؤولين السياسيين والعسكريين والنقابيين قد اعتقلوا بتهمة انتهاك حظر التجول المعمول به في المدن الكبرى في اطار تعزيز الاحكام العرفية التي اعلنت في الاول من هذا الشهر ولم يعرف بعد رد فعل المعارضة ازاء هذه الاجراءات وذكر ان معظم زعماء المعارضة يختفون تفاديا لتعرضهم للحبس الاحتياطي.

كما فرضت رقابة على الصحف وحذرت الحكومة الصحف امس الاول من مغبة نشر اي انتقادات حول الاستفتاء.

ويذكر ان الحكومة امرت بمنع الانشطة السياسية بعد اعلانها في مطلع الشهر الجاري عن تنظيم استفتاء في ٢١ من ذات الشهر.

جمعية اسكان المحررين تفتح باب القبول لاعضاء نقابة الصحفين غير المستفيدين

عمان – بترا – قررت الهيئة العامة لجمعية اسكان المحررين التعاونية، في اجتماعها الطارئ الذي عقدته في مقر نقابة الصحفيين الاردنيين بعد ظهر امس، فتح باب الانتساب للجمعية لكل عضو مسجل في نقابة الصحفيين على جدول الصحفيين الممارسين من غير المستفيدين من مراحل الاسكان السابقة على ان يقدم طلب انتساب للجنة ادارة الجمعية خلال شهر من هذا التاريخ.

وحضر الاجتماع السيد علي الزبده مندوبا عن المنظمة التعاونية الاردنية.

بازار خيري لاهالي الطيبة قضاء رام الله

عمان – بترا – افتتح السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة مساء امس، البازار الخيري الثاني لرابطة اهالي الطيبة – قضاء رام الله الذي اقيم في فندق عمون.

ويشتمل البازار الذي يستمر ثلاثة ايام على مطرزات وملابس ومناظر فنية تمثل التراث الشعبي ومنحوتات متنوعة من خشب الزيتون ونحاسيات واواني زجاجية ورسومات ومنسوجات واعمال يدوية مختلفة من عمل سيدات وابناء الطيبة.

٧ أيام

شؤون وشجون

انني احاول ان لا اكرر نفسي حين اكتب في هذه الزاوية بل احاول ان اقدم شيئا لم اقله من قبل لا من حيث الافكار ولا من حيث اللفظ، والذين تمرسوا بالتعليق على الانباء ويحذق التاريخ الجاري يستطيعون ان يضيفوا اشياء طريفة. واحسب ان عجائب تصريحات الاقوياء تمكن المعلق ان يفتح العيون على زيفها وعلى هوان الاخلاق عند قائليها.

وانا افتش عن فكرة طريفة اضعها امام القارئ في يوم راحته، وفي حث الذهن والتحليق في الخيال يمر بخاطري فكرة قد سبق ان قلتها فيقوم شيء في النفس يقول في الاعادة افادة من اجل اغرائي باعادتها، الا اني ارد عليه بان هذا منطق الكسل الذي لا يبيض الوجه. فاذا لم افلح في العثور على فكرة، التفت الى ما كتبته من القصص لتكون كتابا، غير اني اجدها غير سائغة في ان تنشرها الصحف مع انها صادقة وينبغي ان تقال وينبغي ان تسمع من اجل الخير، فان معاناة الشعوب العربية وتقصير بعض ناسها لا يمكن اصلاحها ما لم نكشفها ونعرها.

قبل ٣٩ سنة زرت رسميا مع زميلين اردنيين، احدهما انتقل الى رحمة الله، مسؤولا اردنيا في بغداد، فضيفنا كاكاو قفارا (سادة) ما اظن انه يوجد مثله في قدمه وفي انه ترك كذلك في اناء مكشوف، ذقناه فعفناه. معنى هذا انه لا يزور ولا يزار، وعمله يتنافى مع الانطواء والبخل وكان ينبغي ان يقال للجهة التي تملك عقابه وثوابه فهو لا يقوم بما وكل اليه من العمل.

وقصة اخرى شبيهة بذلك وهي ان البنك الحكومي في احدى البلاد العربية رفض ان يصرف شكات السفر التي نحملها حتى يسأل ويتأكد، لكن صاحب الدكان العادي في باريس قبلها!! وزرنا المسؤول الاردني وقلنا اننا بحاجة الى ان نشتري سجاير وان نشرب القهوة في الفندق، فهذا شك بقيمة خمسة دنانير فاعطنا ما يقابلها فانكر ان يكون معه او يتبعه اي فلس او درهم!!؟؟ الخ

كان ذلك قبل ربع قرن بالتمام والكمال ولعنة الله على الكاذبين. وقد دونتها بشكل اوفى في الكتاب الذي قد لا يرى النور لغلاء الورق، ولان احدا لم ينظر في قضية كتب الادباء. وهذه ملاحظة سلطية، اي ان نترك من نتكلم عنهم وبالمناسبة نعرض بآخرين.

وفي هذا الزمن الرديء يتبادر الى الذهن اولا المساوىء ثم نذكر المحاسن، وهذا نموذج من اريحية زميل مد الله في عمره وزاده عزا ومجدا في دنيا المعروف والانسانية، كان لا يملك الا راتبه وراتبه يذهب في سبيل الواجب وفي سداد الدين الذي يكسب الحمد! وذات يوم جاء احد معارفه الذي ليس له دالة واسر اليه، فنهض زميلي وعاد بعد وقت ووضع في يده ما طلب من الدنانير. كان المحتاج صديقي وهو يعلم اني مثل زميلي ليس لدي ولا عندي ما اسعفه به ومع ذلك قصد زميلي الذي استدان بالفائض وارضى الاريحية، ولم يرد الرجل خائبا.

مع حبي واحترامي للمرحوم عدنان صدقي القاسم الا انني لم اكن من اخصائه، وكانت لقاءاتنا نادرة ومع ذلك، فقد كنا في عرس ولما اردت الانصراف وليس لي سيارة فنظرت فوقعت عيني عليه فاخترته دون بقية الاصدقاء ودون تفكير، وذلك لان في قسماته شيئا او اشياء خاصة فندبته من حيث لا ادري، وفي ساحة ترافلفار في لندن كان يرش الحب للحمام، وله عندي صورة والحمامة ترفرف في كفه.

حسني فريز

الرأي — المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد — العنوان: شارع الزراعة، عمان، هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط، ص ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧ — الاعلانات يرجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي — الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج